

محيف يومية تصندرعن مؤسسة الجئاريرة للضحافة والطباعة والنشير



بعد أن أنجزته وزارة المواصلات على أحدث المواصفات العالمية وبتكلفة ١٥٠٠ مليون ريال



AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO. 4565. 22. ND. Year 29/3/1985.

ومزود بمواقف واستراحات

□□ أبها -صالح الجمادي..

يبدأ صاحب السمو الملكي الاسج

سلطان بن عبدالعزييز الشائب الشائم

الرئيس مجلس الوزراء ووزيسر الدفساغ

والطيران والمفتش العام زيارته التفقدية

لبعض القطاعات العسكرية بالمنطقة

الْجنوبية غدا السبت، كما سيرعى سموه

وكان سموه قند استقبل بعند عص

أمس بقصره بمنطقة القرعاء السياحية

مشبائخ واعيبان قبائيل منطقية عسمج

وشهران وقحطان وكيار ضباط القوات

السلحة بالنطقة الجنربية وضباط قاعدة

عبلى سموه وقند حضر المقابلة صباحب

السمو الملكي الامير خالد الفيصل اسير

منطقة عسير وصاحب السمو الملكي

الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز ناثب

أمير منطقة عسير واللواء الركن سعد

الموينم قائد المنطقة الجنبوبية والعقيبد

ركن أحمد مساعد السديري قائد قاعدة

الملك خبالد الجوينة والعميد عبيدالقادر

كمنال مديسر شبرطة عسبير والشيبخ

عبدالعزيز بن مشبط امبر مدينةخميس

مشيط والشيخ ابراهيم الحديثي والشيخ

عبدات العواد وعدد من المستولين من

حفل تخريج دورة المرشحين الخامس

بمركز ومدرسة سلاح المرشحين.

الملك خفاد النجوية الذين حا

الامير سلطان يبدأ غدا جولاته التفقدية

سموه يستقبل مشائخ مضطقة عسيسر وكبار

الضبساط ويقيم لهم منأدبت عشناء

🗅 سلطان بن عبدالعزيز 🗅

مدنيين وعسكريين وقند اقام لهم سمسو

الامع سلطان حفل عشساء بمقر أقسامته

وتبادل معهم الاحاديث الودية وخاصية

فيما يهم حاضر ومستقبل منطقية عسير

وما تشهده من تطور حضاري يسسابق

راحة خاصة بتخللها جبولات على بعض

المنتزهات الوطنية والاماكن السياحية.

هذا وسوف يقضي سموه اليوم الجمعة

الزمن في مختلف المجالات..

القطاعات العسكرية الجنوبية

بسم الله الرحمن الرحيم السنة الثانية والعشرون ـ العدد ٥٦٥؛ الجمعة ٨ رجب ١٤٠٥ هـ ـ الموافق ٢٩ أذار ،مارس، ١٩٨٥م.



🗆 جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى وسعو وفي العهد.. حضور دائم ومتابعة مستمرة لكل ما يحقق الرفاهية للمواطن 🗈 د تصویر : حسین حمدی ،

في نتام اجتماعاتهم لرعايبة جلالية المك لمؤتمرهم الشاني

الرياض - و ا س.. اعرب رجال الاعمال السعوديون عن اعتزازهم وامتنائهم لتعضر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برعاية المؤتمر الثاني لرجال الاعمال وتشريف جلالته

وعبر رجال الاعمال في برقية رفعوها الى جلالته في ختام أعمال مؤتمرهم الثاني امس عن فجرهم بما تحقق على يد جلالة الملك المفدى من انجازات هائلة في مختلف المجالات وما وصل اليه الاقتصاد الوطني من نمو وازدهار مؤكدين لجلالته انهم سيكونون دائما عند حسر متوصيات المؤتمر بالداخلء

جلالة المك يتبرع بطيون ريال لتضرري الاعصار في جزر القمر

الرياض ـ واس: أمر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بتقديم مبلغ مليون ريال كتيرع من الملكة لمساعدة المتضروين من الاعصبار الذي ضرب سياشر جبزر القمر

وقد تسبب الاعصار الذي تضرر منه حوالي خمسة وثلاثين الف شخص من سكان جزر القمر في تلف الاشجار والمعاصيل الغذائية ونفق بعض المواشي وسقوط بعض المنازل وتدمير عدد من الطرق.

قد بعثها بمناسبة يوم جمهورية الهند.

عبدالعزيز المفدى بسرقية شكر جوابية من ففامة رئيس جمهورية الهند جيان زايل سنج

وقد عبر الرئيس الهندي في برقيته نيابة

عن حكومة وشعب الهند وأصالة عن نفسه عن شكره وتقديره لجلالة الملك المفدى على ما تضمنته برقية جلالته من مشاعر طبية متمنيا لجلالته الصحة والسعادة ومزيدا من

ردا على البرتية التي كان جلالة الملك المفدى

الازدهار لشعب الملكة. من جانب أغر تلقى جـلالة الملك فهد بن

عودة الاشتباكات المسلحة لمدينة طرابلس هروب قريب للاسرائيليين من صور

ق غضون ساعات قليلة.

ييسروت.. الوكالات..انهت قسوات الغزو تفكيك منشأتها في منطقة تضماء مسور واستبقت بعض الدشم والمنازل الجامسرة

ونقل مراسلون صحفيون عن سكان مطيين تشرف منازلهم على موقع جل البحر أن المنهايئة فجروا يعض المعدات وفككوا معظم الاجهزة الميكانيكية ونقلوها في قاطرات

اكتشاف قنبلة في قلب مدينة القبسُ -

يلطات العدو الصميوني تفلق كافة المؤسسات التعليمية في الضفة الفربية

استقالة

الرئيس السنغافوري

ستضافهورة ـ أف ب: اعلى يدوه جيم سيننج رئيس البراسان ان ديفان ننج رئيس جمهورية سنغافورة الذي نقل الى الستشفى منذ شهر على أثر مرض خطير أن الكبد قدم

ويذكر في هذا الصدد ان منصب الرئيس منمت بسروت وكنول طبقنا لنص يستسور جمهورية ستفاقورة أما السلطة السياسية فيباشرها في خوان يو رئيس الوزراء. وكان ديقان نير ٦١ عاما وهو ثالث رئيس لجمهورية سنفافورة قد انتخب في ٢٢ اكتربر

عمان ـق ن. ا .. ذكر راديو العدو في اذاعة التقطت هذا أمس ان السلطات الاسترائيلية قررت اغلاق جميع معاهد وكليات ومدارس الضفة الغربية المحتلة يومي السبت والاحد

ويأتي هذا القرار لمنع الطلبة من تنظيم المظاهرات الاحتجاجية بمناسبة نكرى يرم الارض التي توافق يوم غد السبت. وكثفت سلطات الاعتسلال بهيذا العسدد

أعمال التفتيش التي تمارسها على الضطوط الرئيسية في الضفة حيث يقوم الجنود الاسرائيليون بانزال الركاب وتفتيش امتعتهم والثدقيق بهوياتهم استعدادا لمواجهة الانتفاضة العربية بمناسبة يوم الارض. من جهة اخرى اكتشفت سلطات العدو الاسرائيل قنبلة كانت موضوعة قدرب الحد

البنوك بمدينة القدس المحتلة .. ونقلت وكالة رويتر عن الشرطة الاسرائيلية انها تمكنت من ابطال مفعول العبوة.

تتوقع انسحابا اسرائيليا وشيكا من منطقتي شنشمة شموهدت ومي تتجنه الى الشاطق منور والنبطية . . من جهة اخرى نسبت اذاعة العدو الى أما بالنسبة لمنطقة النبطية فأن المؤشرات تدل أن المسهاينة سيجلون عنها في وقث قريب

قبائد قبوات الاحتلال الصهيبوني في لبضان الجنرال اوري اوري قوله الليلة قبل الماضية جدا لان لا مواقع كبيرة لهم فيها وتستطيع أن هذه القوات ستكمل الهروب من الاراضي القوات الصهيونية أن تخلي المواقع الصغيرة اللبنانية في أوائل شهر يونيو القادم، وتقلت في نبأ التقط في الكويت عنه قوله انه لذلك غان معظم المصادر الامنية في الجنوب لا يستطيع ضمان امن هذه ا استوطنات بعد

اتمام الانسحاب. وكبان اور وهو قائد الجبهة الشمالية يتحدث انتباء لقباء مسع ممتلين عن تلك المستسوطة الد. وقسال ان الجيش سيكمسل المسحابه من لبنان بحلول أول يونيو القادم. واضاف انه بحلول ذلك الموعد فان كل القبوات والمعدات والتي يمكن نقلها ستعاد ثانية الى فلسطين المعتلة بشكل منظمه.

واخبار الاسبوع، الاردنية

مدرانية الملكة تؤكد سلامة

التخطيط وحسن التصرف

عمان ـ و ا س..اشانت منحيفة ،اخبار

الاسببوح، الاربنية بالميزانية السعودية

الجديدة للعام الحالي وما تعكسه من قدرة على

الاستمرار في البناء الاقتصادي ودفع خطوات

التنمية.. وقالت الصحيفة في تعليق لها امس

أن الميزانية الجديدة للمملكة العربية

السمودية أبرزت العزم والتصميم على

مواصلة عملية البناء وتعثيل مشاريع التنمية

الواردة في الخطة الخمسية مما سيحكن الدولة

ومضت الصحيفة تقول ان الميزانية تشج

از أن الملكة العربية السعودية شماورت بكل

سهولة الضغوط المترنبة على تدبسب اسعار

السعودي وحسن التصرف في مواجهة كافة

الاحتمالات وتحمل الاعياء الكثيرة المتحرتبة

على المملكة .. وقالت الصحيفة أن هذا التطور

للنهضة السعودية يعود الى القيادة الحكيمة

لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيـز والى الرجال

المظمسين الذين يعملون بجد واخسلاص

تخدمة بلدهم في ظل المبادىء والقيم

بورقيبه يستقبل

وزير خارجية المغرب

تونس ـ واس: استقبل الرئيس الترنبي الحبيب بورقيية صباح امس وزير الخارجية

المقربي الدكتور عبد اللطيف الفيلالي الذي

ليترول مما يدل ويؤكد سلامة التخط

من تتفيد المشاريع الاتمانية.

الاسلامية.

يزور تونس حاليا.

واعترف لن هناك مؤشرات على أن الحدود الشمالية للدولة المسهيونية لن تكون هادشة بعد الانسحاب وان المقاومة الوطنية اللبنانية ستستمر في مهاجمة الاهداف. من جانب اخر قام اهالي مخيم عين الحلوة

أمس بالتظاهر وطالبوا بالافراج عن المعتقلين في معسكس الصار مبريدين شعارات خسد الاحتلال الاسرائيلي وعملائه المطيين. وقال مرامسل وكالة الانباء الكوينية في الجنوب آمس ان بضع مناث من ابناء مخيم عين الحلوة ذي الغالبية الفلسطينية تتقدمهم زوجة شيخ جامع بطاح في هميدا المعتقل في معسكر الصبار جابوا شبوارع المخيم..

وتبوقفوا قبرب مقر اللجننة الدولية للصليب الاحمر حيث سلموا المسؤولين قيها مذكرة تطالب بالإضراج عن المعتقلين في معسكر

وقالت مذكرة الإهالي ان حكومة العندو تعتبره نقل المتقلين الى معسكير اسرائيس جديد في منطقة الخيام المدودية بعد جلائها المرتقب عن منطقة النبطية حيث يوجد معتقل البقية على ص (٢٢)

🗆 كتب/ محمد البدنة:

حسين منصوري ..

في نطلق الإنجازات الحضارية العملاقة التي تحققها حكومتنا

الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو و في عهده الامن يضيف جلالته ـ حفظه الله ـ في نهاية هذا الشهر انجازا تنمويا وحضاريا جديدا اذ سيفتتح جلالته _ بعون الله _ طريق الرياض _ الدمام ، السريع .. اكد هذا ل الجزيرة ، معالي وزيس المواصلات

> وبهذه المناسبة الهامة يسر والجازيرة، أن تنورد فيما يسلى الحقائق والارقام التالية: مشروع طريق الرياض ـ الدمام السريع الذي يمثل خط سير بري أستراتيجي بالغ الحيوية اذ يربط بين المنطقتين الشرقية والوسطى،

برية سريعة في شبكة تصل بين مختلف منباطق الملكة واجبزاء

كما يرتبط برؤوس طرق اخسري

هذه المناطق.. يبلغ طول الطريق من الدمام

البرية السريعة.. مليون ريال ،

اتجاهين حيث يتألف كل اتجاه

الى الرياض ٣٨٠ كيلو مترا طوليا وهويختصر هذه المسافة بالنسبة للطريق القديسم بنحو ١٠٠ كيلو متسر.. وقسد تم تصميم الطريق الجديد عبلي احدث المواصفات الغنية العالمية الخاصبة بالطرق

ويلغت تكلفت حوالي ١٥٠٠

هذا ويتالف الطريق من

الاتجاهين جزيرة خضراء بعرض عشسرين متسرا والطريق مسزود بسياج يتيع التحكم في حركة الدخول والخروج منه، كما انه مزود بوحدات ضوئية عاكسة للضوء (عيون القطط) مع تارك مساحة كبيرة على جانبي الطريق لامكانية التوسع فيه مستقبلا..

هذا ويتخلل الطريق ٦٤ جزءا لعبور الاودية والانابيب وثلاثة عشر تقاطعا علويا وهناك استراحات لراحة المسافرين الى جانب وجود مواقف جانبية كل خمسين كيلو مترا..

ومما يميز الطريق الجديد انه يمر بمناطق صالحة للزراعة مثل منطقة الوسيع ومنطقة جودة ومبلاميل ورماح..

ويبدأ هذا الطريق من تقاطع الضلع الشمالي والضلع الشرقي

من شلاشة مسارات، وتفصيل सिमा मन्य श्रीयन्त्री मिन्दिन

تضامن الحدول الأعضاء مع العراق

تبونس _ مكتب «الجزيرة» _ الطيب

وأعرب المجلس في ختام اجتماعات دورته الثالثة والثمانين والتي عقمت في تونس عن امله في ان تتجاوب أيران مع جهود السلام وأكدت دول المجلس بان السلام هو وحده الكفيل بانقاد البلدين الجارين من الدسار وتأمين مستقبل افضل لعلاقاتهما وللمنطقة

هذه المناطق. هذا، كما ناقش المجلس ممارسات سلطات الاحتلال الصهيوني العنصري ضد الشعب القلمسطيني في الأراضي العسربيسة المحتلة ومحاولاتها ألمستمرة للأستيلاء على ثروات ومصادرة اراضيه واقامة المستعمرات عليها وهدم ونسف المساكن واجلاء المواطنين عن اراضيهم واعتقالهم وسجنهم وتعليبهم ومحاولة القضاء على مؤسساتهم التربوية

ومن بين هذه الممارسات المشروع الذي اعلن

سعود الفيصل يعود

الامير سعود الفيصل وزير الضارجية الحسن الثاني عاهل المغرب

عنه لشق طرق في الضفة الغربية المعتلة يبلغ. هذا الموضوع الى المجموعة العربية في الامم طولها ٥٥٥ كيلومترا مما سيترتب عليه المتحدة لاتخاذ الاجراءات المناسبة ف المنظمة

الوكالات..

التوصل الى نهاية لهذه الحرب.

متطلبات سياسية .

وقسال مندوب العسراق الدائم في الامم

المتحدة رياض القيسي في مؤتمر صحفي عقده

أمس ان العراق يسعى لتحقيق تسوية شاملة

ولن يقبل بعد بأي حل جزئي لانهاء المزاع مع

أيران يسمح لها الاستعرار في القتال لنحقيق

تـونس ـ مكتب ،الجـزيــرة، ـ الطيب

علمت والجزيرة، من مصادر موثوق

بها أن لجنة الشئون القانونية التابعة

لمجلس الجامعة العربية في اجتماعها

الحمالي قد درست مشروع النطام

الاساسي لمجلس وزراء النقل العرب وقد

علمت الجزيرة ان مندوب سلطنة عمان

تحفظ على الموضوع وعلل ذلك حسب

مصادر والجزيرة، بحرص سلطنة عمان

على استمرارية العمل العبربي وبعد

مراجعتها للمنظمات واللجان المشكلة في

هذا المجال ومنها الاكاديسة العرسة

للنقل البحري والمنظمة العربية للطيران

المدني واتحاد البريد العبربي والمنظمة

العربية للاتصالات الغضائية

جندد مجلس الجامعة العربية تضأمن الدول الاعضاء الكامل مع العراق في دفاعه المشروع عن سيادته واستقلاله وسيادته على

المبذولة لوضع عد لاراقة الدماء المسلمة. فقد قرر المجلس دعوة اللجنة السباعية الى

مواصلة اعمالها.. وأكد ضرورة وتعبئة الجهود من اجل وضع حد سريع للقثال والدخول في مفاوضات من أجل الوصول الى عل سلمي عادل. كما تاقش المجلس الاحتلال الاسرائيلي لجنسوب لبنسان والبقساع الغيربي وراشيسا والمارسات التعسفية التى يتعرض لها سكان

الى الرياض

الرياض ـ واس.. عاد الى الرياض الليلة الماضية مساحب السمنو الملكى قادما من المضرب بعد زيارة استغرقت يومين سلم خلالها رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى جلالة اللك

وجدير بالذكر أن مساعب السعو الملكي الامير سعود القيصل قد شارك في اجتساعات الدورة الشالشة والثمانين لجلس الجامعة العربية كما كان سموه قد زار الجزائر قبل نلك والنقي مع الرئيس الجزائري الشاذل بن بعديد.

مصافرة ٧٨ الف دونم من الاراضي المعتلة الدولية حساية للحقوق الوطنية للشعب ويلحق الاخسرار بعشسرين قسرية ومدينة الفلسطيني وثرواته الطبيعية. فلسطينية فضلا عما يسببه من حرمان سكان كما ناقش المجلس ما تعلنه وكمالة الامم هذه القرى والمدن من اراضيهم واملاكهم. المتحدة لغوث وتشغيل اللاجتين الفلسطينيين وقد أتخذ مجلس الجامعة قرارا باحسالة البقية على ص (٢٢) متهما العم المتحدة بفشاها في التوصل الي حل

التعبراق يتعلن انبه سيستعبل لوهده لانهاء شريسه مع ايسران

بانشغالها بقضايا ضئيلة ناشئة عن النزاع الامم المتحددة - بغيداد - طهران -وقال أن ذلك جعلها لن تتوصل الى نهاية له يَّي الملغي وأن يمكنها من التوصل مستقبلا اكد العراق انه سيعمل لوحده لاتهاه حربه صع أيران واتهم الامم المتحدة بفشلها في

وأضاف يقول في هذا الصدد مكفانا سا كفانا من خطوات فرعية ولن يتعامل العراق من الان فصاعدا مع أية جهود تعتزم المنظمة الدولية القيام بها خارج اطار حل متكامل يلتزم به طرفا النزاع بآثجاه تحقيق تسوية سلمية شاملة عادلة ومشرفة.. وقال أن العراق استجاب دائما لرغبات

مجلس الامن الدولي والامسين العسام للامم البقية على ص (٢٢)

وانتقد المدوب العبراقي الامم المتحدة اللجنة القانونية لجلس الجامعة العربية تدرس مشروع النبظام الاساس لجلس وزراء النقل العسرب

وبناء على ذلك فان سلطنة عمان تحفظت على هذا المشروع انطلاقا حسب رأيها من منع ازدواجية العمل كما تحفظ منسدوب الكبويت عسلي المشسروع لذات الاسباب وينص المشروع حسب مصادر الجزيرة على انشاه مجلس يتنالف من وزراء النقبل في الدول العربية ويهدف المجلس الى تنمية التعاون العربي في مجالات قطاعات النقل ويختص بوضع استراتيجية عربية لقطاعات النقل والعمل على تطوير شبكة النقل البسرية والبحرية والجنوية بنين الدول العربينة

وتحسينها وتنظيمها ورفع كفاءاتها الغنية وتوسعة قاعدة نشاطاتها بمنا يعنزز الاتصالات وييسر انتقال عناصر الانتاج والسلع ويخفض تكاليف النقل.



يورساليتو

● نبويورك ـ تكر اولوف راينبيك المقوض العلم

لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينين في

الشرق الادنى ان الوكالة تحتفظ بطاقم العلمالي

الدولي في لبنان على الرغم من تقارير اجهزة الاعلام

وقال رابدبیك طبقا لتقریر ورد هنا من فیینا ان

وكالة الغوث (اونروا) تحتفظ بسنة منموظفيها في

بيروت وثلاثة في صور بجنوب لبنان واضَّاف انه

من المحتمل أن اللبس قلد حلدث بسبب تنحى

الموظف البريطاني بناء عبل طلب السفيارة

البريطانية في بيروت. واكد المسؤول الدولي ان

الوكالة لا تفكر في اغلاق مكاتبها او انهاء عملياتها في

● الدوحة مغادر الدوحة امس السيد عبدالقادر عز

الدين وزيس التربيية والتعليم العسراقي والوفد

الرافق له عائدا الى بلاده بعد أن شارك في المؤتمر

العام النامن لوزراء الشربية والتعليم والمعارف

لمكتب التربية العربي لدول الخليج الذي اختتم

وكان المؤتمر الذي استمر اربعة ايام قد اصدر

عبدة توصيبات وقرأرات تنباولت كافية القضايبا

التربوية والثقافية والعلمية التي تهم دول الخليج

● اوتاوا - اصدرت الحكومة الكشدية اوامر الى

البوليس بتشديد اجراءات الامن لحماية جميع

وتأتى هذه التعليمات الرسمية التي اصدرها

فقد قتل ثلاثة مسلحين يزعمون انهم ثوار ارمن

حارسا ونسفوا باب السفارة بمتفجرات واحتجزوا

١١ شخصيا كرهبائن بلدة اربيع ساعبات قبل ان

وقال السيد ملكاي ان هذه اجراءات من جانب

الحكومة ـ استجابة لحنظر الإرهاب الدولي

• مـونج كـونج ــ ذكـرت السلطات المحليـة ان

شخصاً لقى مصرعه وفقد ٧٧ اخرون في حادث غرق

معدية في نهر يقع جنوبي الصين وقع صباح امس

ومسرح متدحث بساسم الحيزب في معينسة

جيانجمين _ اقليم جاندونج _ والتي وقع الحادث

عبلى مقريبة منها انبه امكن انقلا ١٥٠ من ركباب

المعدية الـ٧٦٨ غير ان الـ٧٧ شخصا المفقودين ــ

واوضيح المصدر ان سبعية من الناهيين ومن

بينهم ؛ من هونج كونج عولجوا لفترة قصيرة في

واضباف المتصدث ان حبوالي ٦٠٠ شخصر

يشتركون في عمليات الانقلا التي أتسمت بالبطء

المستشفيات من اصاباتهم السطحية.

بسبب الضباب الكثيف..

● يطن عبد الكريم عبد الرحمن المنيعي عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٢٥٤٣ تاريخ

١٣٩ ٥-٩-١٨ هـ.. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

مشغاخاطة

خيرة درجة أولى في قصي الشائب والقمصان

الروات مغرمية - ت: ٣٦٩٠٠٤ ١٢٧٦٠/٤

لدائرة حكومية أومدرسة أوسفارة أومقر

شركة كسبيرة . المامة الم ١٤٠١٤٢ ٢٣٠ 2-25

الانتصالك بالسيد/أحسقك

فتصرربا لرياض يخالنا صرية

مساحتها ١١٠٠٠متر على شدفت شوارع

معروض للإيجار والقصريص الح

يعق إلى المزاعين

شرکة أبنا،عبدالله إ براهيما

المحامى العلم المرماكساي بعد اسببوعين فقبط من

هجوم على السفارة التركية احتجزت فيه رهائن..

السفارات والدبلوماسيين الاجانب..

التي تغيد العكس..

اعماله امس الاول..

يستسلموا للشرطة..

الاول خلال عاصفة شديدة..

يفترض غرقهم..

العالم في ٢٤ ساعة

• الجرائر _تلقى الرئيس

● الرباط ـ اجتمع رئيس ـ

تونس حاليا.. وتناول الاجتماع بحث

ی هانوی - صرح وزیر النفاع الفيتنامي ان القبوات الفيتنسامية المتسواجسة في كميوتشيا ستنسحب جنزئيا من هذا البلد في وقت قريب..

🗨 انقبرة . . انتهت عملينة اختطاف الطلثرة بوينج ٧٣٧

الجزائري الشاذق بن حسد رسالة من رئيس جمهورية بنسين ماثينو كيريكنو تتعلق بعيد من البواضيع ذات الاهتمام للسترك... وقد تسلم الرسالة ورسر خبارجية الجرائر البكتور احمد طالت الابراهيمي خلال اجتماعه مع مبعوث رئيس بنين بوخاري

الوزراء المغربي محمد كبريم العمراني مع نسائب رئيس الوزراء الرومسانسي رومسان مسالينسوفسكى الذي يسزور المفسرب حساليسا.. وتتساول الاجتماع الذي حضره السفير الروماتي في المغرب جبوزيف كلازا بحث سبل تعرير العلاقات بين البلدين.

● تـونس ـ اجتمـع وزيـر الشارجية التونسي السيد البلجى قائد السبسي مع وزير الخارجية المغربي الذي بزور

التعباون الثنبائي وسبسل تطويره وكذلك القضايا التي تنهم البلديين والوضيع في منطقة المغرب العربي..

● جوهانمبورج ـ لقى ما لا مقبل عن ٤٢ طفلا البيض من جنبوب اضريقينا تشراوخ اعمارهم من ۱۴ الی ۱۸ عاماً مصرعهم غرقا عندما سقطت حاقلة مدرسية كانت تظهم في بحيىرة مياه مخترنة جوهانسيورج..

التلعة لشركة لوطهانزا اثناء قيامها برحلة بين ميونخ واثينا باستسلام قرمسان الجو للذي اختطف الطائرة في مطار استنبول.

العدو يقرر اغلاق الجامعات والمحارس بالضفة:

شولتنز: اتنفاق عنام منع الاردن على ضرورة تمثيل الفلسطينيين في عملية السلام

بلريس ـ العواصم العربية ـ ق. ن. أ.. ـ صرح جورج شولتز وزير الخارجية الإمريكي بأن هناك اتفاقا عاما مع الاردن على ضرورة تمثيل الفلسطينيين في عملية السلام..

لكنه قال انه لم يتفق مع السيد طاهر المصري وزير خارجية الاردن الذي زار واشنطن في الاسبوع الماضي حول الوقد الاردني القلسطيني وتشكيله ودوره في المفاوضات المستقبلية..

> واضاف في تصريحه الذي نشرته امس مجلة الوطن العربي انه اتفق مع وزير خارجية الاردن على ان الخطوة التالية هي ايفاد ريتشارد مورفي مساعد وزير الفارجية الامريكي الى منطقة الشرق الاوسط لان هناك أفكارا كثيرة يجب متابعتها والتحاور حولها..

واشار شولتز الى ان الإتصالات التي تشارك فيها واشنطن بشان الشرق الاوسيط تتنساول القسرار ٢٤٢ وامين استرائييل والصقبوق المشتروعية للفلسطينيين وضرورة مشاركتهم في

ووصف شولتز الوضع في الشرق الاوسط بانه بدأ يتصرك ويجب ابقاؤه

ومن جهة اخرى ذكر راديو العدو في اذاعية التقيطت في عميان امس ان السلطات الاسرائيلية قررت اغلاق جميع معاهد وكليات ومدارس الضفة الغربية المحتلة يومي السبت والاحد القادمين.. وياتي هذا القرار لمنع الطلبة من تنظيم المظاهرات الاحتجاجية بمناسبة ذكرى يوم الارض التي توافق يوم غد

وكثفت سلطات الاحتلال بهذا الصدد اعسال التفتيش التي تسارسها على الخطوط الرئيسية في الضفة حيث يقوم الجنود الصهاينة بانزال الركاب وتقتيش امتعتهم والتدقيق بهوياتهم استعدادا لمواجهة الانتفاضة العربية بمناسبة يوم

نفی اردنی

ومن جهة ثانية نفت السفارة الاردنية لدى دولة الامارات العربية المتحدة مسا تناقلته بعض وكالات الانباء حول تهديد الاردن بطرد الفلسطينيين في حالة الغاء

باعمال السفارة الاردنية بالنيابه في تصريح لصحيفة الاتحاد الصادرة امس ان الأردن كان ولا يزال وسيظل حريصا على التزاماته القومية..

مستوطنات جديدة

واكد السيد سميح الاشقر القائم

ومن جهة ثالثة ذكر راديو العدو في نبأ التقاط في عمان امس أن تكتبني الليكود والاثتلاف العمالي الاسرائيلي أتفقأ على تخصیص ۱۱ ملیون دولار آمریکی من موازنة العام القادم لبناء مستوطنات يهودية جديدة في الضفة الغربية ويشكل هدذا الاتفاق تصميما اسرائيليا على المضى قدما في سياسة بناء الستوطنات بهدف ترسيخ الاحتلال

معسكر انصار.. ويضم معسكر انصار حوالي ١,٧٦٠ معتقبلا معظمهم من اللبنانيين الى جانب معتقلين فلسطينيين.. وشام سكان المخيم الذي بيلغ عدد سكانه اكثر من ٢٦,٠٠٠ شخص باحراق اطارات السيارات في الطرق داخل المخيم كما رددوا هتافات معادية

وتهويد الارض العربية رغم معارضة

المجتمع الدولي لهذه السياسة التي

تشكل عقبة في سبيل السلام في النطقة...

وفي الجنوب اللبناني انطلق سكان

مخيم عين الحلوة الفلسطيني القريب من

مدينة مبيدا الساحلية الجنربية بتظاهرة

داخل المخيم امس الاول احتجاجا على

المارسات الإسرائيلية ضد المتقلين في

المغاوضات الإستراتيجية التي استؤنفت

بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي

يوم ١٢ مارس _ اذار _ الجاري في جنيف

واعرب المسؤولون عن دفآع الحلفاء

عن قلقهم ازاء مواصلة الاتحاد

السنوفيتي للجهود الواسعة في مجال

الدفاع ألاستراتيجسي وزيادة القوى

روجيه القائد العام لقوات الحلفاء ق

اورياً قدم خطته لانجاز هذا الخفض في

التقدم الذي احرز في نشر صواريخ

بيرشينج/٢ وكروزر لمواجهة الصواريخ

السوفيتية اس. اس/٢٠ كما اكدوا عزم

منظمة حلف شمال الاطلنطي على

الاستصرار في هذا النشر في حالة عدم

التوصل الى نتيجة ملموسة عن طريق

التفاوض مع الاتحاد السوفيتي.. واشاد

الوزراء ايضا بموقف بلجيكا التي قررت

مؤخرا نشر ١٦ صاروخا من طراز كروزر

واخيرا اتفق وزراء الدفاع على اتخاذ

الاجراءات الضرورية لتحسين قوات

منظمة جلف شمال الاطلنطى حتى تتمكن

اللهية الحمراء:

اغتيال زعيم

نقابى ايطالي

الالوية الحمراء في ميلانو مسؤوليتها عن

اغتيال ازيو تارانتيلي (٤ اُسنة) احد

زعماء النقابة الموالية للحزب الديمقراطي

السيحي عن قرب بجوار جامعة روما ..

ومسرح متحدث مجهول في مكالمة

تلفونية لاذاعة مطية نحن الالويسة

الحمراء وتعلن مسؤوليتنا عن الحادث..

كما عثر البوليس على كتيب للالوية

الحمراء بالقرب من السيارة التي كانت

تقل تارانتيلي لحظة وقوع الحادث بيد

شابین مسلمین بمدفع رشاش.. وتم

العثور ايضا على ٨ رصاصات فارغة..

بون - أف ب. - ذكر فرناندو دي

لاروا عضو مجلس الشيوخ الارجنتيني

في بون ان وفدا ارجنتينيا على مستوى

عال بدا زيارة خاصة جدا للندن امس من

اجبل منواصلة الضنوار البيريسطانم

الارجنتيني الذي بدأ منذ عدة اسابيع في

الولايات المتحدة وذلك في اول زيارة من

هدة النوع منذ اعلان حدرب المالوين

ويضم الوفد الذي يزور لندن تلبية لدعوة

المعهد البريطاني للعلاقات الدولية شاتام

هاوس _ بصورة خاصة وزيس خارجية

سابق اوسكار كاميليون وارنالدو موسيخ

وهو سفير شابق لدى الولايات المتصدة

وجيدو دي تيلا احد مسؤولي حزب

وجدير إسالذكر ان هـؤلاء المسؤولين

بالاضافة ألى فرناندو دي لا روا وادولفو

ميلانو _ ايطاليا _ أغاب. _ اعلنت

من الاستمرار بالقيام بدور الردع...

ومن جهة اخرى سجل وزراء الدفاع

النووية على حد سواء.

نهاية عام ١٩٨٨م.

في اراغىيها..

في بيان مشترك في ختام اجتماعاتهم دفاع الاطلنطي حرب الكواكب

لوكسمبورج _ أغاب. اعرب وزراء دفاع حلف الاطلاحلي عن تسأييدهم لبرنامج البحوث الامريكي لمبادرة الدفاع الاستسراتيجي المعروف بساسم حسرب الكواكب والذي يستهنف دعم الاستقرار والردع على مستويات منخفضة من

الاسلحة النووية الهجومية.. وجاء في البيان الذي نشر امس الاول عقب الاجتماع أن الوزراء يبرحبون

 تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في ثابق المواطن/ خالد غزاى نافل الدعجائر مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩ ٧٥ وتاريخ ٧٧/٢/ ١٤٠ هــسجل ثانق قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية ف ثادق أو أقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام



● يعلن فؤاد محمد حلوم عن فقد اقامة رقسم ۲۰۱۳ تماریسخ ۲۰۲۰/۷/۲۰ صادرة من الدودامي يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي

الرياض المدعو/ فهد مطلق ربيعان بن الربيعان حامل حفيظة نفوس رقم EYATY/YE-وتساريسخ ١٢٨٢/١/١٠هـ سجل الرياض طالبــاً تعديل اسم جده الى مرزوق بحيث يكون بعد التعديل فهد مطلق مرزوق الربيعان غمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته

خلال شهر من تاريخه..

■ تقدم لادارة الاحدوال المدنية في

واكد الوزراء ان سياسة منظمة حلف بالدعوة التي وجهتها الولايات المتصدة شمال الاطلنطى تهدف على النقيض من ذلك الى الابقيّاء عبلي الصد الادني لطفائها واقترح فيها بحث المشاركة في اتفاق عمان.. الضروري من الاسلحة النووية اللازمة هذا البرنامج للبحوث كما يويد بقوة للردع .. مُذكرين بالقرار الذي تم اتخاذه علم ١٩٨٢م بخفض عدد المضرون النووي في اوربا الى ٠٠٠ راس.. وجاءً في البيان ان الجنوال برنار



• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي عايض سعود شلواح النفيعي العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسسة رقم ۲۱۳۷۶ وتاريخ ۲۸/۱۰/۱۰ ۱۱۵ سبط الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لأدارة الأصوال المدنية في الدوادمي أو اقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاتها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعناقب عليها

 تعلن شركة مصانع الورق الصحي بالرياض عن فقد اقامة مكفولها ايرانهيئيل حيدرو ايرانهيئيل اينتين (هندي الجنسية) رقم ١٧٠٥٧ الصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١/٢٠ فعن يجدها يسلمها الى أدارة جوازات الرياض وله الشكر..

في شفادة لمنظمة العرب _ الإمريكيين القهمية: المعونات المتزايدة لاسرائيل ضد المسالح الامريكي

واشتطن مكتب الجزيرة.. ريجن للسودان وذلك بحكم الجفاف حذر السيد جون لو مديسر الابحاث وتسدفيق مثبات الالاف من اللاجشين بمنظمة ألعرب _ الإمريكيين القومية في لاراضيه.. نتائج مهمة لزيارة

لجنة المخصصات للعليات الاجنبية بمجلس الشيوخ الامريكي صباح امس

لاسترائيل دفعتها لارتكاب المزيد من السيناسيات التي ليست في مصلحية وقدم السيد لوللجنة امثلة من سياسة

بجنبوب لبنان حيث تحيظر السلطات الاسترائيلية المعتلة عبلى الصحفيين الغربيين من التوجه للجنوب اللبناني.. وقال انه على الرغم من المعونات الامريكية لاسرائيل فان اسرائيل كانت قد رفضت خطة ريجن السلام وزادت من

ممثل منظمة العرب _ الامريكيين القومية

نصف واحد بالمائة من المعونة المقترحة لاسرائيل.. وطالب بزيادتها.. كما انتقد المعونات المقتبرجة للبنيان وتنونس والمغترب.. وامتسدح المعنونسة

تبلغ ۱۷۷ مليبون دولار وهي اقسل من

تقديم مزيد من المعونات الأمريكية للعدري الاسرائيلي وذلك في شهادة للمنظمة امأم وقال أن المعونات الامريكية المتزايدة

ا يسمى (بالقبضة المديدية) الاسسرائيلية بجنبوب لبنان والتي قتلت العديد من الابرياء وزادت من الكراهية للولايات المتحدة.. وقال في شهادته ان هناك الكشير من الامور التي تحدث من قبل الاسرائيليين

الستعمرات بالضفة الغربية المحتلة.. وعن المعونات الامريكية لمصى دافع

عن اعطاء معونات اضافية.. وقال السيد لو ان المعونة الامريكية لمصر تمشل ٤٧ دولارا للفرد المسري في حين ان المعونات الأمريكية لاسرائيل تمشل ٦٥٠ دولارا لكل فرد اسرائيلي.. وانتقد المعونة المقترحة للاردن والتي

المقترحة من قبل حكومة الرئيس رونائد

عمان _واس _قالت انباء صحفية هنا امس أن زيارة العاهل الاردني جلالة الملك حسين لاسبانيا اسفرت عنّ تتأثج مهمة اسهمت في تعزيــز العلاقــات بين الاردن واسبانيا.. وقالت صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية ان الحكومة الاسبانية ابدت

موافقتها على تجميد الاتجاء الذي ظهر مؤخرا باعتراف اسبانيا بالكيان المسهيدوني وقنالت المحميقة ان المستؤولين الأسبان ابدوا تقهما كماهلا برجهة النظر الاردبية تجاه تطورات الاحداث ل المنطقة واستعدادهم لتأبيد الاتفاق الاردني الفلسطيني باعتباره خطوة اساسية وجوهرية على طريق ايجاد تسوية لمشكلة الشرق الاوسط..

الملك حسين لاسيانيا

وزير الإعلام الكويتي يزور البحرين

المنامة _ واس _ اعلن في المنامة ان وزيس الاعلام الكويتي الشيخ ناصر الصباح سيقوم في السَّادس منَّ الشهر القادم بزيارة لدولة البحرين تستغرق عدة ايام..

وبيحث المسؤول الكويتي مع وزير الاعلام البحريني السيد طأرق المؤيد التعاون الاعلامي بين البلدين وسبل

يطاق قمين صناعيين لصاب البمية الإمريكية معمة جديدة اد« ديكفري »

بيضاوي الشكل وينطلق المكوك من قاعدة واشتيطن _ أغيب. _ اعلنت وكالة ابحاث الغضاء أن المهمة القادمة لمكوك كاب كانسافيرال في فلوريدا في الساعبة الغضاء الامريكي من المقرر اساسها أن

تتم في الفترة من ١٣ الى ١٧ ابريل.. ويشترك سبعة من رواد القضاء على متن المكوك (ديسكفري) في عده الرحلة التي تستمر خمسة ايام وتسع دقائق يتم خبالالها أطلاق قمسرين مستساعيسين للاشمسالات هميا القيمس الكشدي (تلیسات/۱ انیك) والقمر سینكوم فی/۳ لحساب البحرية الامريكية...

واثر انزال هذين القمرين الصناعيين من مخزن المكوك وسيوضعان في مدارين حول الارض على ارتضاع ٣٦ الف كم بغضل محركين صاروخيين من طراز بام دي ويو يواس..

ويواصل احد أفراد طاقم السفينة وهو تشارلز ولكر مهندس شركة ماكدونل دوجلاس التجارب العملية التي يجريها بهدف انتاج مواد نقية للغاية في حالة انعدام الجاذبية وذلك لاستخدامها في منتع الأدوية..

ويحمل المكوك _ ديسكفري _ جهارًا

لرسم القلب بالموجات الصوتية امريكي التصميم لدراسة اثار انعدام الجانبية على جسم الاتسان.. ويحمل المكوك في شهر يونيو القادم جهازا اخر لرسم القلب بالموجات الصوتية فرنسي التصميم مع رائد الفضاء الفرنسي باتريك بودري. ويحمل رواد الفضاء معهم مجموعة كاملة من لعب الاطفال ومن بيتها (ياي) وفار ميكانيكي وطائسرة من الورق.. وذكرت وكالة أبحاث الفضاء انبه سيتم تصوير حركة هذه اللعب في حالة انعدام الجاذبية لعرضها للاطفال وتفسيرها

ويميـل مـدار الكــوك (ديسكفـري) ٢٨,٤٥ درجة على خط الاستواء وهو

٤ - ٨٨ بالتوقيت المعلي .. ١٣,٠٤ بتوقيت قرينتش ويعود الى الأرض في ١٧ ابريل في الساعة ٨٠١٦ بالتوقيت المصلي ١٣,١٢ بتوقيت قرينتش عقب ٧٨ لفة حول

رقع استعار ۲۵۰ سلعة في اسرائيل

عمان ــق. ن. أ. ـ اعلن راديو الكيان الاسرائيل عن رفع اسعار ٢٥٠ سلعة ينسبة سنة بالمنسة اعتبارا من صباح

وأوضح الراديوفي اذاعة التقطت في عمان أمس أن هذا الآجراء شمل العديد من السلع الغدائية اضافة الى المسعف وأجور السقر..

ويذكر أن الاقتصاد الاسرائيلي يعاني من تضخم متزايد يهدده بالانهيأر لو لأ الدعم الامريكي المتسواصل للكيمان

تعاون اعلامي مِينَ الاردن ومصر

عمان ـ واس ـ يصل الى عمان يوم الانتسين القادم وزيسر الاعلام المصسري منفوت الشريف في زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايلم..

وسيجري الوزير المصري مباحشات سع زميله وزير الاعالام الأردني طاهر حكمت بشأن تنمية التعاون القائم بين الاردن ومصر في المجالات الاعلامية.. كما يوقع الوزيران عنى بروتوكول للتعاون الإعلامي بين مصر والاردن..

هـ و هدف تـ وظيف الانفـاق المـالي ق القطاعين العبام والخاص تبوظيفا استثماريا انتلجيا بالدرجة الاول... ولعل من اكبر امسال الطموح التي تراود قيادتنا الرشيدة وفي مقدمتها جلالة اللك فهد بن عبد العزّيز المُدى،

ومنعو و في عهده الامين، ومنمو الثاثب الثاني لرئيس مجلس الوزراء هو . أن يعسح عندنا بعد انتهاء سنتوات تنفيذ مشيروع برع السلام شركات وطنية او افراد وطنيون يمتأكون التلنية المتطورة ن المنشاعات العسكرية والفضائية. والالكثرونية، كما تتوفّر لديهم الكوادر الوطنية التي تعتلك الخبرة العملية في هذه المجالات، بحيث يمكننا الاعتماد على شركات وافراد سعوديين في تنفيذ مشروعات مثل مشروع درع السسلام وكمقاولين اساسيين بحيث يكون راس المال السنتمر فيها سعوديها ١٠٠٪ ويكنون الانتساج الصنساعى ايضسا سعوديا ١٠٠ ٪ وتكون الملكة بذلك ان شاء اشواحدة من دول العلم المتقيمة التي يعكنها ان تصدر للعالم الخارجي تقنيتها وصناعاتها العالية السنوى. نخلص من شدًا كله ألى أن رجبال الاعتمال والقطاع الشاص الذي يعللونهه يجعون انتضمهم لمهام طوهات وطنية غالينة تضمها ضهم قيالتنا الرشيدة ويضعها فيهم مواطنونا. ويقيننا انهم اهل لتحقيق

هذه الطموحات..

وزيد بن القرص

امام رجال

الاعمال

جاء حديث مساحب السعو الملكي

الاسير عبدالرحمن بن عبـد العزبـز.

نكثب وزير الدفاع والطيران والمفتش

العام الى رجال الإعمال السعوديين في

مؤتمرهم الثباني الذي افتتحه قبل

يومين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

الفدى. جاء حديث معوه افساقة

اخبرى نا فصله جبلالة الملك حفيقه

انة.، لرجيال الأعمال عن الدور الذي

تنتظره الدولة من رجال الاعمال القيام

به في المرحلة الجديدة من سراحــل

مسرتنا التنموية الباركة.. ووصيلا

لدورهم التساريخي الذي واكب هذه

السيرة منذ بدايتها قبل خمس عشرة

غقر شرح سمو نائب وزير الدفاع

والطيسران والمنفتش العسام لرجسال

الاعميل الإيعياد النقنيسة المتطورة

والاقتصادية الواسعة لشروع حرع

السلام، الذي تم التعاقد عليه مــع

شركة (بوينج) الامريكية المتخصصة

ن تكنولوجيا صناعة الطيران

وتكنولوجيا الفضاء كمقاول رثيس

لتنفيذ المسروع العسكنري-

الاقتصادي العملاق، بالشاركة مع

الشبركنات السعبودينة والإضراد

ان تنفيذ مشروع درع السلام الذي

ينطوي على عشرات للشروعات

الصنباعية ذات القيمة التقنيية

والاقتصابية العالية سوف يتيح

عشرات الغرص الإستثمارية العظيمة

والنسادرة أمسام رجسال الاعسمسال

السعوديين سنواء كاتنوا في شطلق

شرکات او کافراد، ولن یقتصر مربود

هذه الاستثمارات وهذه المساركة

الوطنية في تنفيذ مشسروع عصلاق

كمشروع نرع السلام عبل الجوانب

الاقتصادية وحدها، وانما ستمتد هذه

المربودات ألى الجنانب التقني اذ

سينقبل التكنولوجينا الصناعية

المتطورة في الألكترونيات وغيرها الى

الملكة، كما سيوفر خلال سنى تتفيذه

- الشروع - ألاف الكوادر العلمية

والغنية المتمرسة بالخبرة في التعامل

مع التكنولوجيا المتطورة الامر الذي

سيدفع الثكلة الحضارية الهنائلة اثى

همناف الدول المتناعية التي تمثلك

التكفولوجينا للتقممة في مجالات

الصنباعة العسكرية ، والصنباعات

الاقتصادية والتجارية العصرية

ومعنى هذا بالضرورة ان عن اهم

الاهداف الاستراثيجية التي نتطلع الى

تحليقها في المرحلة الجنديدة من

مسيرتنا الحضارية الني بدات ببداية

تطبيق الخطة الاقتصادية الرابعة.

السعودين..

« الجزيرة »



جناس ـ وهو عضنو في مجلس الشيوخ الارجنتيني ينتمي للاتحساد الراديكالي الحاكم - قابلوا يوم الاربعاء - في بون اثنين من اعضاء البرلمان البريطاني وهما تسوم كلارك - عمال - وانطوني ماير -

البرلمانيين البريطانيين والارجنتينيين في شهر يناير ـ تشرين الشائي ـ الملفي في الولايات المتحدة عقدتا في جامعتي جون هوبكنز وميريلاند يونيفرستي..

ويسأتى لقاء الاربعساء عقب جولتسين أخريين من المحادثات غير الرسمية بين

وقد ثم هذا الاجتماع تحت رعاية الجمعية الالمانية للسياسة الخارجية التي كانت قد نظمت حلقة تدارس حول موضوع الارجنتين والجساعة الاقتصادية الاوربية..

بتنفيذ قرارات تشجيع الصناعة الوطنية واعطاء

الاولوية في الشراء للمنتجات الوطنية وزيادة فعالبة

الاساليب المتبعة لمواجهة المنافسات الاغرافية من قبل

المصدرين الاجانب وزيادة الاهتمام بالشوسع في

الخدمات الكهربائية للمشاريع الصناعية الكبرى في

كمآ اومي المؤتمر بضرورة تشجيح قيام مكاتب

لتنمية الصادرات الصناعية تكون مهمتها تقديم

المعلومات والتسهيلات الضرورية والتعريف بمنافط

التصدير المتاعة للمنتجات المحلية والعمل على تقديم

جيزه من المعوضات التي تقدمها المملكة الى الدول

الصديقة والشقيقة في صورة منتجات للصناعات

الوطنية. والعمل كذلك عبلي رضع مستوى جودة

الصناعات الوطنية وتوفير الملومات الكافية عنها

مع التركييز على دور وسيائل الاعلام في تسويق

وفي القطاع المالي أومى المؤتمر بالعمل على دراسة

الاساليب والوسائل التي نتيح للبنوك التجارية القيام

بدورها في تمويل الاقتراض متوسط وطويل الاجل عن

طريق دقة ما يقدمه المقترضون من بيانات حول

والالتزام بالمواصفات القياسية السعودية.

المواقع التي تتركز بها.

◙◙ اختنام المؤتمر الثاني لرجال الاعمال امس واعلان توصياته : تهيئة مناغ افضل لشاركة ناعلة للقطاع الضاص في التنمية خطاب جلالة الملك وثيقة عمل لرجال الاعمال في مسيرتهم المتقبلي

دراسة اسأليب التهويل البنكي متهسط وطويل الاجل وبحث مشاكله مكافحة ظاهرة التستر وتطبيق نظام الاوراق التجارية لتعزيز الثقة في المعاملات الجهاث المكومية المعنية بأنخاذ الاجسراءات الكفيلة

■ حلالة الملك عند افتتاحه للمؤتمر مساء الثلاثاء الماضي ■

بتوظيف استثماراتهم في الداخل كان موضع الاهتمام والعناية الفائقة. واشداف البيان ان المؤتمر درس واقع مستقبل قطاعات المسناعة والزراعة والمقاولات والبنوك اضاقة الى قضايا القطاع الخاص في مجال التجارة والتخطيط والسياسات المشبطة بها.

وسي المقاولات والصناعة والمل والزراعة والنجارة ودور الغرف التجارية. وذكر البيان وتوصيات المؤتمر انه في مجال المقاولات

ولوضع البيان أن أعصال المؤتصر تركيزت عبلي

وتشاقش الندوة ايضسا الأسس اللغوية

لمناهج تعليم اللغة العربية والاسس التربوية

والتقسية لمناهج تعليم اللخة العبربية

والاهداف العامة والغاهمة لمنهج اللغة

المشروعات التي تمولها الدولة في الإقطار الصديقة.

وبالنسبة لقطاع الصناعة اوصى المؤتمر بأن تبادر

العمليات ذات تقنيات متميزة واهمية العمل على اتاحة

الضرصة للمقباول السعبودي للمستاهمة في تنغيث واكد المؤتمر على اهمية تجزئة المشروعات الكبرى أمأ المشروعات غير القابلة للتجزئية لطبيعتها الفنيية فتدعى عند طرح عطاءاتها مجموعات من الشسركات الوطنية المتضامنة لتنفيذ تلك الاعمال.

مراكزهم المالية واوضاعهم الاقتصادية للبنوك ومدى انتظامهم في معاملاتهم معها والوضاء بالتزاماتهم، واومى كذلك بدراسة امكانية التعاون بين مؤسسات الاقراض الحكومية والبنوك التجارية لوضع الاسس الكفيلة لمساهمة تلك البنوك في عمليات التمويل متوسطة وطويلة الإجل. وتتظيم لقاءات مستمرة بين رجال نظر المؤتمر في امكانية استاد كافة مشروعات الدولة الي الاعصال ومستولي القيطاع المالي في الدولة والبنوك الشوكات الوطنية على ان تقول هذه الشوكات التجارية لبحث مشاكل التمويل والاقراض. الاستعانة بالمقاول الاجنبي في حالة تطلب المشدوع واومى المؤتمر فيما يتعلق بالقطاع الزراعي بزيادة دور القطاع الخاص الزراعي في ابداء الرأي حول المشاكل التي تواجهه والحلول المطلوبة لمساعدته في

مسيرته من ُخـلال اللجان الزراعيـة التابعـة للغرف التجارية والصناعية، واستصرار الاعانيات الزراعية وتكيفها بحيث تأخذ الشكل والكم المناسبين لكل مرحلة من مراحل الثنمية التي يمر بها الثطاع الزراعي هسب نوعية وكمية واهمية ألنشج الزراعي والميواني مع

العربية في التعليم العام والوسائل التعليمية

والشدريب الميداني لمطمي اللغة العربية

سالاختافة الى اسباب ضعف طلاب التعليم

اقتتاح

العام في اللغة العربية..

واومى كذلك بأعادة تقويم اساليب الإقراض الذ يقدمها البنك الزراعي للمزارعين بحيث تزداد فعاليتها وكضامتها وذلك عن طريق اعادة النظر في أجالها واحجامها وطرق تقديمها للمزارعين وتنوسيع داشرة التعرفة الجمركية افقيا وراسيا على المنتجات الزراعية المستوردة التي يثبت لدى الجهات الحكومية المختصة أن الدول التي تصدرها تتبنى سياسة اغراق الاسواق كذلك اوصى بضرورة توفير معلومات دقيقة عن مصادر المياه وكمياتها ووضع السياسات الكفيلة بشرشيد استخدامها ودعم واعآنة تصدير المنتجبات الزراعية

والعبوانية لخارج الملكة لاتاحة فسرص تنافسينة أي ولْ اللجال التجاري ابد المؤتمر جهود الدولة في مكافحة ظاهرة التسترواك عني اهمية ونشر الوعي بين

رجال الاعمال والتعريف بمخاطرها. واوصى بالاهتمام بتطبيق نظام الاوراق الشجارية بما يضمن الوفاء بالالتزامات لتعزيز الثقنة في المعاسلات التجارية. واكد المؤتمر على ضرورة استمرار الحوار مع وزارة التجارة للعمل على تطوير الانظمة التجارية بما يضمن زيادة فعالية وانفاذ اللرائح التتفيذية للانظمة

وحول دور الغرف التجارية الصناعية اكد المؤتمر على اهمية اللجان الوطنية في تلمس مشاكل القطاع الخاص والحوار بشأنها مع المستولين بالدولة. واوصى مِانْ تَقَدَم الغرف المزيد من الخدمات لرجل الاعمال السعمودي في مجمل التسمويق الداخملي والتجمارة الخارجية من خلال تحسين خدماتها المحلية ودعم

شبكة اتصالها مع العالم الخارجي وكذلك اوصى بالعمل

على رفع كفاءة منشات الغرف وزيادة فعاليتها في

النشاط الاقتصادي عن طريق تكثيف خطط التدريب والتطوير الاداري ألتي تولاها مجلس الغرف. والعمل على توجيه القطاع الخاص نحو التنمية من خلال تشجيع قيام مجموعات متضامتة من الشركات واوصى كذلك بأيجاد التفاعل المطلوب بين رجال الاعمال والمجتمع عن طريق مشاركة الغرف ومنتسبيها في دفع عجلة التطور الحضاري والاجتماعي في مناطق ثواجد

الشركات الوطنية بمبلغ ثلاثة عشر ملبونا

وستمانة وسنة وتسعين الغا وثمانمانة رسبعة

وثلاثين ريالا حيث سيغطى مناطق تهامة

والباحة وعسير وبيشة ونجران وشمرورة

وجيسزان .. وسيحقق هذا المشهروع خفش

تكلفة التشغيل وتسهيل الاتصال بين المعطة

الركزية في كل منطقة من المناطق والوحدات

التابعة لها في عملية التشغيل والصبانة ومدة

ويشمسل العقب الرابسع تنفيذ نسظام

الاتصالات بمناطق تهامة والباحة وبيشه

□□ المجمعة - مكتب الجزيرة/ فهد

بمنطقة سدير عبدالكريم حمد الحقيل عصر

أمس الاول المعرض السنوي للتربية الفنية

والنسوية لطالبات المدرسة ألرابعة للبنات

بالمجمعة وقند حضر حظل الاقتشاح مندوب

تعليم البنسات بسالغساط ضيف اقد العتبيي

ومساعد مدير تعليم البنسات بالمنسطقة حمسا

اليحيى ورئيس قسم الامتصانات ببالادارة عبدالعزيز عبدالممسن بن حسن وعدد من

اولياه أمور الطالباف خذا وقد تجول مسير

التعليم ومرافقوه على ارجاء المعرض واطلعوا

عبلى أنتاج الطالبيات وأبدوا أعجبابهم بميا

شاهدوهمن اعمال فنية جيدة تعكس الجهود الكبيرة التي بذلتها ادارة المدرسة والمعلمات

هذا ويشتمل المعرض بالنسبة للتربية

الفنية على عدد من المغارش اليدوية والزخرفية

واللوحات الفنية التي تعبر عن البيئة وعدد من

انواع التغصيل والخياطة وملابس الاطغال..

فيحترى على مجموعة من الطبخات الحديثة

والقديمة التي تعلمتها الطالبة في المدرسة..

أما بالنسبة لمعرض الشربية النسوية

ومن الطبخات القديمة التي تم عرضها

(القرمسان ـ الرمسيسع ـ المسبسيب

ـ الحنيني ـ الفريك وانسواع من الفسواك

هذا وستقيم ادارة المدرسة خبلال

الاسبوع القادم حفل اختتام انشطتها للعام

الدراس الحسائي وسيتم في الحفيل تسوزيع الجوائز التشجيعية على الطالبات المتفوضات

والخضار والمرطبات) وغير ذلك

من أجل انجاح المرض.

. افتتح مدير أدارة تعليم البنات

تتفيدُ العقد ١٢ شهرا.

سفينتين بالوتود باسعار مخفضة لتعملان بانتظام في نقل مواد الاغاثة من أوربا الى المناطق التي تأثرت بالجفاف والمجاعة في وافقت الملكة عل توقف سفينتين تحملان مواد اغاثة في جدة للتذود بالوقود باسعار

🗷 🗗 تحمال مواد اغاثة الفريقيا:

الملكة تسوافق على تسزويسه

المناطق التي تأثرت بالجفاف والمجاعة في كل من السودان واثيوبيا. وثأتي موافقة الملكة على رسو السفينتين في جدة بصفة منتظمة وباسعار مخفضة مساهمة منها في الجهود المبذولة للتخفيف من مأساة المجاعة وتقديم كل مساعدة معكت لنقيل مواد الاغباثة إلى المنباطق المتضمررة

مخفضة وهما في طريقهما من أوربا الى

Friday, March: 29, 1985 G. - Bajab 8, 1405H. - No. 4565

بالماعة في افريقيا. الجدير بالذكر ان مائين السفينتين تقومان بنقيل مواد الاغباثة التي جمعها عدد من الموسيقيين المشهورين أي بريطانها والذين كونوا فريقا لجمع الاموال لتقديمها لضحايا المجاعة في كل من السودان واثيوبيا. وقد تمكنوا من جمع حوالي ثمانية ملايين جنبه استرليني وبادروا بتسيير سفينتين

اثنين وعشرين ملبون ريال .. ذكر ذلك مدير عام الششون البلدية والقبروية سالمنطقة الغربية المهندس عبدات الطاسان لواس وانشار الى ان هذه المشاريع تشتمل على سفلتة مؤقته وانارة

مشاريع انمائية

في قرية الكامل

يلغت التكلفة الاجمالية للمشاريح

الانمائية التي تنفذ حاليا بقرية الكاسل

🗖 🗷 بيرزاده التحوة الأسلامية بالسنغال: ً

يستقبل الاسلام بافريقيا يبشر بالخير

وادأن بيرزاده السياسة العنصرية في وجه الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي جنوب افريقيا مؤكدا بان هذه السياسة

الاسلامي مع افريقيا ليست عبلاقة تعليهما الظروف السياسية والاقتصادية الراهنة بل هي علاقة حضارية تعود الى فجر الاسسلام مشّيرا الى ان مستقبل الاسسلام في افريقيا سيكون مبشرا بالخبر اذا تعاون المسلمون

عل وضع أسس هذا السنقيل. واكد بيبرزاده بأن منظمة المؤتسر الاسلامي لن تتوانى عن بذل أي جهد ممكن

شريف الدين بيرزاده كلمة امس الى الندوة المنعقدة حاليا في السنغال حبول موضوع الاسلام فروجه تحديات العالم المعاصر والني ينظمها اتحاد الجمعيات الاسلامية السنغال وتستمر عدة ايام بحضور نفية من علماء العالم الاستلامي

واكد بيرزاده في كلمته بأن علاقات العالم

لاعزاز الأسلام ورفع شان السلمين في هذه القارة التي يشكل السلم ون فيها ثلث

١٤٢ مليون ريال لمشاريع كمربانية بالمنطقة الجنوبية

الانتماء من تجميز اجزاء شبكة نجران القديمة

تتعارض مع العقيدة الاسلامية رمع ميشاق منظمة المؤتمر الاسسلامي الذي يدعبو ال القضاء على جميع أنواع التقرقة والاستعمار. وأكد بيرزاده نضامن منظمة المؤتمر الاسلامي مع شعب ناميييا وشعب جنوب افريقيا في النَّضال شد الاستعمار العنصري داعيا المجتمع الدولي الى التمسدي بقوة للمصور القبائم بسين النظام العنصسري أي بريتوريا والكيان الاسرائيلي مشيرا الى ان الاسلام واجه انواعا مختلفة من التحديبات على مر العصور وأن الصنعوة الاسلامية ألتى يشهدها العالم الاسلامي تبشر بالخير وانبة

قواعد واحكام الشريعة الاسلامية. واختتم بيرزاده كلمته بالتأكيد على ان بسلامة الامنة الاستلامينة وازدهنارهما مرتبطان يمقدرتها على التضامن الاسلامي

حان الوقت لتعمل الامة ألاسلامية على تتظيم

مجتمعاتها في مشرق الارض ومغربها وفق

👊 بهشارکة محلیة وعربیة :

القبويس يبحث في بغداد دعم المشاريع العربية المشتركية

عقد مؤتسر رجال الاعسال السعوديين جلسته

تحدث خلال الجلسة رئيس مجلس الغرف التجارية

الصناعية السعودية سليمان العليان حول دور مجالس

الغرف التجارية في مختلف مناطق الملكة في رفع

وذكر أن المؤتمر الثاني لرجال الاعمال ينتي في اطار غتج فنوات اتصال بين الغرف التجارية ورجال الاعمال

بهدف رقع المستوى الصناعي والتصاري في الملكة

وتوجيه رجال الاعمال السعوديين إلى الطرق السليمة في

التعامل التجاري وقد دار خلال الجلسة حوار حول سبل زيادة التعاون بين الغرف التجارية والقطاع

وقد أوضع البيان الختامي الذي تبلي في ختام

الجلسة أن الاهداف الرئيسية لعقد هذا المؤتمر تركزت

حول تهيئة مناخ افضل لاستمرار نمو القطاع الخاص

وتسطوره وبتمية القسدرات الذاتية لهدذا القسطاء

للاضطلاع بمستوليات اكبر في تتغيذ خطط التتميأ

فعالية القطاع الخاص خلال المرحلة القادمة.

ووضع تصور لدور الغرف التجارية المستاعية لزيادة

وذكر البيلن أن تقضل جلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز المفدى برعاية هذا المؤتمر وتشمريف حفل

الافتتاح يعد تقديرا ساميا لدور القطاع الخاص أي

عملية البناء والتقدم مؤكدا ان ما جاء في خطاب جلالته

هو وثيقة عمل يستتير بها رجال الاعمال في مسيرتهم

وقد اورد البيان فقرات من الخطاب السامي الذي

وجهه جلالته في جلسة اقتتاح المؤتمر واشار البيان في

هذا الصند أن جلالته اكد تمسك الدولة بميدا

الاقتصاد الحر الذي يمكن القطاع الضلس من

الانطلاق نحو تحقيق طموحاته وآماله وتركيز جلالته

على استمرار الدولة في دعم ورعاية هـذا القطاع من

خلال استمرار صناديق التمويل في اداء دورها البنّاء في

مختلف القطاعات الاقتصادية كذلك ما اوضحه جلالته

من اهمية تكيف القطاع الخاص مع المرحلة العالية

واكد البيان ان توجيه جلالته لرجال الاعمال

التي يمربها الاقتصاد الوطني في الملكة.

الختامية أمس بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات

القطاح الخاص وتتمية دوره.

1 3 mi L 1000

A ...

سووعت عسساء

-

والقيص العقلياء

وأأصوعان

والمتار مسؤ ومعال

وخور وخر

استنعارت وفعاس

معال معصد مسوير

و و ساونی

والاحتيال

لتنسو وصاعر

ال المعايمة م ه معود سري

والعاملتين يتعاربه

المراحلة أتراد

الزاعرت هندا

معه إنصفاء

سرصد نحو

للمناواة للمجرجة

سيديدونا

ر غرط 🛫

منا وللمؤولة

وغهدس فتدخخ

the part was

ير بعد ل."

معاسط جسد

يها مشور الأ

مسة و دروه

سنست

مصافيتها

ي خنانتوونيون

-

المسيد

draw . . .

للل عشروع ملاح

سعمين حبدي

--

بعر يعد

ومور المرادة

المد المد

المناطق ببقد

() iles

the me

Hay same

-

a Heigh

du je gal

التصرة تم إ

بغداد _وّاس: أجرئ الامين العام المساعد للشنون الاقتصادية لجاس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبدات القويز محامثات أمس مع الدير العام للمشظمة العبربية للتتمية الاقتصادية السيد حاتم عبدالرشيد استهدفت البحث في سبل التعاون بين الاسانة العاسة لمهلس التعاون والمنظمة في مجال الدراسات

الاقتصادية والشاريع الشتركة. واعلن انه تم خلال المعادثات التوتيع على مذكرة تعاون بدعم الشاريع العربية الشتركة وتتغيذ تبادل ألبصوث والدراسات الخاصة باقامة المساريع العربية الشتركة والشاركة بتتظيم وعقد ألدورات التدريبية المتخصصة ووشع الاسس العملية لنقوية وتطويس التعاون

وينتظر أن يلتقي الدكتور القويز مع المسئولين في اللجنة الاقتصادية لجنوب غرب أسيا التابعة للامم المتحدة (الاكوا) التيادل وجهات النظر ويحث امكاني الاستفادة من خيرة اللجنة في مجالات التنمية وتطوير المشاريع الاساسية ذات الطايع الشترك.

وبتآتي زيارة الدكتور القويوز للعراق بنساء عسلي تكليف من لجنسة التعساون الصناعي للكونة من وزراء الصناعة بدول مجلس التعاون الخليجي،

اقامة مجاميع تقوية

في العطلة الصيفية سيتم خلال صيف هذا العلم اقامة مجاميح للطلاب في العطلة الصيفية وابلغت آدارة الثعليم بمنطقة الرياض مديري المدارس اشعار للدرسين الذين يرغبون العمل في هذه الماسع واعداد بيانات لذك في موعد اقصماء الخامس عشر من الشهر المَّالِي . • • •

بهما موافقة سامية .

تجرى لجنة مكونة من وكالاء عدد من الورارات

وجامعة أللك عبدالعزير اكمال الدراسة التطيلية

الانشاء كليتين للصيدلة وطب الاسنان التي صدرت

قال ذلك ل و واس ، وكيل كلية الطب للدراسات

العليا والبحث العلمي الذكتور اسساسة الطيب ،

واضاف أن عدد طلاب وطالبات كلية الطب بجامعة

الملك عبدالعزيز بجدة بلغ ٤٤٧ طالبا وطالبة يدرسون

في اكثر من ٢٦ قسما علميا كما ان عدد اعضاء ميئة

التكريس العاملين بسالكلية بيلغ ١٧٢ عضسوأ وتقوم

الكلية بتدريس ١٢ مادة في العلوم الطبية والتي تشمل

علم الطبيعة والاحياء والكيمياء والطب الوقائي

والتشريح ووظائف الاعضاء والادوية والطفيليات الى

جلنب ١٣ مادة في اقسام العلوم السريسوية والتي

تتضمن الباطنية والاشعة والامراض الجلدية

4

ويشارك في هذه الندوة التي تستمر خمسة أيلم مندويون من الدول العربية ومجموعة من الغيراء الكلفين باعداد البحوث والدراسات وأوراق العمل وعدد من ممشني الجامعات الاسلامية ..

يفتتح مدير جامعة الامام محمد بن سعود

الاسلامية الدكتور عبدات عبدالمسن

التركى مساء غد السبت ندوة (مناهج اللغة

العربية في التعليم ماقبل الجامعي) التي

تتظمها جامعة الامام بالتعباون مع النظمة

العربية للتربية والثقافة والعلوم وذلك بقاعة

لللك فيصل للمؤتمرات ..

وذكر عميد البحث العلمي ومندير متركز البحوث بالجامعة ورئيس اللجنة التحضيرية للنبوة الدكتور محمد بن عبدالرحمن الربيع لواس ان عددا من الجهات الحكومية داخل الملكة ستنسارك في هذه الندوة كوزارة الممارف والرئاسة العامة لتعليم البضات ورثامة المحرس الرطني ووزارة الدفاع والطيران والجأمعات في الملكة ..

وتشاقش الندوة عددا من المرضوصات وأورأق العمل المطروهية في جدول اعسالها منها تطوير مناهج تعليم القرامة في مسراحل التعليم العام في الوطن العربي وتطوير مناهج تطيم الكتابة والاملاء في مراحل التعليم العام في الوطن العربي.

كما تناقش الندوة التعريب الميداني لمعلمم التربية الأسلامية واللغة العربية في التعليم في الوطن العربي وتطوير مناهج تعليم القواعد النحوية واسأليب التعبير في صراحل التعليم العام في الوطن العربي وتطوير مناهج تعليم والنصوص في التعليم ماقبل الجامعي في الدول

🖸 🗆 تبوك مكتب الجزيرة ـ على صالح

تبدوك عسلي طريق الاردن وخسطوط التقسل

استعدادا لبدء التشغيل التجريبي لعملية

الربط بين المحطة رقم (١) والمحطة الجديدة

رقم ٢ الجدير بالذكر ان عدد الشتركين

۲٤۲٥٨ مشتركا بزيادة قدرها ٤٠٪.

: غيندالعبد كالما غدماء 🖼

اكمال الدراسة التحليلية لانشاء كليتين للصيدلة والاسنان بجدة

والجراحة والتخدير وأمراض العيون والمسالك البولية

وامراش النساء والولادة والاطفال والانف والإنن

والحنصرة وامراض الدم والاستمان والاعصماب

واشار الدكتور الطيب الى ان الكلية قامت حاليا

باقتتاح قسم التمريض والذي يهدف الى تخريج فئة

من الفتيات السعوديات المؤهالات تأهيالا علميا

ومتغميصا للعمل بالستشفيات المتخميصة الوطنية

كما قامت الكلية بانشاء قسم للعلوم الطبية التقنية

لتخريج كوارد تعمل في المختبرات العلمية والطبية

ومختبرات الابحاث والجودة النوعية ومختبرات

التابع للكلية يوجد به (١٦) عيادة خارجية في مختلفً

التخصصات الطبية ألى جأنب خمس عيادات داخلية

واضاف الدكتور الطيب بان المستشفى الجامعي

والامراض التنفسية .

مصائم الابوية .

مكتب للخطوط قال أـ (الجزيرة) المهندس محمد امين قأسم مدير شركة كهرباء تبوك بان انقطاع السنغافورية بالرياض التيار الكهربائي عن الجهة الجنوبية والغربية في مدينة تبوك مباح امس (الخميس) كان

🗉 🗷 کغرباً، تبوک

انقطاع التيار الكهربائي سببه خلل فني

ناتجا عن خلل فني في (المغذي الرئيسي) الذي احتقلت الخطوط الجوية السنغاقورية يعد هذه المنطقة بالكهرباء وهذا خسارج عن والمكتب السعودي للسياحة والطيران أرادة الشركة ونكر بانه سيتم فصل التيار مساء الثلاثاء بافتتاح مكتب الخطوط الكهربائي عن حي (العنزيزيـة الجديـد) في السنفافورية الجنيد بالرياض وقام سيئة تبوك يوم ألاحد القادم من الساعة بافتتاح المكتب حضرة مباحب السمو السابعة سياحا حتى الساعة الثالثة ظهرا وذلك من اجل تغيير مسار الخط المغذي لحي وأشار المهندس قاسم بأنه قد تم أجبراء الاختبارات اللازمة لكيل من معطة الشوليد الثانية الجديدة املم المركز الرياضي في مدينة

للعناية المركزة والعمليات والولادة والحضانة وينوك

الدم وعشرة اقسام تساند العيادات هي قسم تخطيط

القلب والاشعة السينية والاشعة فوق الصويشة

والمرتية والمشعة والعلاج الطبيعي وقسم تخطيط المخ

والاعمىاب وقسم تخطيط العضلات وقسم السجلات

الطبية وقسم الرعاية الاجتماعية وقسم التغذية

الطبية ومركز الادوية والسموم كما يتبع الكلية مركز

الملك فهد للبحوث الطبية والذي يهدف الى النهوض

مالدراسات والابحباث الطبية ذأت العبلاقة ببالبيئة

المطينة ووضع سيناسنة البحث العلمي والضطط

والبرامج ونشرها والتعاون المتبادل مم الهيئات

واضاف بانه يوجد بالكلية اربع مكتبات فرعية كما

تجرى حاليا ابحاث عديدة مدعمة من مركزي الملك

فهد الطبى والمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا .

العالمية وتقديم الخدمات الاستشارية والتحليلية .

الملكي الاسير تركي العبيدات الغيصيل بحضبور الديبر الآقليمي لغرب أسيبا وأفريقيا للخطوط السنقاقةرية ن . كاه. تم والمدير العام السيد ليان هاي ، والمدير لشئون النسويق والعلاقات العامة بالملكة السيد محمد الثنيان ومن الكتب السعودي للسياحة والطيران السيد صالح عيسى احمد الدير بالرياش وقد دعي للعقبل عدد من مديري شبركات الطيران ومكاتب السياحة والسفريات العاملة بالرياض..

غدا تبدأ ندوة مناهج اللغة جدة/و ١٠س..

قام آمير منطقة جيزان محمد بن تركي المستولين في المنطقة ..

۲۲ ملیون ریال المندق

المندق: وأسي .. المَاضي 22 مُليونًا و29 الغا و227 ريالاً ، ذكر ذلك مدير مكتب الضمان الاجتماعي بالمندق عبد السميع بوقس ، وقال أن عدد الصالات الستغيدة من مساشات ومساعدات الضمأن الاجتماعي بالندق ٠٠ ٥٤٠ حالة بالاضافة الى ٢٥ حالة

واضاف مديس الضمان الاجتساعي بالمندق انه تم الانتهاء من دراسة ٢٠٠ حالة وسيصدر بها قرار في بداية العام

وثلاثين طالبا من مختلف كليات

افتتاح مبانى الكلية المتوسطة بجيزان

السنتيري مساء امس الاول يحضور الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عوده بافتتاح مباني الكلية المتوسطة للبنات بمنطقة جيزان والتي تحتوى على ٧٢ غرفة ومعملين ومكتبة مغلقة ودائرة للغزيونية مغلقة وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذا المشروع ١٢ مليون ريال واستغرق تنفيذه ٢٤ شهرا وياتي افتتاح هذه المساني ضمن الجهود ألتي تبسّدلها الرئاسة العامة لتعليم البنيات في سبيل نشر التعليم في جميع مناطق المملكة وذلك بتوجيهات من رائد العلم جالالة ألملك المفدى . وحضر حفل الافتتاح عدد من

لمستحقى الضمان في

بلغ مجموع ماتم صرفه للمستغيدين من معاشسات ومسساعدات الضمسان الاجتماعي بالمندق خلال العام المالي

الحالي .

مجموعة جامعة أم القرى تغادر اليوم

🛮 🗗 مكنة المكسومية/ مكتب الجزيرة : خالد محمد المنبع : تغادر اليوم الجمعة المجموعة المثلة لجامعة ام القرى في الاسبوع الثقاق لجامعات الملكة والذى تنظمة جامعة الملك سعود حيث يتكون الوف من خمسة مشرفين هم الدكتور عبدالوهاب أحمد ظفر رئيسا للوقد واسعد جميل عيد مشرفا وسمسير بنجر مشرفا ومحمد السعيد يبوسف مشرقا وعبداته احمد العبطاس مشرفا، كما يضم الوفد خمسة

الجامعة للمشاركة في مختلف

السابقات الثقافية .

□□ ابها : مكتب الجزيرة/ غازي بمبلغ سبعة رعشرين مليونا وثلاثة وثلاثة (1/١٠٠/١٠هـ وستين الغا وخمسمانة وسننة وسنين ريسالا وقع رئيس مجلس ادارة كهرباء الجنوب المحطة والوحدات التابعة لها عن طريق غرفة المكتور عبدالرحمن الزامل أربعة عقود لدعم كتترول وبرمجة كمبيوتس ومدة التنفيث ٢٦ وتوسيع الخدمات الكهربائية بعدد من مدن

> ويتضمن العقد الرابع تنفيذ نظام الشحكم وأوضح مدير عام كهرباء الجنوب المهندس بقيمة سنتة وخمسين ملبوبنا وثلاثمانة واثنين عبدانه العرينى بسأن هذه المتساريع تشمسل وسبعين الغا ومباثة وريبالين ويشمل هذا تثفيذ محطة التوليد الجديدة بشرورة بقيمة المشروع تصميم وتركيب ثلاثة مراكز للتحكم خمسة واربعين مليونا وثلاثعانة وسنة وثمانين ﴿ تهامة وبيشة والباحة تحتوى على احدث الغا وستمانة وأثنين وخمسين ريالا وتشمسل اجهزة النقل والتحكم في الطاقة من حاسبات توريد وتركيب ست وحدات توليد دبزل قدرة الية واجهزة صراقبة ونقبل المعلومات حيث كل منها خمس ميجاوات ومدة الثنفيذ ٢٦ ستمكن هذه الراكيز الشركة من الراقية والتحكم الكامل المركزي بالشبكة وتبادل ويشمسل العقت الشاني تنفيت ننظام الطاقة بين المناطق المغتلفة للوصول الدرجة الاتمسالات بالراديوبين المناطق وتنفذه اعدى عليا من السلامة والفعالية ومدة تنفيذ هذا

هداً ومن ناحية اخرى تم الانتهاء من تجهيز اجزاء شبكة نجران القديمة وادخال بعض التعديلات عليها وبعض المحولات حيث ثم تغذيتها من مشسروع كهربساء نجران المركزي بعد تغيير الجهد من ١٠٦٦ ف ٥٠ ذبذبة في الثانية الى ١٣.٨ ك م ١٠ دبدبة ق الثانية وبذلك فقد اطفئت المعطة القديمة التي كانت تغذي مدينة نجران القديمة اعتبارا من

المقد اربعة وعشرون شهرا اعتبارا من

افتتناج المعرض السنوي أننني

بالمدرية الرابعة للبنات بالأحيعة

بين مدارس البنات بالمعمة..

والمثاليات وطالبات الصف المثالي بين فصول المدرسة والذي حصل عليه طالبنات الصعب الثاني ، كما سيتم توزيع حبوائز الطالبيات اللاتي شاركن في مسابقة القران الكريم التي نظمتها ادارة تعليم البناث بالمطقة وحصلت فيها المدرسة الرابعة للبنات على المركز الاول

جقوله بان هذه المشاريع تاتى تجسيدا لحرص حكومة مساحب الجلالة عنل دعم وتطويس الخدمات الكهربائية وايمسالها لكافة المراطنين بمنطقة الامتياز وتؤك ايضا استمرار الجهود المبدقولة للمضي قندسنا في خنطط التتميسة والخدمات بخطى ثابتة ومدروسة.

دعم التبادل الاحساري بين دول الخليج

أوعى الاجتساع الاول لمستوول الاخبار بتليفزيونات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في ختام اعساله بأبوظبي امس بدعم التبادل الاخبياري الظيفزيوني بين دول المجلس وتقبرر أن يتولى تلبضريون الكبويت عتبارا من منتصف شهر ابريل (نيسان) القادم ولمدة عنام القيام بمهنام المنسق العام لهذا التبادل على أن تتولى أحدى الدول الاعضاء الإخرى هذه المهمة على

التوالي وحسب الترتيب الابجدي. وحدد الاجتماع مهام المنسق العام بتلقس الاخبسار من الدول الاعضساء وحمعها وبثها على شكل حقيبة اخبارية يومية لكافئة ألدول الاعضساء تبوز النئساطات الضاصسة لمجلس التعاون والنشاط الثنائي بين دول المجلس واهم الاخبار المحلية ألتي تبرز النطور والتقدم في كمل دولة اضافة الى عملاقيات دول مجلس التعاون مع دول العالم المختلفة واوصى الاجتماع الامانة العامة لدول مجلس الثعباون بالتنسيق منع الجهات المختصة بتخفيض تكاليف نفقات الاقمار الصناعية الخاصة بالتبادل الاخباري

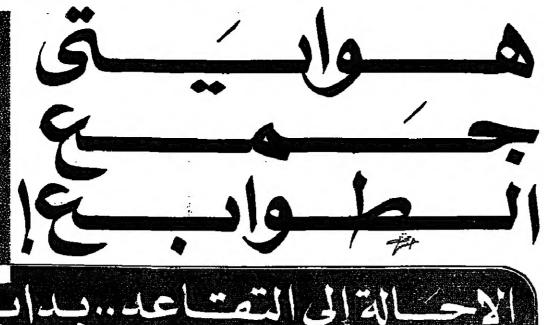
الحمارة المحادث المحاد

١ - الفضل وأرقت موقع للسكن
 ١ - المؤقع مسفلت ومرضف بالكامل

_ 2 _0 -7

_ Y موعد العدامع الإغلان رقم اكي





الأحالة الى التمتاعك " بالال دة من الحياة .. لوعوف الا

الشيخ عبد العزبيز بن إبراهيم فتوي الشخصية .. فافذ الرأي .. وفي المدينة بدأت الخطوة الأولح الفترلع: «مارأبيكم في إنشاء سنادٍ للمتقاعدين ؟ "٠٠ وس

بطانة

🗖 الإسم: منحد

نيازي اسماعيل صابر

المدينة المنورة.

🗆 ودراستك؟.

_ این؟.

_ في المدينة المنورة؟.

ـ في المعهد الهاشمي.

تعنى فربما يسال البعض؟ .

في الحارة

_ من لا تهمه الدراسة او كونه يعمل بالحجر

والطين كما يقولون.. نظرا لكون اهله محتاجين.

متقاعد .

تاريخ الميلاد: صفر

□ جــهـة المـــالاد:

🗆 المؤهل: ثبانوية

🗆 العصل الحالي:

. رسائل العشاق.. كيف كانت تنقل في صحراء بلادنا..

وكيف كان الناس يستخدمون الدواب.. وغيرها لنقل

وكما يقولون.. رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة..

وَضَيِفَنَا لَمْ يَكُنُ لَيَقَدُرُ لَنَفْسُهُ أَنْ خُطُوتُهُ ٱلْأُولُ سَتَّقُودُهُ أَنَّى عَالَمُ اللاسلكي والبريد الاان شغفه المستمر لمعرفة مفردات المورس ادي يه الى ترك عمله ككاتب لهيئة الزراعة بالمدينة المنورة ليصبح طالبا بمدرسة اللاسلكي بجدة..

لم يكن ليقدر لنفسه ايضا انه سيسلك طريقا محفوفا بالمتاعب والمعاناة.. وعليه ان يصبر ويصابر من اجل ان يصل الى نتيجة

عمله باللاسلكي اعطاه فرصة أكبر للاطلاع على المجتمع من

خطواته الاولى مع اللاسلكي والبريد بدأت في وقت كان لا يوجد فيه سوى الجمال والدواب.. وبالتالي فهي وسيلة المواصلات

البريدية الوحيدة.. الرجل.. وضعته الظروف في محك صعب اثناء عمله في الاحساء.. الا انه استطاع ان يضع جسورا بريدية لم تصل الى القطيف أو الطائف أو العقير أو الجبيل فحسب بل وصلت أيضا

شارك باسم المملكة في العديد من المؤتمرات كما أشرف على اول

مشاريع هاتفية تشهدها جدة ومكة.. انها محاولة من (ضيف الاسبوع) لتوثيق البداية الفعلية

لتأريخ البريد في المملكة.. ضيفنا يحاول.. يتذكر.. يسترسل.. يستنتج.. يفكر.. حتى انه في بعض الاحيان يتراجع ليترجم بعض (الشفرات) التي كان يرسلها وقتئذ وما حوته ذكرياته من قصص وحكايات طريفة.. ليجعلنا على ابواب ذكريات عمرها ٥٥ سنة..

ومن ثم رأيت ان اضعكم معي أمامها لنتصفحها معا... وما يدور في ذهنه... وكانت بداية الرحلة..!

تجربة ٥٥ عاما

🗖 ابو احمد: يقولون رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة.. وخطوتك الاولى متى بدات؟. ـ بدأت منذ اكثر من ٥٥ سنة. 🗖 وخدماتك ؟.

ـ خدماتي في الدولة بدأت في غرة صفر عام الف وثلاثمائة وثمانية واربعين. 🗖 ومتى ائتهت؟.

ـ انتهت في غرة رجب عام الف وشلاثمائة وتسعة وثمانين ـ لاحالتي على التقاعد ـ لبلوغي

□ واله ١٥ سنة الناقية؟. ـ عملت خلالها بالتعاضد مع ادارة الهاتف

لنطقة الرياض.

_ الجمد الله.

🗆 على وظيفة؟.

ارتياح من عناء العمل؟. 🗖 وهل تشعر بالرضا الآن؟.

ـ مدير مكتب السريات والمعاكسات الهاتفية 🗖 ومتى انتهت خــدمتـك مبع الهــاتف - 12.0/7/73-

رحلة طويلة

بعد هذا العمر الطويل والرحلة الطويلة ايضا مع الحياة. هل تشعر بالارتياح الآن؟.

ـ لا... اشعر بالارتياح لاحساسي بانني اديت الواجب المناطبي على اكمل وجه.

_نعم.، ارتفع لستواهم.. وهم ايضا يحرصون استشارتي في كل شيء.. فعدرسة الحياة لها

_ نعم يختلف كلية . . فالحياة تطورت والعلم ايضا . 🗆 هل ترتفع لستواهم الفكري والعقل؟.

نيمتها.. وكذلك الخبرة الطويلة. 🗖 ابو احمد .. الاحالة للتقاعد .. فراغ .. ملل لم _لم اشعر بالفراغ حيث انثى لم اترك العمل الا قبل شهر ايضاً لا اشعر بالملل فأنا أملا حياتي بكل 🗖 الاحالة للتقاعد.. ماذا يعنى ذلك؟.

_ يعني بداية مسطة جديدة.. فلا بند من البحث عن عمل يملا هذا الفراغ ويستوعب تلك الخبرة الكبيرة لاى شخص مسن مثلي اما اذا لم يستغلها صاحبها في اي شيء مفيد.. فانه بالتالي سيشعر بالملل والضيق.

بداية مرحلة جديدة

_ كلهم في طوعي .. حيث يقدمون كل ما احتاج

علاقة الآب بابنائه

_ ابدا.. ابدا.. علاقة الاب بابنه لا تقصمها

الحياة تطورت

توجیهك لهم یختلف بـطبیعة الحـال عن

لم اشتعر بالفراغ

🗖 هل انتهی دو رك نحوهم؟.

تقلبات الايام ولا الليالي؟.

🗖 والأن؟.

اشجع الفكرة

🗆 هناك من يدعو لانشاء ناد للمسنين أو المحالين للتقاعد. فما رأيك؟.

_ انا مع هذه الفكرة.. واشجعها بشدة وهناك في دول اوروبا واسريكا ومصر وبعض الدول الاخرى مثل هذه التوادي التي ترعى المسنين .. ولكن ما رأي قراء الجنزينرة من المسنين او الشباب ؟ ترجى أن تستأنس برأيهم في هذا

الموضوع. 🗖 هل ستشترك في هذا النادي لو اقيم؟. _ بكل تأكيد.

رعاية اجتماعية وثقافية

🗖 ومــا الشروط المطلوبة في مثــل هــذا

_ ان يرعى اعضاءه ثقافيا واجتماعيا وصحيا الى جانب هذا لا بد أن يشمل جوانب ترفيهية اخرى.. يشغل بها هؤلاء وقتهم.

فترة الشباب جميلة

🗆 اجمل سنوات عمرك متى؟. _فترة الشباب بطبيعة الحال تعتبر اجمل فترات العمر.. ألا ليت الشباب يعود يومأ. حياة الشباب حلوة؟.



- في العبدلية تخرج كبار شباب المدينة. وهم ضعن دفعة دراسية سبقتني. 🗖 من هم؟.

جدا لكن خطه كنان ضعيقا.. وكنان شغوفنا بالتاريخ منذ الصغر. حاراتها واحيامها القديمة.

في المدرسة الراقية

🗀 متى حصلت على الشهادة؟. - حصلت على الشهادة التحضيرية في شعبان عام ١٣٢٩ هـ وعلى الشهادة الراقية والتي مي في مستوى التوجيهي عام ١٣٤٢ هـ 🗖 من هو مدير المدرسة الراقية.

ـ السيد عبيد مدنى رحمه اقد والسيد على

.. محمد سالم الججيلي رحمه اقد مدير

مؤسسة النقد بللدينة المنورة. واذكر وقتها كان

ترتبيي الثالث ومحمد حسين زيدان ترتبيه الرابع

وكان زميلنا ايضا حسين حبش.. وعزيز ضياء. ﴿ ﴿

- الاستاد محمد حسين زيدان كان طالبا ذكيا

- كان يعج بالحركة والتشاط خمسوسا

حافظ وعثمان حافظ والسيد احمد سلطان.

🗖 وزملاء دراستك انت؟.

🗖 وعند الدفعة؟.

_ ٥ اشخاص فقط

🗖 متى تخرجتم؟.

🗖 وذكرياتك عن الزيدان؟.

_عام ۲۶هـ

. ?!**3**!! 🗀

ــ عادة قديمة .

🗀 ومجتمع المدينة؟.

ـ السيد حسين مه. 🗖 من تخرج معك؟.

_ الاستاذ محمد حسين زيدان، 🗆 وبعد تخرجك؟.

- عينت كاتبا لهيئة الزراعة في المديئة المنورة اعتبارا من ١ صفر ١٣٤٨ هـ، وكانت تفصل ق قضليا للزارعين.

من هم اعضاؤها؟. ـ الشيخ عباس بن جمعي رئيسا.. والشيخ 🍍 عمرين منصور والشيخ صالح شقلبها وله مؤلف عن زراعة للدينة.

🗖 متى كان ذلك؟. - في عهد الشيخ عبد العزيز بن لبراهيم وهو رجِل مشهور بالخرص على كل شيء وكان قوي الشخصية ناقذ الراي. □ هل تركت الوظيفة؟.

그 보다.

أطالب بإنشاء متحف للبريد... وللطلوب الأث البحث عن التراث البحث



ـ لاتنقالي الى جدة حيث تم تعييني تلميـدًا بمدرسة اللاسلكي بجدة حيث درست فيها المتسايسرة والمسورس، اعتبسارا مِن ٦ ـ ٦ ـ ١٣٤٩ هـ.. وقبلها كنت ادرس اللغة الانجليزية



أفكرحانيًا في تأليف كتاب عن

السلكي بالمملكة وهؤلاء طلابها

دأت العكمل به ٥٠ وصرفك إ تى الوظيفية ده عاما

على يد حسام الدين مصطفى وكنان مأسور مخابرة في لاسلكي المدينة وكان معه الشيخ كامل خطاب مأمور مخابرة في لاسلكي المدينة ايضا.

_ نعم.. الشفرة. 🗀 كم كان عدد طلاب المدرسة؟.

_ ٠٤ طاليا. 🛘 من هو مديرها؟. _ الشيخ فخري رمضان.

🗖 ويعدما؟ _تعينت مأمورا للمخابرة. 🗖 من هو مدير اللاسلكي في المدينة؟.. ـ يحيى زكريا.

🗖 من امر بفتح مدرسة اللاسلكى؟. _ جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله. 🗆 ئلاا اتجهت للاسلكي؟

كان وراء اعداد الموظفين

🗆 من كان وراء اعداد الكوادر السعودية في مراكز اللاسطكى؟. _ الشيخ عبد الله كاظم.

مراكز اللاسلكي

للمريرة ومكرية

_ وقتها تم توقيع عقد توريد خمس عشرة محطة لاسلكية نصف كيلوات وست محطات لاسلكية على سيارات نصف كيلوات لتوزيعها وتبركيها ف مندن للملكة ف الشبرق والغبرب والشمال والجنوب ومحطتين ستة كيلوات لكة للكرمة والرياض.

دورة في اللاسلكي

🗆 هل كانت هناك بعثة او دورة فنية على

_ نعم.. حيث ارسل ثلاثة من كبار موظفي اللاسلكي. 🗖 من هم؟.

🗆 🗗 كتيت/ مندوية الجزيرة.

لذيها وقت للمطيخ.

تسرفض وبنشيدة من ينهم المراة

السعودية بتجاهل الاخلات الشعبية في

الوقت نفسه تعترف وبصراحة بانه ليس

خاص.. ترى ان العمل النسائي لا زال في

طور النمسو. الرغيسة في خسدمية الوطن

واحساسها بحاجة المجتمع الى طبيبة

معان كثيرة.. لها مفردات في حياتها

وكانت فرصة لبداية الحوار مع ابنة

حدا بها للالتحاق بكلية الطب.

تنظر للحياة الجامعية من منظوره

_ الشيخ ابراهيم سلسلة مفتش البرق لاسلكي ينبع مع مترجم من الديوان الملكي.

🗖 وبعد وصول الاجهزة؟.

🗆 وفي الأحساء؟. 🗖 من كان اميرها انذاك؟.

_ سمو الامير عبد ألله بن جلوي. 🗖 ورئيس الجمارك؟. _ الشيخ محمد الطويل.

_ خمسة موظفين _ مديس ومأمسور مخابسرة ومهندس ومعاوته وموزع.

🗖 هل كانت تتبعك مراكز اخرى؟. المرجودة فيها بمراجعهم في الأحساء.. فأصبحت

` هذا مَّا فعلته

🗆 وبصماتت على لاسلكي وبسريت

والبريد والشيخ محسون حسين جلال مدير لاسلكي جدة والشيخ ابراهيم زارع مدير 🗖 من هو؟.

ريط مدن المملكة باللاسلكي

ــ ثم ربـط مدن الملكة باللاسلكي وتــأمين اتصال المخابرات البرقية اللاسلكية فيما بينها.

_ عينت مديرا للاسلكي وبريد الاحساء.

🗖 وعدد الموظفين؟.

ـ نعم كانت مراكز لاسلكي وبريد العقير والقطيف والجبيل وقربة والحفر مرتبطة بمركز لاسلكي ويريد الاحساء بحكم ارتباطها بالدوائر

اعمال مركئ لاسلكي ويريد الاحساء اربعة اضعاف مراكز الملحقات التابعة لها.

بين الاحساء والرياض كذلك وفقت في نقل بريد العقير والبحرين بين الاحساء والعقير فضلاعن الاتصال اللاسلكي مع البحدرين كذلك تبادل البريد مع ادارة بريد البحرين.. وتبادل البرقيات بينتا وبين البحرين. 🗖 في مكة المكرمة؟.

_ استطعت ان انقل البريد في اكياس مختومة

_ عملت بوظيفة مأمور مخابرة لمراقبة المراكز ثم شغلت وظيفة مفتش للبرق والبريد

🗆 عبلي جميع مراكز اللاسلكي والبريد

وسائل المواصلات البريدية القديمة

_ كانت الجمال والدواب.

هذه المشاريع اشرفت عليها

_ عندما ترفعت لوظيفة مـدير اعمـال البرق والهاتف اشرفت على تركيب سنترالات جديدة في جدة ومكة والطائف والرياض وتعديد شبكة الكوايل المطلوبة وكمذلك قمت بالاشمراف على انشاء وتمديد اربعة خطوط مجوز هوائية فيما بين مكة والطائف وثمانية خطوط مجوز هوائية فيما بين مكة وجدة وتشغيل اجهزة كرير لزيادة دوائر خطوط الترنك فيما بين جدة ومكة المكرمة

 والشيخ عيد انه كاظم؟. _ احيل للتقاعد رحمه الله في شهر ربيع أول

🗖 والديرية؟. نقلت لمسلحة البرق والبريد والهاتف. 🗖 من كان براسها؟.

شاركت في هذه المؤتمرات

_ نعم.. حيث تم ترفيعي لوظيفة وكيل المدير العام.. خلال هذه الفترة مثلت الملكة في مؤتمرات الاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية في ممشق وطرابلس والكويت وتونس

_ الشيخ عبد العزيز المانع.

_ نعم في جميع مناطق المملكة.

🗆 ملاا عن وسائل المواصلات البريسدية

🗖 والشاريع؟.

_ الشيخ ابراهيم سلسلة .

🗖 وانتقلت الى الرياض؟.



الضيف سلوى نيازي. بالسؤولية تجاه وطني وخاصة □ الحياة الجامعية.. ملذا مجال طب النساء والولادة.

_ علمتنى الصبر.. وكيف أواجه المساعب والمشاق في سبيل الوصول الى اهدافي.. علمتني تحمل السؤولية والاعتماد على النفس علمتني التعاون يكيف اتعامل مع الآخرين.. علمتني معنى الحياة وزودتني بخبرات رتجارب متعددة.

 العلاقة بين الاب وابنته يف ترسمين صورها؟.

_يجب ان تقوم على التقاهم والتجاوب في جو من المحبة والمودة. فالاب عليه ان يسجه أبنته بيرشدها ولكن في اطار من التقاهم والاقتاع وحرية الرأي.. والابنة عليها لماعة والدها وارضاؤه والاخذ برأيه والاستفادة من خبراته.

_ تعم.. رغبة تابعة من شعودي

🗖 هـل دخلت كليـة الطب عن

_ علاقة الام بأبنتها علاقة ملؤها وتساعدها على حل مشاكلها.

🗆 وقراعتك؟.

🗆 فيم تكمن علاقة الام

ـ اواظب على قبراءة الصحف

الحب والحنان وغالبا ما يكون ارتباط الفناة بوالدتها اقوى من ارتباطها بوالدها.. فالام تكون بمثابة الصديقة لابنتها تشكى لها ما يختلج في نفسها 🗆 وأوقات فراغك؟.

_ اوقات الفراغ ليست كثيرة... فالدراسة تأخذ كل وقتى.. واذا كان هناك فراغ فاشغله بالقراءة او الاستماع الى الخطب والاناشيد

🗖 الاجازة.. ماذا تفعلين فيها؟. ـ الاجازة قصيرة جدا لوجود فصل دراسي صيفي.. وإذلك فما تبقى منها لا يكفي للراحة والاستجمام.

دليست لى عـلاقة بـالجمعيـات الخيسرية.. ولكنى اتسابسع بعض 🗆 والعمل النسائي؟.

والمجلات والكتب الدينية.

ــ لا زال في طور التمــو.. وتحـن بحاجة ماسة الى مشاركة بنات الوطن ف مختلف المجالات التي تناسبهن ولا تتعارض مع تعاليم ديننا الخنيف. 🛘 الخادمة.. السائق.. ماذا

فعلا يالييت السعو*دي*؟. ـ الخادمة والسائق نجدهما الآن في معظم البيوت السعودية ولا ننكر ان منذا الوضيع له الكشير من المساوىء خاصة وان كانا غير مسلمين.. لكن نحن بحاجــة اليهما خصوصا بالنسبة للمراة العاملة.

🗖 البعض يتهم المراة بتجاهل الاكلات الشعبية ما رأيك؟. _ لا اعتقد ذلك بل على العكس..

من الاكلات الشعبية؟. 🗆 هــل تعـرفــين الجمعيــات 🗖 مثل؟.

للمطيخ،

السميوسك. 🗖 تعرفين المطيخ؟.

فالاسرة السعودية متعسكة بالكثير

🗖 كم تصل نسبة مساهمتك في الإعمال المتزلية؟. ـ في ايام الدراسة لا اساهم في الاعمال المنزلية ولكن في الاجازة اقوم

ببعض تلك الإعمال. 🔲 الأم.. ماذا تعلمك؟. ـ تشجعنی دائما علی مواصلة تعليمي والعمل في سبيل خدمة وطني.

🗀 الوالد ماذا يفعل الآن؟. ۔ الوالد تقاعد عن العمل منڈ شہر فقط.. ويمارس الآن هوايته المحببة الى تقسه وهي جمع طوابع البريد. واعتقد انه سيتغرغ لترتيب وتنسيق ما لديه من طوابع.

المنيف مع الشيخ جابر الاحمد الصباح عندما كان وزيرا للمائية ١

رواد البريد

_ اعتبر الشيخ عبد الله كاظم من الرواد

_ اعتقد انه تم ذلك بعد انشاء الخطوط

متحف للبريد

🗖 قبارىء يسبال.. لملذا لا يقبام متحف

- بدون شك اقامة مثل هذا المتحف من

الاشياء المهمة جدا لتوثيق تاريخ البريد وجمع

المعلومات الوفيرة عن البدايات الاولى.. واعتقد

نعم.. يوجد تراث

📮 هل هناك تراث بريدي في الملكة؟.

. لا شك ان هناك تراثا ولكن يحتاج ال

ـ عندما كنت كاتب هيئة الزراعية استلمت

٣٥٠ قرشا.. وفي اللاسلكي استلمت ٤ جنيهات

ذهب وكمأمور مخابرة في جُدة ٥ جنيهات ومدير

ظاهرة تحتاج لعلاج

🗀 ماذا يعمل مدير المعاكسات الهاتفية؟.

ـ هـذه وظيفة استندت الى بعند ان احلت

للتقاعد وعملت مم ادارة الهاتف بالتعاقد وظاهرة المعاكسات الهاتفية هنذه متفشية بنين الشباب

الذين لا يعون ما لهذه الظاهرة من نتائج سيئة.

خطوة عظيمة

ـ لا شك انه خطرة عظيمة بالنسبة للاعمال

البريدية الضخمة وبالتالي سيفيد هذا النظام من

مسرعة الفبرز وسرعية توزييع الخطابيات مما

ضمان وامان

ـ خطوة جبارة بالنسبة للاعمال البريدية

ـ صديق عزيـز ويعتبر من زمـلاء مدرسـة

اعتبره مثل اخي

- من اصدقائي المقربين.. التحق بمدرسة

اللاسلكي ثم عميل بالبيرق والبرييد.. وهو من

المهاجرين للمدينة فهو موصلي الاصل ثم تارك

البرق والبريد ليعمل في المالية ايام الشيخ عبد الله

- ولد الشيخ عبد العزيز المعارك وهو من كبار

ـ من اصدقائي القدامي.. عمل باللاسلكي

ـ مهندس في لاسلكي الرياض حيث خدم فيه

ارشحه لكتابة تاريخ البريد

□ من ترشح ليؤلف كتابا عن تاريخ

الموطفين في البرق والبريد ونشيط في عمله.

وضمان اكيد لوصول المراسلات في اقرب وقت

🗖 كيف.. نعالج هذه الظاهرة؟.

🗖 ماذا تقول عن الفرز الآلي؟.

سيحقق بالتالي خدمة افضل للمواطنين.

□ ابو احمد .. من هم هؤلاء ..

🗖 حامد نزهة يرجمه اش؟.

لنجاوي.. واعتبره مثل اخي.

🗖 ابراهيم المعارك؟.

🗖 رضوان ثابت؟.

🗖 ومهنا عطية؟.

🛘 طامي؟.

قيل أن يلتحق بالخطوط السعودية.

ـ لا اعرفه .. لكنني سمعت عنه .

كانت له علاقة باللاسلكي؟.

🗆 والبريد المقارُّ؟.

ويأسرع ما يمكن.

احمد زيدان؟.

_ بالتوعية .

لاسلكي ويريد الاحساء ١٠ جنيهات.

🗖 اول راتب تقاضيته؟.

ان هناك اتجاها لاقامة مثل هذا المتحف.

الاوائـل.. حيث كانت لديه معلومات جيدة في

🗖 متى نقل البريد بالطائرات؟. .

مجال البريد والبرق.

للبريد في الملكة؟.

🗖 متى عرفتم الطوابع البريدية. ـ تم ترفيعي الى وظيفة مدير عام البرق ـ تدوولت منذ العهد العثماني والبريد والهاتف على المرتبة الثانية الثابتة. 🛘 هضاك عقويسات رادعيَّة لمُن يخسألف الانظمة البريدية؟. ـ لم يكن هناك مشاكل تستلزم وضع

زملاء اللاسلكي

□ ابو احمد زملاء اللاسلكي من المدينة 🗖 من هم رواد البريد في بلادنا؟.

_نعم.. السيد احمد عبيد والسيد هاشم 🗖 واحمد زيدان؟.

واللغرب ومصر.

🗖 وبعد؟.

🗖 براتب؟.

_ ۲۰۰۰ ريال.

_ كان من طلبة مكة؟. 🗖 ومن الرياض؟. _جاء اشخاص من القصيم لا اذكرهم كلهم

الآن.. انما اذكر شخصا يسمى عبد انه الخيال. 🗖 وابناؤك؟. _ البنسون.. احمـد،، خليـل.. عـدنــان.. اسماعيل.. يوسف.. وعادل. والبنات.. فايزة وعفاف مبكالوريوس تـربية وسلوى بكلية الطب السنة الرابعة،.

🗖 کم مرة تزوجت؟. _ مرة واحدة.. واحمد أقه على ذلك. 🗖 تنوي الزواج الآن؟. _خلاص.. عمري الآن ٧٥ سنة نحمد الله

🗖 لو اراد ابنك ان يتزوج مرة اخرى هل

الفضل يعود لزوجتى

 من يتحمل نصيبا اكبر في تربية الاولاد انت ام ام احمد؟. _ الفضل يعود لزوجتي.. فقد تحملت نسبة كبيرة في اعدادهم وتربيتهم وتنشئتهم.

شرط اساسی

 من هو الزوج الذي تقبله لابنتك؟. _كما قال فيه الرسول صلى الله عليه وسلم من اتاكم من ترضون دينه وامانته فزوجوه. أو

والتكافؤ الإجتماعي؟! _ بطبيعة الحال الشرط الاساسي في السن والدراسة .. وايضا التكافؤ الاجتماعي. 🗖 ابنو احمد نعبود مرة اخبرى للعمل البريد.. ووسيلة نقله بين مكة وجدة؟. _ نعم.. كان ينقل بواسطة الدواب.

ــ لم يكن هناك بريد. 🛘 كىف؟. - لم يبدأ نقل البريد بين مكة والرياض او جدة والرياض وبصورة منتظمة الابعد ان جامت

🛘 وبين الرياض وجدة؟.

🗖 متى؟. _ عام ٥٥ _ ٢١ . 🗖 ومدة وصول الرسالة في السابق بين جدة والرياض؟.

۔ شهر تقریبا. والرسائل الحكومية؟. ـ كانت تتقل عن طريق الجمال وكان يسمى حامل الرسائل «نجاب» اي مندوب رسائل

لا يوجد مشلكل

🗆 وماذا عن اهم المشاكل التي واجهتكم كموفلقي لاسلكي او بريد؟.

اول من انشا جسرا بريديا

المعاملة البريدية في السابق.. كيف

ــ لم تكن هناك مشاكل بالمعنى المفهوم. 🗆 لم يحدث ان وقعت مغالطة بريدية؟. ـ لم يحدث.

ـ لم يكن هناك بريد كلية بيننا وبين مراجعنا في الرياض أو ببيننا وبين المراكز.. مما حدا بي لايجاد بريد بين الاحساء والرياض.. فكنت انا اول من أنشأ هذا الجسر البريدي ايضما بين الاحساء والعقير والاحساء والبحرين. 🗆 على السيارات؟.

ــ لا . على الجمال.

_ الشيخ احمد زيدان والسيد هاشم خليفة. _ افكر في هذا الموضوع بصورة جدية الآن .. لعلى اتمكن من اخراج مثل هذا العمل قريبا ان

🗖 ابو احمد.. بعد تركك للعمل الآن تشعر

_ اشغل وقتي بعطالعة الصحف ومشاهدة

وكيف كانت وسيلة

نعتىل السرسكاكل

بين مدن المكملكة ؟

أحمدنيدان والمعارك

ورصون ثابت وحامد

نزهد .. وطامی .. ومهنا

عطية كمايع فهم النيازي

بالفراغ!، _ ایدا. 🗆 كيف؟.

🗷 حفيد الضيف :



يرفض بشدة ان ينصو نحو جـده في العمل باللاسلكي.. ولو أن علم اللاسلكي العمل ﴿اليوم تطور كثيرا .. بحيث لا توجد مقارتة 🖁على الاطلاق بين لاسلكي زمان واليوم.. الا ﴾ انه يصر على ذلك.. ربمنا دوافعه في ذلك أأميله الشديد للاعمال البدوية انحساسة ﴿ وَالَّتِي يَشْبِهِهَا بِأَنْهَا اقْرِبِ مَا تَكُونَ الْي ﴿العمليات له أراؤه وطموحاته رغم كونه ﴿ لا يزال بالمرحلة الثانوية جده القدوة 🛣 الاولى له.. ترى ماذا يقول حفيد الضيف ومحميد عن ميتوله.. وكيف يتفكس في

🗖 ماذا استفدت من جدك؟. - جدى قدوة حسنة لنا ومثال للاخلاق الكريمة .. رعائي ورباني على

مبادىء التربية الاسالامية

الصحيحة.. وتشجيعه الدائم لي على

الدراسة خير حافز لي لمراصلة الرحلة

🗖 بيت نيسازي يعيسل لاي من

ـ نادي الهلال.. والنادي الاهلي. هل تعيل للعمل باللاسلكي؟.

□ وزوجة الستقبل؟. ۔ ان تکون علی خلق وراعیة بامور دينها لكي نشق معا خضم الحياة. 🗖 فيم تفكر الأن؟.

_ افكر في الرد على هـذه الاستلة 🛘 تميل للاعمال الصرة.. ام الهندسية ام ماذا؟.

ــ أميل للاعمال اليدوية الحساسة التي تكسون اقسرب مسا تكسون الى 🛘 كطالب ثانوي.. ما رايـك في الرياضيات الحديثة؟.

- الرياضيات الحديثة تحتاج اولا الى استباد متمكن في المادة.. وطالب منتبه لما يدور في الحصة .. ومتابع لاداء الواجب والتمارين اولا بأول. جموع من المواطنين والأخوة العرب والجاليات

الاجنبية في موقع القرية الثعبية



تواقدت مسماء أمس الخميس جموع من المواطنين والاخسوة العرب والجاليات الاجنبية على مقر المهرجان الوطني للتراث والثقافة لمشاهدة القرية الشعبية وما تحتويه وتضعمه من الوان التراث الوطني وقد ازدادت جموع الحضور لموقع القرية الشعبية وتناقلت الجماهير بين جنبات القرية الشعبية وشاهدت عن قـرب السوق الشعبي الذي يضم معارض التراث والصناعات والحرف والادوات القديمة ومعارض الفنون التشكيلية الموزعة في السوق الشعبي داخل الدكاكين الشعبية التي تعرض هذا التراث الوطني كما شآهدت الجماهير المتشدة في القرية الشعبية طريقة عمل السواني والدياسة والمزرعة المجاوره للسواني كما استمتعوا بالامسية الشعرية وشاهدوا العروض الفنية التي قامت بها الفرق الفنية الشعبية ومن خلال ملاحظتنا على وجوه الجماهير من المواطنين والاغوة العرب ويعض الصاليات الاجنبية وجدنا ان البسمة والفرح والسرور يشرق من وجوه الحاضيرين لمشاهدة



◄ جموع المواطنين الذين توافدوا على القرية الشعبية

الاديب محمد سعيد السلم للتراث والثقافة

🕿 الحدين الى الماضي والرجوع الى الوراء قليلا من الاشياء الملفتة للنظر في القرية الشعبية بهذا الشاب يتأسل ويتذكر ملضي اباته واجداده ويتذكر العصور الماضية بكل ما تحمله من معاناة وتعب وكد واعتقد أن المسورة لا تختاج الى



سيكون هذا اليوم راحة

تتوقف فيه جميع فعاليات المهسرجان الوطني للتسراث والثقافة ولن يكون هناك فعاليات للانشطة الاخرى وذلك لاعسطاء العسامسلين في المهرجان قسطاً من الراحة. من تاحية اخرى سيكون يوم غد السبت خاصاً بزيارة النسساء للمهرجسان الوطني لشاهدة القرية الشعبية

بسانسلمع جعبد للادب

العربي السبوع القلدم

يدم الاجد المسية شعية يشارك فيها كرمن

الشعراء ابراهيم الدامية وعبداله الصيخان

المسعودة البراهيم الداميع وعبدات المسيحين المسيحين المسيحين المسيحين المسيحين المسيحين المسيحين المسيحين المسيحين عبدالة

ميوم الثلاثاء مراسة وسيد بدرال فيها كل

من القاص حسين عبي مصيحييه يتعارن عيها على الشاعرين. التكود سعد البازعي قراءة نتدية



ففأن في اليمرجان السربيق والاصالسة والتعبير في لوحاته

الغنان التشكيلي فهد الربيق السئول عن معرض الفنون التشكيلية بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة مشارك باعساله الفنية التشكيلية والتي تعرض فيمعسوض الفنون التشكيلية في السوق الشعبي ويهده المناسبة السعيدة نعرض له لوحة الفروسية التي تعبر عن الواقع والاصالة والرجولة التي يتعيز بها مواطنر هذه الارض الطبية -



🗅 فهد الربيق ونوحة الغروسية 🗇

لـ دالجزيرة، حول المهرجان والقرية الشعبية قائلا: في الواقع أن المهرجان الوطني للترّاث والثقافة الذي قام باحياء التراث هذا التراث الشعبى الذي هو حقيقة واقعية لماضينا والذي يعبر عن ماضينا المجيد فالامة التي ليس لها تراث وليس لها ماض ليس لها حاضر ويضيع ماضيها ويندثر كل شء من ماضيها فهذا المهرجان عبارة عن مؤشر حقيقي الى الالتفات نصو الناحية الشعبية والتاحية التراثية والمهرجان بحد ذاته يعبر عن مشاعرنا واحساسنا تجاه هذا التراث الوطني الخالد واحياء هذا التراث الذي نحن بصلجة الى الالتقات الى ماضينا بعد أن جرتنا الحياة الحديثة وكادت أن تمحى أثار الماضي فالماضي في الواقع عند الامم المتقدمة كالولايات المتصدة والتي بلغت التقدم والرقى والحضارة ما زالت رغم تقدمها تحيى تراثها وماضيها حيث انها انشأت مدينة تجسد الحياة الامريكية القديمة التي لا تمتد لاكثر من مئات السنين واذِ ا كان هؤلاء يهتمون بماضيهم الذي لا يتعدى سوى مئات السنين فكيف ونحن وتماريخنا ومماضينا يمتد الى آلاف السنين ولنا الحضارات العريقة والامجناد الكبيرة وعنلى رأسها الحضنارة

تحدث الاديب السعودي محمد سعيد المسلم

الاسلامية حضارة التقدم التي انبثقت من هذه الارض وكذلك اللغة العربية لغة القرأن الكريم ايضًا انبثقت من هذه الارض وهي في الواقع مرتكز ترتكز عليه أمجادنا فلذلك واجب علينا ان نحيى امجادنا ونعيد ماضينا ونعتز بتاريخنا في جميع مراحله فهده الالتفاتة الطبية من المستولين في هنذا البلد المبارك وعسلى راسهم صناحب الجلالة الملك المفدى الذي امريجعل هذا المهرجان في صورته الحالية قرية تعشل الماضي لاعتزازه بالماضي وحيا للتسراث الوطني كما ان البادرة التي قام بها الحرس الوطني وعلى راسه صاحب السمو الملكي الامير عبدات بن

عبدالعزيز ولي العهد ونانب رئيس مجلس الوذراء ورئيس الحرس الوطنى تعتبر البادرة الاولى من نوعها في بناء هذه القرية الشعبية التي تضم التراث الثقاق والحضاري التي تذكرنا بالماضي وخاصة في سوق عكاط حيث أنها احيت النكرى الاولى لايام سوق عكاظ الذي كان يمج بالادباء حيث يناقشون بارائهم وتلقى منه الخسطب وتلقى فيه المعلقسات وهذا هسو الفخسر والاعتزاز أن نشاهد اعتزازنا بالماشي في هذه القبرية الشعبية التي تمثل امجادنا وتمثل حضارتنا الاولى وتاريخنا العريق والمجيد،

يعتبس الشعس من اهم اليرامج التي يقدمها المهرجان في ايامه مساء كل يوم ويشتمل على الشعر الشعبي والشعبر العربى والشعر النبطي وشعر المصاورة فعن هذا لا بد من اعطاء نبذة عما يلقى في المرجان..

● الشعر الشعبي: ويسمى الشعشر النبطى وهبو امتداد طبيعى للشعبر العبربي القديم فهبو السليل المباشر لشعر الجاهلية وصدر الاسسلام وهسو ظاهسرة من ظواهر الادب الشعبي القريد من تنوعه والشعير الشعبي

.....

منهما ويقوم الصفان مصدر هام لا يمكن ان يتجاهله احدوقد اولى الشعر بالتصفيق والترديبد للاشعار الشعبي العناية الكافية في التي تلقى من الشباعبريين ويكون هذا الشعر نوعاً من المهسرجان الوطني للتسراث والثقافة من خالال التقاء شعراء النظم والمصاورة في الملكة العربية السعودية ومن ،دول مجلس التعاون لدول

> الخليج العربي. شعر المحاورة: وهذا الشعريتم عن طريق المساورة بين شساعرين في الميدان او الساحة التي يتقابل قيها الاثنان يحيطبهما معقان من المرددين للابيات بعد القائها من اي شاعر

التحدي بينهما _بيدأ الشاعر الاول بالقاء بيتين من الشعر

يحيي بهما جمهور الحاضرين للمصاورة الشعريسة ويسرد الشاعر الثاني ببيتين على نفس الوزن والقافية تحديا للشاعر الاول بطريقة اللمز والغمز بطريقة خفية وتتم هذه المماورة الشعرية والمبارزة بِينِ الشعراء يـوميا في كـل مساء في السوق الشعبي.



* * د. رشیدة مهرآن:

المراة مخسوق ستطيع التنفس ارتفاع المهور حجج واهية!؟ ممكن ان يتنفسزل الشعسراء بالتمر الصناعي اذا .. الثهرة تيود حريرية ينبجها بن حوله بن ينشدها اتمنی ان اضع مؤلف فی السواسطة عسنت المعرب

وتضيف أن الحب عند المرأة يقودها الى التضحية من اجل الرجل وتمنح مكانتها الذاتية لشهريار (الرجل)، الانسان الذي تحب ليعلو درجة او يشعر بلحظة سعادة.. فقبط لو احبته واحبها واستطاع ان يكسب احترامها. المواجهة مع المرأة المفكرة قد تكون

التقاقة

المعراك والإ

 $g = 2 \cdot \log (1 + \epsilon)$

ر اختی است

والمرجعوف

المعركة .

وعلي وعراك

24 mars 10

لل رئيس علم

ية تبعث بي

ار خواشمه

W 14 4

_ حامر نا ١٠

يراغس خرايا

صعبة لو تعاملنا معها كجسد بلا فكر او روح وقندرات متفوقة، لكتها رائعة في تعاملها مع رجل يعرف كيف يتعامل معها فكرا وعقلا قبل ان يكون انسجاما فطريا النجمة الاخرى في هذا اللقاء لم تحقق

شماته _ شيرين _ الذي اراد لها ان تكون طبيبة فتحولت الى العمل الاذاعي، والعزف على البيانو والاورج. 🖈 🗷 الدكتور رشيدة مهران. استأذة الادب العربي واديبة وقاصة

رغبة والدها الاستاذ الاديب الكبير حمزة

وكاثبة متخرجة من جامعة الاسكتـدرية

🖈 🗷 شيرين حمزة شحاتة. بكالوريوس أداب _قسم تاريخ.

الحضارة الفرعونية والفتوحات العربية، وامجاد العرب بالاندلس.. على ان نسقط من ذلك، الزمن العربي الرديء!!

> 📜 العمل 🕳 د. رشیدة: محاولة تربية الفكر.

شىرىن: معدة ومقدمة برامج ومذيعة بالاذاعة السعودية . المؤهل العلمي _ د. رشیدة:

دكتوراة في الادب العربي من جامعة الاسكندرية.

بكالوريوس أداب _ قسم تاريخ. 🗷 عدد الابتاء 🗷

عدد كلمات ما كتبت..

شىرىن: هاني ـ رولا.

🗷 الهوايات 🕳 رسيدة: الحياة.. والقراء والكتابة

💻 اللغات 🕳

القراءة.. الكتابة (كتابة خواطر تجيش في النفس).

اللغة الاتسانية افهمها بالعربية والانجليزية واتعامل بهما. شيرين:

الانجليزية والفرنسية. 🖿 اعمال اضافية ـ رشيدة:

امارس الادب والنقد والكتابة والتأليف.

شبرین: قبل أن أنشغل بالأعداد الاذاعي وبمهام اخرى كنت اقرأ كثيرا جدا لاني احب القراءة.. ومولعة بها.. ولكن الأن

ساعة قبل النوم.. واسرق لحظات متناثرة خلال النهار لو سُمحت الفرصة. ■ شخصية تأثرت بها؟

شخصية الفدائي الفلسطيني..

الشخصية التي تأثرت بها في حياتي مى شخصية الوالد الاستاد حسرة شماتة ــرحمة الله عليه. ■ ما هي القراءات التي تميلين اليها؟

التحقيقات السياسية والتاريخية.. شيرين:

أميل الى القراءات التأملية والشعبر وانب المقالة بصفة عامة. 🗷 كم ساعة تقرئين؟ 🖫

رشيدة، احيانا اكتشف اني اقرأ منذ الامس

A Company of the Company

نجمتان وجها لوجه

الإزيرة





شيرين

يوم وفياة الواليد _رحميه الله

_ وکان منذ ۱۲ سسنة بوم ان نادی

أسمى ورمقني بنظرة أسسلم بعدها

الروح ... لا أنسى هذا اليوم ما حييت

🗷 مل من هو الاكثير اخلامها في

وانا من وجهة نظري أن هناك اناسا

أكثر اخلاصا واصدق عواطف من,

الأخرين، هم مهيئين لذلك منذ تكوينهم أو

يسبب ظروف معينة سواء اكانوا رجالا

انن هناك قنة من الرجال والنساء

■ أيهما أكثر أبداعا في الفن.. الرجل

الابداع ليس وتفاعلي الرجل.. فالمراة

تملك نفس عقبل الرجبل الذي يتفنن

فيبدع.. ولكن قد تكون ظروف الرجل

ووضعه الاجتماعي يسمح له بمعارسات

🗷 يرى الفنان عبدالحليم رضوي بان

المرأة فنها تشكيل الحياة وهذا اكثر

نعم انا معه في ان عطاء المرأة يفتقد

للابداع.. ولكن يجب أن نستال لماذا؟!..

وهذا في رأبي يستحق البحث حتى نضع

🖿 مقولة معروفة .. تقول بأن كل رجل

وراء كل امرأة عظيمة ارادة وقدرة

وراه كل رجل عظيم امراة.. ليس

■ القمر المشاعي يستحق غيزل

يمكن عندما يخضع شعر الغزل لقدرة

دائما.. ووراء كل امراة عظيمة رجل في

على التحدي والصمود وايضا وراه كل

رجل عظيم أمراة تحبه والا تكون لعنة ..

عظيم ورامد أمرأة عظيمة ام العكس ما

الغِن التشكيلي لا يعترف بعطاء الراة.. ما

تقود للابداع.

رشيدة.

ابداعا من الرجل..

ايدينا على الحقيقة.

رشيدة:

أغلب الاحيان.

الشعراء؟

رشيدة.

أكثر اخلاصا من فئة اخرى، أيضا من

الرجال والنساء اقل أخلاصا في الحب.

... تغمده الله بواسع رحمته..

Eriday, March. 29, 1985 G. - Rajab 8, 1405H. - No. 4565

طال انتظار المرأة للاندية النسانية المهور مرتفعة والتكاليف باهظة

انطلاقة القمر الصناعي بداية إنحسار للشعر ككل الثهرة مشولية كبيرة في نظرى الواسطة اقوى من كل فيتامينات هذا العصر

> ساعة قبل النوم. 📰 الرياضة:

رياضة الحوار مع عقل ذكي واحيانا بعض التمرينات حين احاول الاعتناء

امارسها بعدم انتظام.. ولكني سأجبر ■ هل تذكرين شيئًا من ايام الطفولة؟

رئة حزن.. ولكنها الآن والحمد عد لم عل حققت طموحاتك؟

لوحققت يعضها اكون انسانة

■ هـل انتي صريعـة.. ام تتبعـين اسلوب المجاملة في علاقاتك بالأخرين

ر النساس يضمطرك لان تكسون

ان تجامله.. انا مجاملة الى حد لا يجرح من امامي أو يسيء اليه ولكني اعترف انني في وقت ما احس انني اسيء الى نفسى بذلك.. ■ ما هي أمم ثـلاد مسفات

صريحا معهم واليعض الاكثر لاتملك الا

تشترطينها لن يتقدم لخطبتك؟ ان احبه، ان يحبني.. أن يحبني!! ■ وكم تطلبين مهرآ؟

كلمة حب!! 🗷 لن يتقدم لابنتك هل تضعين

ان يكون مؤمنا بحب اقه ويخشاه. ان يكون رجلا بمعنى الكلمة الشاملة أن ارى فيه النبل والشهامة والصدق ما يجعلني اسلمها له دون قيد أو شرط.،

■ وكيف تختارين لابنك شريكة

ان تكون قد نشأت في اسرة متدينة ان تكون من مستواه الاجتماعي ان تكون شاضجة حتى لو كانت

صغيرة السن وان تحمل راسا مليشا بالفكر، فالمراة الخاوية تجني على زوجها وبيتها وابنائها. ارتفاع الموريجعل الشباب لا يقدمون على الزواج مبكرا.. ما رايك؟

حجيج واهية فليست المهور، وربعا تكاليف الفرح وهذه لا تتكلف شيئًا.

ارتفاع المهور احد الاسباب والمظاهر المساحبة للزواج فاقت ارتفاع الهور.. وانا معترضة تماما على كل ما يحدث امام عيني، ولا ارى اي مبرر .. البعض الكتبة في المسؤل، تكملة للديكور..؟

رشيدة: وهل كل الناس يلزم لبيوتهم ديكور!؟ المكتبة المنزلية في بعض البيوت ديكور.. ولكن كثيرا ايضا هي البيوت التي تكون المكتبة فيها ركنا اسأسيا..

 اذن ما هو سبب الابتصاد عن رشيدة: لاتنا انتقلنا الى غابة الماديات.

■ ما هو المؤثر الاقوى في حياة الطفل...؟

الثلاثة مجتمعة لها تأثير قبرى خاصة

الحب.

شيرين:

المدرسة والبيت والتلفزيون وكل هذه

التلفىزيون في هــدا العصر والذي يلعب دورا خطيرا.. ولكنتا للاسف لا نستعمله كأداة توصيل بالطريقة الصحيحة. وليتنا

🕱 هل نحتاج الى مسرح في مجتمعنا؟ رشيدة: فلنحصل اولا على عقل يفكر.

يمكن ان نحصل على مسرح جيد اذا ابتعثتا الممثلين للدراسة واذا احضرنا الى هذا متخصصين واساتذة في المسرح وانشانا مدارس ومعاهد عالية للفن المسرحي لايجاد فن مستقل بذاته، كما حدث في الكويت الشقيق وايضا تشجيع المثلين وعدم تخطيمهم بالنقد الهدام. ا هى اقضل معيزات المجتمع

العربي؟ رشيدة: وفرة الطعام.. شيرين:

الإصالة واليساطة. ■ ما هو معنى الانسان في نظرك؟ رشيدة: في عصرنا..؟ حيوان ناطق.

ثم تقول شيرين شحاته عن افضل منفات الإنسان: ان يكون انسانيا في كل تعاملاته، فما احلى ان يكون الانسان انسانا والانسان هو مجموعة من المتناقضات ومزيج من الضير والشر ولو ثغلب الخير.. لاستحق لقب انسان والأ..؟؟!

■ أجمل لحظات الحياة عند * رشيدة هي: لحظة صدق واجملها عند شيرين يوم ان حصلت على الشهادة الجامعية وهي زوجـة وام وموظفة..

■ ما الذي يسعدك ومتى..؟ رشيدة الحلم في الليل او في النهار.. ■ وما الذي لا يمر شيسرين من

تقول: أن يحل التعقيد في مجتمعنا ممل البساطة وان تسيطر علينا المظاهر البراقة، فتفقدنا اممالتنا.

■ احدث اخبارك؟ رشيدة:

ما زال قلبي ينبض. اعسد ليرنامج اذاعي لم يدخل

عندسا كنت اقضى اجازة الربيع ني القاهـــرة..

حيـر التنفيذ ... فكـرته جـات

📭 من تحبين ان تكون مسديقة لك:

رشيدة الرسيقي..

*** عالم الرجال تتملكهم الغرابة وتغمرهم الدهشة عندما تتفوق المراة قد نستنكر صلة الانثى

ننسى او نتناسى ان تفوق فكر شهرزاد جعلها تاسر رغبات شهريار وتحاصر غـرائزه بخيـالها الخصب، بمنابع فكرها للدرجة التي جعلته _شهريار _ (الرجل) اسيرا لقدرتها الفكرية.. المراة مخلوق له رأس يحوي العقل ايضا، قبل أن تكون جسدا جميلا أووجها يأخذ الالباب.. المكر عند المراة ذكاء.. المشاعر عندها، تعامل انساني تمنحه للرجل شفقة عليه، وعندما تحب،

بالفكر.. نريدها شهرزاد التي تحكي لنا قصة تمتد الف ليلة وليلة من اجل عيون شهريار (الرجل)

المراة الذكية هي التي تجعل الرجل يحترم مواقفها الفكرية قبل ان تستحوذ على اهتماماته بها

المرأة ليست ذلك المخلوق الشرس.. ولا تملك سوى ان تحب اولا ثم انها انسان يستطيع التنفس وتحب النوم والقراءة كما تقول الدكتورة رشيدة مهران في لقاء جمعة اليوم..

> علاقاتي الحمد ف جيدة بزميلاتي ولو اننا لا نجتمع في العصل الا نادرا.. لان نوع عملنا يفرض ان يكون الكل مستولين عن بعضهم اليعض ولكننا تجتمع من أن

> > اما بالنسبة للجيران فلا وقت الا فيما 🛎 هل استطعت غيرس حب القراءة عند طالباتك؟

لأخر في منزل احدى الزميلات بالتناوب

لقد ساعدتهن على أن يكتشفن أن لهن

🗷 وكيف تنظر شيرين الى غرس هذا الحب للقراءة لدي الأخرين؟ تقول: ليست هناك طريقة معينة بيدو لي.. ولكن من ينشأ في بيث يحب القراءة..

والكتاب فيه متواجد بصغة دائمة.. فلايد ان يحب الابناء القراءة. الشهادة أم الثقافة والخبرة، أيهما اكثر تأثيرا؟

الوعى اولا فهو يقود الى ثقافات كثيرة والثقافة تتكون بالوعي بمجموع نشاطات ذهنية وقد تكون الشهادة احدى اصغر فروع التأثير.

الخبرة والتخصص كلاهما يكملان بعضهما.. ولكني اعود فاقول الخبرة عنصر لا يستهانُ به . ■الواسطة ـ

اتمنى لو اضع مؤلفا بعنوان الواسطة عند العرب واصدره بالمثل الشعبي المصري الذي يقول يا بحت من كأن النتيب خاله . شيرين.

اقوى من كل فيتأمينات هذا العصر.. وامام الواسطة لا يوجد مستحيل.. ■ هذه الكلمات ماذا تعنى للدكتورة رشيدة وشيرين..

_ الصحراء _ رشيدة: الخيل والليل والبيداء تعرفني!! شيرين: رهبة وخوف وفراغ.

رشيدة: تجعلني ابحث عن جذوري

شيرين: امتداد. رشيدة: محاولة تثقيف للطبيعة. شيرين محطة نستريح فيها ثم نكمل

_ الشجرة _

_ المسترلية _ رشيدة. الحرية. شيرين: امانة علي ان اؤديها.

_ الشهرة _ رشيدة: قيرد حريرية يعمل صاحبها على أن يزيدها من حوله. شيرين: مستولية .

رشيدة: نافذة تطل على العالم بحرية .

_ الصحافة _

_ الحب _ رشيدة: حياتي

_ الصداقة _ رشيدة اذا كانت حقيقية تكون هي النظام الاجتماعي الذي يحتاجه كآ

الخالق لنا، ولكنّ روابطها ضعفّت هــذه

يعرف الملل.

لا زلت في كل وقت على سفر.. اسافر الى كل الاشتياء والى كل الاعماق.. شيرين: نعم احب السفر والترحال وزرت معظم البلدان تقريباء الولايات المتحدة الامريكية .. بريطانها .. فرنسا .. ايطاليا .. سويسرا .. بلجيكا .. والكسيك .. وهاواي.. ولا شك ان اجمل البلدان التي

اجمل الشواطيء فهي نيس وكان.

عندما اعد حقيبة السفر أخذ القرآن..

شيرين: بلاط صاحبة الجلالة. شيرين: الحياة بدونه لا طعم لها ولا

شيرين في الهدينة التي منتها 🗷 المذيباع مباذا يعني لشيبرين

شيرين: ناقذة على العالم وهو بالنسبة لي ماضي وحاضري ومستقبلي بأذن الله، فهو الحب الصادق الاصيل لا يمكن ان

وحبي للمذياع كان حبا اصيلا وما ■ هل تحبين السفر.. والى اين؟

احببتها هي هاواي لما فيها من طبيعتً خلابة مع بساطة في نفس الوقت، اما

■ وماذا تصحبين معك في السفر؟

البقظة حتى اعي كل جديد.. وعدة كتب خفيفة وصغيرة الحجم..

أيضا أخذ معى القهبوة والسفان

السعودية .

هل يا ترى تظل بدون عمل لو انها لم تشغل هذه الوظيفة؟

واستعدادا نفسيا وعصبيا فلا شك ان المجتمع برحب بها لانه في حاجة اليها.

> رشيدة: هل سمعت حكاية ووترتيت!! شيرين:

والجزيرة والبوم جريدة ناجحة واتابع كنزهتك الى اين؟ رشيدة: "

متعة في خلوة برية .. ولكن البحر تظل له حلاوته الخاصة!!

شپرين. الكبسة والمبشور.

🗷 موقف في حياتك، لا ينسي؟ رشيدة: (وللنساء ايضا انياب) قصة قصيرة

الكهريائي حتى اصنع لزوجي ولي منمانين من القهرة لانفا تعدودنا عملي نوع وطريقة معينة في القهوة، ولا انسى جهاز التسجيل لكي اجري به بعض اللقاءات الاذاعية .. وأيضا بعض اشرطة الاغاني

■ هل انت مع أن تتفرغ المراة للبيت؟

نعم تتغرغ للاسرة اولا.. فبيتها هو الاولى.. اما أذا وجدت وقتا وتشجيعا

📰 هل لك ملاحظات على المسحافة؟

خطواتها بكثير من الفرحة والاعتزاز..

الى سىمقونية شهرزاد .. احيانا تكون نغسية الانسسان مهيأة لان يكون بقرب البصر.. واحيانا يجد

■ الاكلات التي تغضلينها؟ رشيدة: الحرية بطعم النور..

الكنبيوتر.. شيرين. لم يعند هشاك وقت للغيزل في عصر الكمبيدوتر .. يخيل الي أن الشعراء

العسربي.. اتحسور أن انسطلاق القمسر الصناعي العربي سيكون بداية انحسار للشعسر ككــل.. لا أدري مــاذا يخبيء

انصرفوا عن الغزل بالمقر الطبيعي.. فهل

تسراهم يتغيزلون بسالقمسر الصنساعي

 تستمر المواجهة بين الدكتورة رشيدة مهران وشيرين شحاته حول موضوعات شتى نستطلع معها اخيرا حول عدد من الأراء الاخرى التي تنقل من خلالها المرأة وجهات ننظرها حنول المواقف والقضايا الهامة فيحياة

فشيرين شحاثة تناقض تماما وتعارض من يقول بنهاية الحب بعد السنة الاولى للزُّواج اذ ترى ان الحب الصمادق العميق لآ ينتهي بسل يشمسو كالغرسة الاصيلة التي تستعر حياتها سنوآت ثم يزداد نموها لتصبح لها فروع واوراق واغصان اكثروني هذه الحالة قد تكون بداية العب بعد السنة الاولى

🗷 وننتقبل الى رشيدة مهبران التي تدعى معارسة الدهشة وتنطرح عبلى نفسهآ سؤالا فلسفيا يرتبط بمعنى نهاية

الحياة في نظرها، فتقول بانها عندما تفقد هذه الدهشة، تكون حياتها توقفت. وتدربط الدكتورة رشيدة مهدران معلومساتها بسأخسر الاختسراعسات او التصرفات الازلية في حياة الانسان

فتوكد بان الحالة الافضل لديها هي 🕷 شيرين شحاته تعتبر نفسها انسانة محظوظة لتفهم زوجها لها ومؤازرته لها من موقف احترامه الشديد

للمرأة وبالتالي عملها كما تقول زوجت شيرين في رصفها لتصرفاته. مي وهنو يشاهندان اضلام (شنارلز برونسون) وهي تقرأ حاليا كتابا للدكتور حافظ يوسف عنوات كيف تفكر المراة ولا تضدرب ابنداهما الاندادرا وتتعنى الحصول على الملايين لتقديم هدايا لاشتفاص معينين..

المواجهة وتجيب عليه؟ ترى ما هي الفائدة التي جناها القاريء من اجاًباتي هذه؟ .. الرد على ذلك ليس بحوزتي ولكنه عندكم اعتزائي ممتن اثقلت عليهم

🗷 مل من سؤال تطرحه شيرين

شحاته على نفسها ربما فقدناه في هذه

وضيعت جسرها من الوقت في عسطلتهم الاسبوعية ..

- المدينة المنورة/ الثقافة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعود هنده عواد قضى يطاب أضافة أسم فخذها (المحمدي) ليصبح أسمها لجوازات تجران وله الشكر. الكامل بعد الإضافة كالتالي: هنده عواد فضي المحمدي فمن له معارضة في اسم
 - المذكورة يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلاته والله الموفق. البكيرية / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن/ ناحي هلال ثواب الحربي مغيدا ان تذكرة العربان الخاصة به رقم ٥٠٥١ وتاريخ ٢١/١/١٢٢٨هـ سجل الدمام قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في البكيرية أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه التنكرة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مملحيها يعد مضالفة يعاقب عليها
 - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن/ سليم محمد بن سليم البشري المربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩ ٩٧٦اريخ ١٩ / ١ / ١٠ ١. هـ سجل البكيرية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية ني البكيرية أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استحمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يصاقب عليها
- نجران/ الجزيرة/ يعلن احمد محمد على عن فقد جوارسفر بمني شمالي رقم
- نجران/ الجزيرة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن/ جابر سعيد رينان محمد أل دييان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوست رقم ٣٠٢٨٩ في ٢/٨/٢ ١٤٠٢هـ سجل نجران قد فقد منه. يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الادارة الأحوال الدنية في نجران أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه المغيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب
- نجران/ الجزيرة ـ يعلن محمد حسن صالح جبران عن فقد رخسة عمل رقم ١٥٩٥ في ٨/ ٢/٤/٨هـ. صادرة من نجران يرجي ممن يجدها ان يسلمها لمكتب العمل بنجران وله الشكر.
- تجران/ الجزيرة/ يعلن علي حمد شامان ال منصور وناصر على ناصر ال منصور عن فقد قرار ارض زراعية رقم - ١/ ٣٦٥ في ١/ ١/١٢/١٨ هـ رقم القطعة
- ١١٠٣١٣٠ في عام ١٩٨١م صادر من صنعاء.. يرجى من يجده أن يسلمه

- ٥٢ يرجى ممن بجده أن يسلمه للزراعة بنجران وله الشكر.

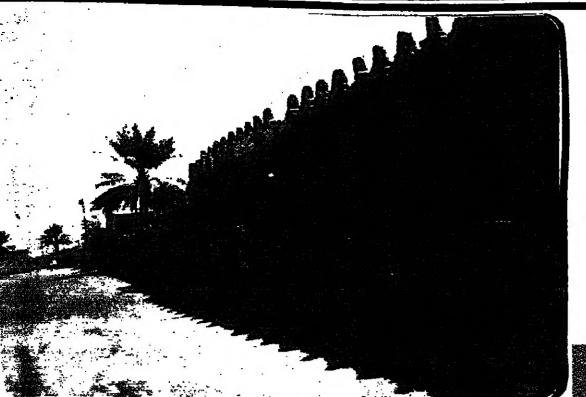
الجزيرة

الرس: مكتب الجزيرة: تحقيق: منصور محمد الصائغ

بلدة صبيح الواقعة في الجهة الغربية من منطقة القصيم تبعد عن بريدة قاعدة القصيم ١٣٠ كيلومترا وعن مدينة الرس ٥٠ كيلومترا .. وهذا الاستطلاع هو سلسلة من عدد من البلدان والقرى التي يلقى عليها الضوء لأول مرة بشكل موسع في الصحف... وهذا ما أنوي أن أقوم به خلال الأيام القادمة بعمل تعريف عن عدد من البلدان والقرى المحيطة بمدينة الرس والتي يجهلها الكثير من القراء وهي بحق لها تاريخ حافل وقديم.. وأول ما نتطرق له هو بلدة صبيح التي تقع على ملتقى عدد من الطرق الرئيسية والمؤدية الى بريدة والرس والمدينة المنورة وعند زيارتي لها وجدت كل الترحاب والتكريم من الأهالي ويجدت معلومات وافية عن هذه البلدة والتي تشتهر بمناطقها السياحية الجميلة والأثار القديمة من حولها.

«صبيح» كانت موردا لبني هلال.. ثم اتخذته قبيلة «غزة» موردا لها..

ر سیت باسم رجل من أهالي البادية كان أول من حفرها



بلدة يعود عمرها الى منات السنين وبها اثار تشهد على عراقتها

وسمو وي عهده الأمين ومتابعية وزير

كما ان البعض من الأهالي يستهن

وهناك العديد من المماصيل الزراعية

مثىل الحبوب بسائسواعهما والحمضيسات

والخضروات والتي يتم انتلجها للمدن

أما عن الدوائر الحكومية والتي توجد

بالبلدة فهي: الإمارة والتي يتبعها عدد من

القرى والهجر وهى متثذ القدم بسولايت

البريد العادي والمسجل الرسمي ويخدم

العديد من القرى والهجر القريبة من

صبيح والتي يزيد عددها عن عشرين قرية

ـ البريد: يقوم باستلام وفرز وتـوزيع

التجارة وخاصة تجارة تربية المواشى.



كما أن هناك المؤسسات التجارية

العاملة في البلدة بالإضافة أفي المهن

الرئيسية وهي الزراعة ١٤ يتوفر بها من

غزارة الماء وكثرته بتلك المزارع الى جامب

مستاهمة البشك الزراعي الذي سناهم في

اتمناع الرقعة الزراعية وعلى لحدث الطرق

انتاج المحاصيل الزراعية عنه في السنولت

الماضية وسرجع ذلك لجهود حكومتنا

الرشيدة وما توليه لهذا القطاع من أهمية

وعبلى رأسها مبولانا جبلالة الملك المقدى

وكنان اللقاء مع أحد شبيابها المتعلم الذي اعطانا فكرة وافية وجيدة عن هذه البلدة من خلال اجتماعه بكبيار السن الموجودين حتى الآن على أيد الحياة استطعنا وبمساعدة هذا الشأب ان تجمع بعض المعلومات والقصص عن هذه البلدة واستطعنا أن ناخذ لب الموضوع وزبدته حتى نعطى للقراء فكرة جيدة وحصيلة ممتازة عن هذه البلدة والتي لم يسبق ان

نشر عنها في الصحف أو المجلات. سنحكي عن تاريخ البلدة والمهن التي تزاول فيها والمناطق الأثرية والس وقصص وطرائف اخرى نترككم منع هذا اللقاء ومع القباب صالح العيدات الفلاح. كانت بدايـة الحديث عن هـذه البلدة

وللذا سبيت بصبيح...؟

حدثتنا ومصبأ نقله من كبار السن ويسالرجنوع ألى أمهنات الكتب بسأن بلدة صبيح كانت بدايتها كبداية أي بلدة ل منطقة نجد من انها مورد ماء لأهل البادية قلم بحفرها رجل يسمى (صبيح) وسعيت البلدة بأسمه كما أن البئر كـان بالسابق مورد لبنى هلال المشهورة والتى توزعت في بلدان نجد في وقت مضى ثم اتخذته قبيلة (عنزة) موردا لها لكون هذه القبلة كأنت ايضًا منائدة في ذلك الوقت _وقبل أكثر من ١٠٠ سنة حدثت بعض المنازعات بين اهالي الخبراء واهل الجناح عنيزة حاليا ومن هذا التاريخ ضرج رجل يدعى (ايا الحمسين) من الجناح واشتسرى الرس

واتجه العفائقة قبيلة مشهورة سلبقا الي

بلدة صبيح وسكنوا فيها وهي ما تـدعى

الآن باللنزيله وهي البلدة قديماً. وبعد مدة غير معلومة ولاسبياء مجهولة عاد العفائقة الى موطنهم الأصلى (الخبراء) بعد ذلك الوقت بدات القبائل تسكن البلدة مشل بنى تميم وشمس والعجمأن والبارك ومنع مرور السنين بدأت الرقعة الزراعية تتسع والعمران يتوزع في الأحياء حتى اصبحت في موقع جيد خلال تعركزها خاصة وانها في القديم كأنت طريقا لقواقل الحجاج القاصدين الى مكة المكرمة وزيارة المدينة المنورة من الخليج العربى والشلم ثم بعد فترة عادت قبيلة العفالقة مرة اخرى اخبرى اا راوا تطورها وطيب الاستيطان فيها.. بعدها حدثت الموقعة المشهورة بين أهالي صبيح والعضائقة والتي تسمى موقعة (شعيب المهاش) انهزم فيهنا العفائقة وعادوا الى الخَيراءُ ثم عَقْد الْأَهالِ العزم على بناءً بلدة جديدة تسمى الأن (البلاد) ويوجد بها الى يومنا هذا اثار السور المحيط بالبلدة وبعض المنازل القبيمة والمزارع والأبسار القي كنانت تستعمل بنطريقة بندائية في محاصيلهم الزراعية _بعد ذلك ومع مرور السنين انتقل الأهالي من هي البلاد الى الديرة الجديدة والتي لا تنزال عامرة

ويوجد بها جميع الدوائر الحكومية. وقد حدثنا الأخ صالح القلاح عن المناطق الاترينة التي تشتهروها ألبلدة والمجاورة لها فقال:

هناك العديد من الآثار القديمة منها أثار اطلال بلدة البيلاد وبها من القيلام التي تعتبىر يرج مراقبة اثنياء الغارات التي

كانت سائدة بنجد في القديم اضافة، الى المزارع القديمة والأبلر المطوية وكذلك هي المتزيلة وهى بداية البلدة خاصة وانه الذي يلتحق بالخدمة الحكومية في كافـة يوجد بها سور لا تزال بقاياه موجودة حتى

> عبارة عن منازل قديمة لا تسزلل موجبودة ويقصدها كثير من السواح. مائة سنة ولا يزال محافظا عبل شموخيه

وعنوبة الماء فهي بلدة (نبيها) وشنانة

صبيح وقريطة وشعيب الحمر. في العطل والاجازات وخاصة اثناء اجازة

هذيل السبيعى من عنزة ومنها يقول: اشوف همر صبيح زم إقبالي

مالا ألحيا هاك الهضاب المنيفات

٥ الخيمة الجبلية -والتي عندما تراها وكانها خيمة ويقال انها عملت بفعل قاعل وانبنى هلال والشهورين بالنطقة بقوتهم الجسمية وصلابتهم هم الذين عملوا هذه الخيمة من قطع صحرية لا يمكن تصورها 🕾

وهضك املكن سيساحية وجميلة يمكن قضاء اوقات سعيدة خلال اجازة الربيع فيها وهي ساق وقطن او أم رقيبة _والرحم. _وحميراًء وقطـحيث لن الأماكن المذكورة بنبت فيها الربيع ببانواعه واهم شيء الكمام (الفقع) ونبات النفل الشهور بالبادة وقت موسم ألربيع.

اما عن المن التي يزاولها أهالي بلدة صبيح .. انه في فلل حكومتنا الرشيدة تنعم

واستوطنت فيها

البلدة كغيرها من مدن وقبرى الملكية بمشاريع حكومية متعندة فمعظم شبهاب ألبلدة يعتبر من الشباب الواعي والمثقف

> كذلك يوجد اثار بلدة البقعاوية وهى وكذلك يوجد (قصر ابن عيسى) من اهاتي صبيح وكذلك بـرج المحـوم (محمد بن

الآن وهو شاهند على شجباعة أهبل البك

وعلوه ولم تؤثر به عوامل التعرية طوال اما عن المناطق المجاورة والتابعة للبلدة خناصة وانها مشهورة ببالزراعة

ثم حدثنا الفلاح عن المناطق السياحية التي يقضي بها الأهالي أسعد الأوقات وتزأر

قال: هناك جيال الحمر والتي نقع شرق صييح وسميت بقحمر ثلون آلذي تتميز يه هجارة الجيل عن الجبال الأخرى التي حواليها وقد تغنى بها الكثير من الشعراء منهم الشاعر المرحوم عبدات.بن محمد بن

وهنا ايضا حصاة للجدور وهى عبارة عن تله قريبة من جبال الحمر وقد سميت بذلك لاصلبة احد الأهالي بعرض الجدري حيث كان في السابق أذا أصيب أحدُّ الأشخياص بهذا المرض المعدى يبوضع المسك مع ما يحتلجه من زاد وماء حتى مكتب الله له اما الحياة ويعود أو الموت فيدفن وما تزال في هذه الحصاة بقايا عظام وجعلجم الموتى حتى اليوم في غار بنفس

جبـل صغير يقـع عـلى طريق القصيم المدينة وهو في الحقيقة على مسماه فالقادم والم الى صبيح يلقت انتباهه هذا الجبل والذي جاء على شكل يد مرفوعة مرحبة بالقادم ولسان حالها يقول: أهلا وسهلا بكم في



الرقعة الزراعية تمتد الان في «صبيح» لتشكل

الجزء الأكبر منها

وتخدم القرى والهجر القريبة منها. ــ مستوصف فثة (١) ويخدم الجبزء الغربي من منطقة القصيم اما عن التعليم فيوجد بالبندة عدد (٤) مدارس للبنين ومدرسة متوسطة وثبانوينة ولم يقتصر التعليم على البنين بل تعدى ذلك الى تعليم البنات فيوجد مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية للبنات.. اما عن احتىلجات البلدة قروي يخنم البلدة والقسرى التأبعة لها

_مركز شرطة _كبينة للمكالمات الدولية

وكذلك للدور الذي يقوم به لقطوير المدينة وتنظيمها ونظافتها وافتتاح شوارع من واقع الأحياء القديمة.

المؤدي الى مكة المكرمة والمدينة المنورة فهي بحلجة الى افتتاح مركنز هلال احمد لخدمات الطرق

رابعاً : توصيل الهاتف الى المنازل حيث

توسعة لتخدم الأحياء الجديدة حيث ان الشبكة القديمة لا تفى بالمطلوب خاصسة وانه يوجد بئر قديمة تشتهر بعذوبة ماثها وحبدًا لو زونت الأحياء من هذه البنر

فهى بحاجة الى عبارات يتمكن المواطنون من خلالها للعبور.

ليؤدي خدماته لمرارعي المنطقة بدلا من مراجعتهم للغروع بالدمن المجاورة والتي تبعد عن الدينة بمسابقة ١٠٠ كيلومتر. كما يلاحظ بان جميع مقرات الدوائير الحكومية مستاجرة ماعدا الامارة علما بان جميع الدوائر تعتلك اراضي ممنوحة من المجمع القروي بالنبهانية بالمخطط الذي

لتطوير بلدة صبيح. ٥٥ أهم الأقبوال الماثمورة في بلدة

وقيل: (القصيم جراب وصبيح فمه) . مثل يضرب على صبيح وذلك لكونها بواية القصيم من الناحية الغربية. ومثل يقال (انبيها بهاها خطوتين

أولا. حدة البصر.. ومن القصص عن ذلك أن الشماعير المرصوم, عبيدات بن محمد بن هنيل استدعاه اهُلِي الرس ايلم الحروب القديمة ليكون مراقبا في بـرج الرس وراى قوما قدموا الى بلدته صبيح من مساقة ١٠ كيلومتر فاخبر الناس عنه مما اضطره الى الذهاب لبلدته ووصل قبل ومسول القوم مصا مكن أهيل البلدة من اللجوء داخل سور البلدة ومحاربة القوم



ثالثاً : البلدة بحلجة الى مستشفى نظرا لاتساع البلدة علما بأن المستوصف يعتبر من أوائل المستوصفات التي تم افتتاحها

انه يقتصر حاليا على الدوائس الحكومية خُامسا : شبكة المياه الحالية بحاجة الى

بشبكة جديدة سلاسا : نظرا لأن البلدة تقع على عدة أودية وشعاب وخاصة الوادى الكبير المار بها مماينتج عنه اضرار عند تدفق السيول

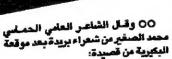
سمايعا : فبرع للبضك الزراعى، وذلك

تم توزيعه. وبالمناسبة فقد تم ثوريع ٢٥٠ قطة وكل هذا يرجع لجهود السشولين بالجمع القروي بالنبهانية الذي يبنل كل طاقته

ـ مثل يقل وهو (صبيح سال والل يبي السيل يسيل مثل يقال عند هطول الأمطار وهو أن بلدة صبيح يكون لها نصيب وافر من الأمطار.

وتسمع صب ماها، وذلك لقرب الماء على سطح الأرض وعثوبته ووفرته ومما يمتاز به أهل صبيح من الصفات الحميدة:

حتى هزموهم ورجعوا مهزومين.



کم واحد یشتکی من جبر مضراب خبل ضبحبى الكبون عبسقيات بين الجبرينده وبين (مسبينج) وهنضابته يشبع بها الذبب والعرجا تهل به

ينسَا أهل (صبيح) من هبة الرسع العمالهم تنكر جديد ٥٥ ومن شعراء صبيح وألذي سبق نكَّره عبداه بنَّ محمد بنَّ هنيل..ْ قال قصيدة منها هذه الأبيات :

OO عبدات بن محمد بن هذيل السبيمي من عنزة وهو من سكان بلدة صبيح وان هذا الشخص صدَّته النَّنياواضْلُنَّهُ وَلَكُرُ رَبِعاً لَهُ مَنَّ البِغِيةُ يُرِيدٍ عقهم المساعدة وقت الربيع ولما وصل الى مكانهم الذي كلنوا قد اقلموا فيه لم يجدهم وكان بجوارهم جبل يقال له ساق فقصده ولما صعده كان يشرف عل هضاب بلده فتذكر بلده وجماعته وقال

عييت انا بسعمر ذات الجبال وهبو العسلوم حتى الشتاء يطلع ومي

من الاصبع



00 ومن القصيص المشهور ان المرحوم

فلاح محمد الفلاح والمرحوم سقر البيلرك

والمرحوم راشد محمد الغفيسل والرحبوم

محمد الراشد الشايع الثميمي كـانوا من

رجىالات البلدة الذين يسهرون لخدمة

بلدهم، والتناوب للمراقبة في برج صبيح

الموجود حاليا بنالبلاد، كانوا يخبرون

بالإعلام عن شهر رمضان بمشاهدة الهلال

مما اضطر بعض القرى القريبة الى ارسىل

مندوبين عنهم لاعلامهم بالاخبار في رمضان

00 وقبال العبودي في كشابه المعجم

الجغراق عن القصيم بـأن صبيـح بلدة

عامرة وقديمة العمران واقعة في غرب

القصيم ألى الشمال من النبهائية التي تقرن

بها كثيراً، وتبعد صبيح عن بريدة بمسافة

١٧١ كيلومترا ثم قال: ورد ذكر صبيح ق

عتابات بعض الأوربيين الاوائل ممن زاروا

تلك المنطقة.. قال المستر لوريمـر: صبيع

على بعد ٢٠ ميلا شمال غرب الرسمنان ل من

الطين لقبيلة حرب يوجد بها قليل من

النخيل ويزرع بها القمح ويبلغ عمق الماء

عشر قامات من السطح وهي عذبة ويضرب

البدو من قبيلة حرب خيامهم في صبيح

او عبد القطر .

طليا للرعي.

🗅 مىالى عبدات الفلاح 🗅



 پوم تحولت کل حکایاتی .. الی. ذكريات ماضية .. وانتبهت الى ان كل احاديثي واحسلامي اصبحت مجرد اجترار لسعادة الماضي والامه ، يومها عرفت ان الحب قد اقفل ابوابه وانطوت من كتابي كل

منقحات العشق والحنان. لا ادري اذا كنت قد اتعيت الحب حتى جعلته يهرب من دربي لم اني انا التي تعبت من العشق ، ونسيت كيف يكون ولم اعد اعرفه حتى ولو مر بقربي . . لم يعد في قلبي نبضات اسمعها ، فقد ارهقت الخفقات

لم أعلم بالستحيل ، فقد اصيح الحلم هدرا للوقت .. لم اعد

يجب .. ارتديت مالابس .. اتمنى فالأمنيات عجسز امام الروضة .. لزمن طويل .. وعرفت الحقيقة .. والواقع يؤرق وجودي الحب حتى حفظته من البداية الى ولا يحتويني أحزن اليوم لأنني النهاية ولكن كان لا بد ان اصل

مرحلة النكران بعد مرحلة .. كان لا بد ان اصل يوما الى واكتشفت انني احزن على الحب دائرة الملل وان ابحث عن طموح لا على حبيب معين. جديد .. واتصرف بنضج ولا أقع احزن لأننى اشعر بالعجز عن في فخ الكلمات التي تدب شوقا .. العطاء ، عن الشوق ، عن وقه قاومت هذه النهاية طويلا

حتى خطوت الى عالم جديد لا حب ، لا طموح ، ولا غد . لم تبق الا الذكريات الماضية استعيدها احكيها .. ولا انتظر واغص لضاطرة حيزن مسرت من الغد حبا جديدا ولابداية .. ؟ وهمدمت قصمة عشق ظننتهما

عرفت أن الحب قد ملني وأنا

احكى عن ذكرياتي الماضية ، افرح لذكرى سعادة عرفتها في احدى حكاياتي ..

فقد نسيت اذا لقيته مساذا في اعماقي عشت طفلة اكثر مما **********************

في نظر الإيطالييين



تُ تَعْتِينِهِ. هَنَّاتُ تَعْرِينِينَةِ مِنَّ القيراء المسالوان تقطعه ورعباتهم واقواقهم اليتصور وجوها كثيرة تبتسم واكتر منها يتزم الشفاد أروسطى وابهام وتصافقان أوسيانة تشير والمجادة والخالات مجتمعة يطل وح ممرر الصفحة النوعة بميل

وهناك ويستممر حالة الريقية ويتمقاهنا .. لكن كيف و و الله المال المتعافة مختلفة وبين رغبات معالام في داخله .. ويبظل يركض خلفها مجتمعة

كي يحاكيها .. يناعيها .. ثم

حسن التركي

هل لكل طريقة .. وله اسلوب .. وله موضوع يضحك عليه د اكيدي ه تعالوا لنقرأ . يروي المفرج : ، فيشور ياو دي

هنذا المخرج متعصب لايطاليته كثيرا .. يروى هذا المخرج .. الطرفة

شهرته الدولية .. والفنية ..

عندما يروون للفرنسي قصة .. تراه بضمك ثلاث مدرات : مرة عندما يروونها له ، ومرة عندما يفسرونها

سيكا ، لمعلومية الإغلبية .. هــو مضرج طراز فريد من الأعمال وله

له ، ومرة عندما يفهمها . وعندما يسروونها للانكليسزي فائسه

لأطيف يورق في عيونك مرة اخرى

من كوكب الاحلام تبحر والزمان يجود

وصوتك شاعر، والبريم بيتك والمراقء

يحبيك حين تفجر الغيمات برق الحسن

حين يرن بالأشواق موال المدي

ولا سفن الخيال

لا قلب يخفق مرة اخرى

ولا مطر الجمال

يضحك مرتين ، عندما يروونها له وعندما يفسرونها له ـ لأنـه لا وعندما يسروونها للألساني فانسه لا يضحك الامرة واحدة وهي عندما يروونها له . ذلك انه لا فائدة من تقسيرها له فهو ان يفهمها ابدا . وعندما يروون قصة للايطالي فانه

لا يضحك البتة لأنه يكون قد سمعها

منذ امد بعيد ها .. ها .. من لديه ..

0 العصانير الستبي تسطسل طريتها نعبو اعشاشف في المساء تقصد المسرة الأطفسال فتبيت فيها .



على ece

ملون

 کلما تنسمت الشنذا ، جنامني خبر عن اول زهرة طلع بها اول حقل وكسأني المسهسا

المنتصبة على الطرقات في المدن قناديل خضر تنبير الدروب للعصافير

والفراشات والحدائق وتستنائس بهنا ولئسلا تعثسر ۔ او تطيح

مسالكها . *** * الحليم .. غمامة تمشي على

قلبها حتى اذا امبطدمت بالسالب العنيف، تكهربت فتفجرت بالصواعق..

والبروق ..

* ليس هذا فثمة طبيب فرنسي يؤكد ان الحيسوانات تحلم .. يقول ان القطة .. تحلم بصيد الفشران ..

* ايضا يعتقد الأطباء الاختصاصيون بالنوم أن الهرمون

الساعات الخمس الأولى من النوم هي

مرور الزمن ، يحد من الشيخوخة ، ولهذا يقول هولاء الأطباء ان

الخلايا ويغذيها ولكنه يمنع تأكلها مع

المجدد للخلايا والنمو .. المفرز في

الساعات الأولى من النوم لا يبني هذه

العادات التي يمارسها الانسان واذا لم يفعل فلا ضرر ينتج عنها .. الذين لا ينامون اكثـر من خمس ساعات في عرف الاختصاص .. هم الغنة الأكثر طموحا في الحياة وهم اكثر حيوية وثقة وسعادة بالمقارنة مع الذين ينامون ساعات اطول .

الأكثر منفعة للانسان .. اما بقية

الوقت المستهلك في النوم فهو من باب

 أخر الاكتشافات الغذائية تقول بأن الكاربوهايدريت .. وليس البروتينات هي التي تعجــل النوم هذا عدر لتناول لوح شوكولا .. قبل

 هناك بعض الناس الذين ينتابهم النوم في إي مكان واي زمان !! هذه الحالة تسمى ، ناركولبتيك ، ومردها سوء انتظام الجهاز العصبي ..

 اهل الاختصاص يعتقدون نتيجة ابحاثهم ان في داخل الانسان منبهات كيماوية طبيعية .. اهمها نظام السركادين المتأثر بالضوء والظلام .. فالنوم في الظلام برز اكثر .. افادة من النوم في الضوء ولهذا تأكد أن نوم الليل اكثر صحة من نوم النهار ..



هل تربيد ان تتعرف عملي نفسك

جيدا .. اذا لا بد ان تنام وتحدد

الزمن الذي غفوت فيه .. والأحسلام

التي رأيت والجانب الذي التويت

احدث شيء هو دراسة النائمين ..

والحكم عليهم ومعرضة دواخلهم ..

* مثلا يا سادة يا كرام .. هناك كما

تقول الدراسات ١٠٪ من سكان

الجزر البريطانية يتناولون حبوبا

خمسة ملايين حبة يبتلعونها

ليليا .. كلفتها مليون جنيه

استرليني .. ولا يفكرون في اضرارها

ايضا يقول خبراء النوم المريح ان

المرء يحتاج الى تسم بوصات (حوالي

عشرین سنتیمترا) اطول من جسمه

يمضيف هسؤلاء بسأن ليس من

الحقيقة في شيء أن النوم على جانب

الشمال يؤذي القلب .. ولا النسوم

جانبيا يسبب للمراة تجعدات

الوجمه .. والحبوب المنومة لا تلغى

الأصلام لكنها تسبب التقليل من

واحساساتهم .. وتصرفاتهم ..

منومة قبل النوم .

الحقيقية !!

في السرير .. هكذا ..

عليه وذهبت تعد شهيقا وزفيرا ..

الحقيقية .. لزوجتك ؟

* على السؤال .. اذا سائتك زوجتك

جواب اختاروه هو .. کلا .. ولکننی اتمنى لو كنت في الثامنة عشرة من وعلى السؤال هل عليك أن تخبر

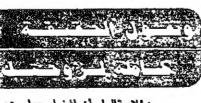
زوجتك بحادثة سابقة .. اجمع المؤتمرون على القول بأن من الأفضل للزوج ان يبقى صامتا ..

* هل يجب أن تقول الحقيقة كل مجموعة من علماء النفس والاجتماع عقدوا ندوة خاصة بهذا الموضوع في احسدى الجامعات الأمريكية .. عالجوا فيها الأمر بطرح عدة اسئلة معينة ومحاولة الجواب

القصيرة القامة .. هل كنت تقضل الزواج بسامسراة طويلة .. فبمساذا ان كنت فعلا تقضل ذلك ؟

 لو سائٹ زوجتك هل انت نادم على ايام العزوبية فبماذا تجيب ؟ اختلف المؤتمرون وكمان افضل

هؤلاء قالوا بأن افضل جواب هو في عدم الاعتراف بذلك والاكتفاء بمدح فضائل الزوجة الأخرى ، غير





روى الشاعر المصري الكبير احمد رامي عن اعتزاز ام كلثوم ببيتين من الشعر من قصيدة طويلة للاستاذ المرحوم .. ضياء الدين رجب الأديب والشاعر المعروف .. وكانت تحتفظ بالبيتين في لوحة جميلة يقول البيتان:

يامن قسوت عبلى المنديس فاشتعلت

اطیابه من شدی سا سل مسلك يدا انى لاحسب في المنديل معجزة من و الأماني و فيلو اطلقتها لشيدا

لها الطبيعة لكن لم تمد يدا

وهبجت فوق المدى .. صداحة الغيردا

الموضوع ولا يزال عدد ، العالمات الرياضيات ، قليلا جدا في

هل النساء اقل استعدادا لدراسة الرياضيات وعلم الأرقام جامعة ، جون هويكنز ، اجرت دراسة حول هذا الموضوع على

١٠ الاف طالب وطالبة ماذا تبين

تبين يا سادة .. ويا سيدات ..

نقول تبين لها ان الطلاب هم اكثر

استعدادا لفهم الرياضيات

وتعلمها من الطالبات .. ولكن

من استبيان كهذا ؟

بـأن الفـرق هــو . الرغبــة . ود ليس ، و الأهلية ، وإن النساء لا ييرعن في الرياضيات لأنهن لا يرغبن فيها .. واو اردن لجارين



وللفصل في هذا الخلاف قام فريق من العلماء بمقارنة نشائح الدراستين وخلصوا الى القول

🛘 الكمبيوتر يحل المشكلة 🗗 ** فريق أخر من دارسي الموضوع قدم تفسيرا جديدا يقول فيه ان ما يمنع النساء من التفوق في علم الرياضيات ليس اهلیتهن او استعدادهن بل و المحيط، الذي يعشن فيه ولا ينزال الجدل قنائما حنول هذا

بعض ابيات القصيدة الطويلة تقول لمن تخنين للورقاء قد خفضت اليك اجنحة لم تنخفض ابدا مدت اليك لهاة عسجدا عزفت واللحن يستلهم الالحان شنشنة بها عرفتاك الهاما ونفح ندى الهبت فوق المدى كفا وحنجرة

جاءت لغسل جراح بنات ينعقها مرزأ القلب ضاع العمر منه سدي جارت عليه الليالي في ضرارتها ما بين ذنب عنوى .. او صافع صفدا

يا من قسوت على المنديسل فاشتعلت اطیابه من شدی ما مل منك بدا انى لاحسب في المنديل معجزة من الأماني فلو الملقت لشدا



شابلك هنان سرهان بميد

حلمان أنا .. فرحة صغير والدنيا عيد حلمان اكون قاعد وحيدء نشوان عشان طاريك كتير ***

شايلك حنان سرحان بعيد رايدك فرحان بيك شديد واقول صباحك .. انت نور

دايب معاك في كون غنا

يا زاهي من خلف الغيوم ويقول .. صباحك انت خير افرح واحلق في النجوم

حلمان يجي الصوت النغوم

كان الحرف بين يديك قلب مراهق والشعر كان على شفاهك صوت نار يروون عنك حكاية العشاق حين برق صفر غنائهم تتسمع الدنيا ويخفق صدرها

وتقوح امواج البحار!!

قعلى الرصيف هجرتها وحملت وجهك من الرجال …

- يعلن مجمد حمود احمد قاسم عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥٧٥٩ تــاريخ ١١/٧/١٠هـــ صادرة من الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- تعلن مؤسسة سعد الحاضر للمقاولات عن فقد لوحة سيارة مسرسيدس رقم
 ۱۹۵۸ ع تقل السعودية صادرة من الرياض يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها
 إلى مرور الرياض أو الاتحال ت ٤٨٢٢٠٤١ وله الشكر.
- يعلن عبدالفقار بدر علي السيد عن ققد آستمارة سيارة رقم ١٧١٨٦٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرود الرياض وله الشكر.
- يعلن احمد هبة جابر هزازي عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس م٧٧ رقم ١٠١٤٠٨٢ نقل السعودية صادرة من مكة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض النسيم وله الشكر.
- علن محمد حمود عبدات عن فقد بطاقة عصل رقم ۲۱۶۲ تاريخ ۱۲۰۲/٦/۱۹ مـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- یعلن عبده محمد حسین عن فقد بطاقة عمل رقم ۱۳۸۷۱ تاریخ
 ۱۲۰۳/۵/۱۸ محصادرة من الریاض برجی ممن بعثر علیها آن بسلمها آلی مکتب العمل بالریاض وله الشکر.
- ▼ تعلن شركة هانكوك كان أب الإنشائية المحدودة عن فقدان استمارة الكابريس
 رقم ۲۷۸۱۹ خ/ السعودية. يرجى ممن يجدها التكرم بتسليمها لمرور الرياض او
 الإتصال على هاتف ۷۱۷-٤٥٤ وله الشكر.
- یعان احمد یـوسف عبداش عن فقد بطاقة عمل رقم ۲۲۲۲۵ تـاریخ
 ۱/۱۱/۷ مـمادرة من الریاض پرچی ممن یعثر علیها آن بسلمها الی مکتب العمل وله الشکر.
- يعلن المواطن خالد محمد حمد الشيحه عن فقد رخصـة قيادة خـاصة رقم
 ٢٩٤٧٦٩ تاريخ ٢٠٤/٦/٣٠ هـ. صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر
 عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض أو جامعة الملك سعود وله الشكر.
- يعلن صالح على بن على تركي عن فقد رخصة عسل رقم ٢٦٣٤٨ تاريخ
 ٥/٤/٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض إله الشكر.
- يعلن فرحان عبدالله صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠١٣ تاريخ ٢٠/٥/٩ احد صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب
- و يعلن حصود سيف عبداته سعيد عن فقد بطاقةعصل رقع ٢٧٩٨ تـاريـخ
 ١/٣/١ مــ صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.
- تقدم المدعر/ حسن عاطف جمعان للمكتب الصحي طالبا تعديل اسمه في شهدادات ميلاد ابنياته التبالية ١- خيالد حسن عاطف جمعان رقم الشهدادة ٢٥٠/س تاريخها ١٢/١٢/١٩ عبدالرحيم حسن عاطف جمعان رقم الشهادة ٢٣٦١ تاريخها ٢٩٨/٦/٢٠ ميالصدر المكتب الصحي ٣- عبدالشحسن عاطف جمعان رقم الشهادة ٤٤٠١ /ستاريخها المكتب الصحي يدكن الاسم بعد التعديل حسن عاطف جمعان الجبيري الشهري
- تعلن المحكمة الشرعية بثادق والمحمل انه انهى اليها المدعو/ ابراهيم بن سعد ابن عجلان قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الفلة الواقعة في بلدة رغبه بالمحفل التي آلت اليه ارضها بالشيرا ء من محمد بن مطيلب الجريسي المدودة بالمدود الاتية: جنويا ملك سعد بن عبدانة بن عجلان بطول ٢٩٠٨م وشمالا شارع بطول ٢٩٠٨م وشرقا ملك ال عجلان بطول ٢٩٠٢م وغربا شارع بطول ٣١٠٦٠ البالغة مساحتها الف ومائة وستون مترا مربعا (١١٦٠م) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
- ➡ تعلن المحكمة الشرعية بثادق والمحمل انه انهى اليها المدعر/ ابراهيم بن سعد العجلان قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وما يتبعه من فلة وحوش الواقعة في بلدة رغبة بالمحمل التي الت اليه ارضه بالشراء من محمد بن مطيلب الجريسي المحدودة بالمحدود الاتية: جنوبا بيت ال عجلان وبيت عبدالله بن صالح المعمري بطول ٢٥,١٢م وشمالا شارع بطول ٢٥,١٤٦م وشرقا شارع بطول حسلح المعمري بطول ١٣٥,١٤٦م والبالغة مساحته الف واربعمائة وواحد متر مربع (١٠١٤م) وطلب اعطائه ججة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلائه.
- تعلن شركة سارتلك بالرياض عن فقد اللوحة الخلفية للسيارة داتسون ونيت
 رقم ٢٢٦١٦٦١ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ألى مرور
 الرياض أو الاتصال بالشركة على الهاتف رقم ٢٥٥٥٥١ وله الشكر.
- یعلن عابد جان علی جان عن فقد اقامة رقم ۱۶۹۹۳ تاریخ ۱۶۰۳/۱۱/۲۸ هـ.
 مسادرةمن جوازات الریاض پرجی ممن یعثر علیها ان یسلمها الی جوازات الریاض
 او الاتصال ب ت ۱۲۶۹۱۱۶ وله الشکر.
- یعلن حسن مهیبوب السامعي عن نقد بطاقة عمل رقم ۳٤٧٨٥ تاریخ
 ۱۰/۵/۶۰ عدمادرة من الریاض برجی ممن یعثر علیها ان بسلمها الی مکتب العمل بالریاض وله الشکر.
- يعلن ابراهيم ناصر العبدانة عن فقد لوصة سيارة دانسون ١٩٨٤ رقم
 ٢٦٧٦٢٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها
 الى مرور الرياض وله الشكر.
- على عبده محمد سعد يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٣٥٦ تاريخ ٢٤/٣/٢١ عددة من جده يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- یعلن عبدالوهاب عبدالله قائد محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ۲۸۷۲۹ تاریخ
 ۲/٦/۲۷ ۲۵هـ صادرة من الریاض برجی ممن یعثر علیها آن یسلمها آلی مکتب
 العمل بالریاض وله الشکر.
- تعلن رئاسة محاكم القويعية بانه تقدم اليها المدعو/ شافي بن ناصر القحطاني طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في الحرمليه الايلة اليه بالهية من امير شمال الروق فاهد بن مريحه والتي حدودها واطوالها كالتاني: غريا شارع عرضه ٤٠ م بطول ٢٠٠٠م وشرقا ارض منها دين فلاح بطول ٢٠٠٠م ومجموع علي بن ضافر بطول ٢٠٠٠م وجنويا شارع عرضه ١٥م بطول ٢٠٠٠م ومجموع مساحته الاجمالية ٢٠٠٠م، قمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره والسلام.
- يعلن صالح عبدالله الشويرخ عن فقد صله حصر ورثة المرحوم عبدالله بن سعد الشويرخ رقم ۲۰۰ تاريخ ۱/۱۱/۱۹۹۱هـ صادر من محكمة شقراء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة شقراء وله الشكر.

- يعلن ناجي حمود حزام عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٤٢١ تاريخ ٤/٢/٤ مد ١٤٠٥ هـ
 صادرة من الرياض يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن/ عيد مزهي زويد المطيري مغيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٠٨٦١/٢٤ تاريخ ٨٦٢/٢٤٧هـ. سجل عنيزة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة أو اقري ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ مبارك سالم الشلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٢٣٦/٤٢٧ تاريخ ١/٥/٥٨هـ. سجل الرياض قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- يعلن السيد/ محمد اكرم سراج الدين (باكستاني الجنسية) والذي يعمل بوزارة الاشغال العامة والإسكان (وكالة الاسكان) عن فقد جواز سفره وجوازات سفر عائلته وعددها خمسة جوازات سفر، بطاقة شخصية لزوجته _ وبياناتها
- ا ـ اسم صاحب الجواز: محمد اكرم سراج الدين ـ صلة القرابة ـ رب الاسرة ـ رقم الجواز ٢٥٤٥٥ ايه سي ـ تاريخ الاصدار: ١٩٦٩/٩/٩ ـ مكان الاصدار لاهد.
- ٧- اسم صاحب الجواز: منير اختر محمد اكرم _ صلة القرابة: زوجة _ رقم
 الجواز ٢١٩٢٠٢ ايه دي _ تاريخ الاصدار ١٩٧٢/٦/١٢ _ مكان الاصدار
 لاهور.
- ٣- اسم صاحب الجواز مني اختر محمد اكرم _ صلة القرابة _ زوجة _ رقم الجواز ٨٩٦٢/٨ مكان الاصدار: الجواز ٨٩٦٢/٨ مكان الاصدار: السفارة الباكستانية بجدة.
- ٤ رقية بيجوم محمد اكرم عملة القرابة: ابنه عرقم الجواز ٢ ٢٦٢٤ ايه جي عاريخ الاصدار ١٦٦٤٤ ايه جي عاريخ الاصدار السفارة الباكستانية بجدة. ٥ المحمد المحمد الكرم عملات البواز: عمرانة تبسم محمد اكرم عملة القرابة: ابنه عرقم الجواز ٢٦٦٤٤٢ ايه جي عاريخ الاصدار ١٩٨١/١١/١٥ عمان الاصدار: السفارة الباكستانية بجدة.
- بيانات البطاقة الشخصية:
 بطاقة شخصية رقم ٢٨٠/٤٦/ ٢٨٥ (جي جيه /٨٩٣/٩٢/ ٧٤/٥/ ٧٤/٥/ بتاريخ ٥/٣/٩٢/٩٢/ مسادرة من باكستان باسم منير اختر محمد اكرم. وعلى من
 يجدها يسلمها مشكورا الى ادارة شئون الموظفين بوكالة الوزارة لشئون الاسكان
 بالرياض تليفون ٢٢٠٥٠ توصيلة رقم ١٦١ او الى مكتب الملحق الباكستاني
 بشارع الفرزدق بالرياض.
- تعلن شركة براوننغ _ غاراس العربية السعودية المحدودة عن فقدان اقامات مكفوليها التالية اسماؤهم: الاسم ويهيو الا لياناج ويجيسينغهي _ الجنسية: سيرلنكي _ رقم الاقامة ١٤٠٤/٦/٢٣ _ تاريخها ومصدرها: ٢٢/٢٤/٤٨هـ.
- الربيص. الاسم كركولا سوريا روهان انتوني ـ الجنسية: سيرلنكي ـ رقم الاقــامة: ٤٩٩٢ ـ تاريخها ومصدرها: ٤/٤/٠٠ هــ الرياض.
- الاسم: انقاجي راتجان بريرا الجنسية: سيرلنكي رقم الاقامة ٤٩٦٩٨ تاريخها ومصدرها: ٢/ ٤/ ٥ ١٩٤٤هـ. الرياض. يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض اوت ٤٧٧٢٢٥٢ وله الشك .
- يعلن عبدالعزيز العلي الفوزان عن فقد اقامات عماله التالية اسماؤهم: ١-كورنيلو جاجي اقامه رقم ٢١٥٩٢ ٢- ارينو باسكرجان اقامه رقم ١١٣٣٨ يرجي
 ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض.
- يعلن مبارك فالح مبارك الدوسري عن فقد استمارة سيارة بيوك م١٩٨١ رقم
 ٢١٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها
 ألى مرور الرياض وله الشكر.
- المرة الثانية تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض الدعو/ على عامر احمد حامل حفيظة نقوس رقم ٢٣٩٩ تاريخ ٢٨٦/٨/٢٠ هـ سبحل ابها طالبا اضافة فقده ال هيازع وشهرته الاسمري بحيث يكون بعد الاضافة على عامر احمد ال هيازع الاسمري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.
- للمرة الثانية / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المداررفيدي على محمد
 طالبة اضافة فخذه ال هيازع وشهرته الاسمري بحيث يكون بعد الاضافة رفيدي
 على محمد ال هيازع الاسمري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال
 شهر من تاريخه.
- تعلن شركة اتش سي اي الشرق الاوسط المحدودة عن فقدان جواز سفر واقامة مكفولتنا السيدة/ دوريس مونيكا شاتس كندية الجنسية رقم جواز سفر ٥٦٠ ٣٣٢٠ بي سي بتاريخ ٢٨٢٠٥٦ بي سي بتاريخ ١٤٠٤/٢/١٩ جي سي بتاريخ الاضادر من الرياض يعرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاتمال على رقم ٤٩١٧٧٨٨ تـوميله ٢٠١٧/١٠/١١ او تسليمها الى ادارة
- على عبدالعزيـز بن فوزان الفـوزان عن فقد صـك رقم ٤/٥٠٥١ تاريـخ
 ١٣٩٠/٨/٩ صادرة من الرياض برجى ممن بعثر عليها أن يسلمها ألى كتابة عدل الرياض وله الشكر.
- و يعلن علي ابراهيم المحيميد عن فقد استمارة سيارة جمس شفر م ٧٩ رقم
 ١٦١٩٥٧ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
 الى مرور الرياض وله الشكر.
- تعلن شركة ديتكون السعودية المحدودة عن فقد استمارة سيارتين مان موديل
 ٨٢ لوحة رقم ٢٢٨٧٧٢ ورقم شاسيه ٢٧٤٧٢ ـ ايسوزو موديل ٨٢ لوحة رقم
 ٢٢٢٨٣٦ ورقم شاسيه ٢١٠٤ ٢٠ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور
- القریات/ یعلن عارف محمود عوض اشعن فقدان دفتر اقامه رقم ۱۰۸۸/ف
 تاریخ ۲۲/۷/۲۱ ۱۵۰۵ الصادرة من جوازات القریات برجی ممن بعثر علیها ان بسلمها الی جوازات القریات وله الشکر.
- الاحساء يعلن سعود محمد العتيبي عن فقد استمارة السيارة مرسيدس رقم
 ۲۱۸۲۵۱۰ خ السعودية صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.
- نجران / الجزيرة / تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم لها المدعو / مسفر فلاح عبدالله طالبا اضبافة اسم فضده ال مخلص وقبيلته اليامي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٣٢٥٧ في ١٣٢/١/٢٢هـ.. بحيث يصبح اسمه مسفر فلاح عبدالله ال مخلص اليامي يرجى ممن له معارضة مراجعة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه.
- يعلن احمد مساوي الشعبي سعودي الجنسية عن فقدان استمارة سيارته رقم ٢١٢١٤١٤ موديل ٨٠ الصادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لمرور الدمام
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ حمد بن سريلم بن محمد القصطاني مفيد! ان دفت رحفيظة نفسوسه رقم ١٩٨١٤/١٥٩٢ تاريخ ١٢٨٧٤/٨٠٨. سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- ♦ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن/ جبل بن عبيد بن سهول الشبيائي العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٩١٦ وتاريخ ١٢/٥/١٤ من يدخر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة الحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعافب عليها النظام.

- يعلن عـلي هزاع محمد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٤٧٢١ وتـاريـخ
 ١٠ / ٥ / ٤٠٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- تعلن مؤسسة تركي ابراهيم الحضير للمقاولات عن فقدان استمارة السيارة نيسان خصوصي السعودية برقم ٢٧٠٢٨٤٩ فعل من يجدها الاتصبال برقم ٢٣٠٠٠٩١ مكتب.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن سالم صويان معيض ال مريتع القصطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢٦٥ وتاريخ ١٤٠١/١/١٤ هجرية سجل ثادق قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- يعلن اخداق احمد هندي الجنسية عن فقيد اقامت رقم ١٠٦٤٢ وتاريخ
 ١٤٠٣/٥/١٥ هجرية صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
- تعلن المحكمة الشرعية بحريملاء انه انهى اليها زومان بن مجعد بن زومان بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن شركاه قائلا ان من الجاري في ملك وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله القصر ببلدة القرينة المحدودة بالحدود الآتية جنوبا ببت عبدالعزيز بن عبدالله بن مقرن بطول ٢٠٠٠م وشمالا ببت عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن نومان بطول ٢٠٠٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٠٠٠م ثم ينكسر غربا بطول ٨م وشرقا شارع بطول ٢٠٠٥م وغربا حوش العجاجات بطول ٢٠٠٠م ومجموع المساحة وشرقا شارع بطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
- يعلن سلامي حامد عثمان مصري الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٢٠٢٩ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ٢١/ ٩/٤٠٤ هجرية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٧٦٢٦٨٥ وله الشكر.
- تعلن شركة ساديلمي شاكر تميمي للإنشاءات المحدودة عن فقدان رخصة قيادة عمومي سعودية باسم روبيرتو توريس فلبيني الجنسية رخصة رقم ۲۷۰۲ بتاريخ ۸۲/۷/۲۸ فعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى مكتب مرور الرياض او ارسالها على عنوان الشركة الاتي: الرياض شارع الضباب ص.ب ۱۰۲۳۹ ماتة ، ۱۹۹۶ و ماتة ، ۱۹۹۶ و داخه ، ۱۹۹ و داخه ، ۱۹
- يعلن عبدالقادر مجاهد زيد يماني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ۲۷۲۲۸ صادرة من الرياض بتاريخ ۲۰/۱۰/۲۰ هجرية وكذلك بطاقة عمل برقم ۷۷۵۰ صادرة من مكتب العمل بتاريخ ۲/۱۰/۱۸۸ ميرچي ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض او مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن مستوصف الثويني عن فقد اقامة مكفوله المرض لويستو ميسيانو قلبيني الجنسية والصادرة من الريساض يرجى ممن يعشر عليها الاتصسال بالتليفون ٢٣١٧٧٤٤ او تقديمها لادارة الجوازات بالرياض.
- تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد على الشيخ محمد محمود صومالي الجنسية بموجب الجواز رقم ١٩٧٦/٥/١ وتـاريخ ١٩٧٦/٥/٢ الصادر من مقديشو تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته ايمان والمولودة ٢/٤/١/١ هجرية فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والد الموفق.
- يعلن موسى عبدريه صالح يماني الجنسية عن فقدان سند قبض رقم ٢٢١٣٤ في ١٤٠٤/١٠/١٧ هجرية بمبلغ ١٦٠٠ ريال صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى مكتب احمد محمد بغلف بالرياض وله الشكر.
- يعلن عبدالرحمن ظافر العمري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٩٥٨ وتاريخ
 ١١/٢٢ مصادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى
 مرور الرياض أو الاتصال على ت ٢٣٣٤ عموامع الغلال بالرياض وله الشكر.
- تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد سعيد سعدان باعياش حضرمي الجنسية بموجب الجوازرةم ٢٠٠٤ وتاريخ ١٩٦٢/١٢/١٢ مالحداد من المكلا تقدم اليها طالبا استضراج شهادة ميلاد لابنته منال والمولودة في الحداد من المكلا تعدم اليها طالبا استضراح شهادة مواجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه واف الموقق.
- يعلن سالم علي باري عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٠٤ وتاريخ ٢٠/٧/١٧ العمل
 هجرية صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل
 بالرياض وله الشكر.
- يعلن ابراهيم سليمان الدوة عن فقدان لوحة سيارة تابوتا هايلكس م ١٩٧٦ رقم
 ٤٠٩٦٨٧٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ١٧٩٨٨٤ وله الشكر.
- یعلن محمد حسین الصفیان عن فقد رخصة قیادة خصوصی رقم ۲۹۹۳۸ وتاریخ ۲۹۹۳۸ ممن یعثر علیها ان یسلمها الی مرور الریاض وله الشکر.
- تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في رفحاء المواطن فاضل خلف محمد العنزي مفيد! أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٦٥ وتاريخ ١٣٩٨/٣/١ هجرية سجل رفحاء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رفحاء أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- يعلن هليـل مسفر مرزق العصيمي عن فقد صـك رقم ١/١٠٤٦ وتـاريـخ
 ١٤٠٣/٧/١٨ هجرية صادر من الرياض يرجى معن يعثر عليه أن پسلمه الىكتابة عدل الرياض وله الشكر.
- تعلن مؤسسة ابراهيم عمر محمود عن فقدان دفتر الاقامة الكفولها محمود الحمد جوليد يحمل دفتر اقامة برقم ۲/۲۰۲۰ بتاريخ ۱۲۰۲/۹/۲۱ مهرية مصدرها جوازات الخبر اذا نرجو معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخبر او ان يتصل علينا برقم الهاتف ۱۵۰۲۹۰۱۸ أو بهانف ۲۵۵۸۲۷ او ص ب ۱۵۰۲۷ الرياض ولكم جزيل الشكر.
- يعلن عبد الرحمن مبارك الدلال عن فقد لوحة سيارة تايونا هايلكس م ١٩٨٧ رقم
 ٧٠٧٥٢٦٤ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن سيف مغلح القحطاني عن فقد استمارة سيارة دانسون ونيت م ٨٢ رقم ٤١٩٣٢٤٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن عبدالعزيز نيك محمد اود باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم
 ١٤٠٥ وتاريخ ٥/٧/٥ ١٤٠٥ هجرية صادرة من جوازات بريدة يرجى معن يعشر
 عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر.
- يعلن د، زهدي صبري الخواجا عن فقد استمارة سيارة مازدا ٢٦٦ م ٨٤ رقم
 ٢٣٧٥٦٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن جزاع حمدان الخربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٨١ وتاريخ ١٩٨٤/٤/١٩ هجرية صادرة من الرياض يعرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن بونس مصطفي كنينة عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٥٠٩ وتاريخ
 ١٢٩٧/٤/٢١ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى
 مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن محمد صالح احمد العفيفي عن فقد استمارة سيارة قولفو ٢٤٠ جي ال
 رقم ٢٩٩١٤ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة
 مرور الرياض أو تلينون ٤٠٢١٤٦٥ وله الشكر.

- الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها المواطن/ المعيدي بن مسري بن رايد الثبيتي العتبيي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الطين الواقعة في هجرة المدرع بالجمش المعدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع بطول ١٥٠٥م وشرقا نافذ بطول ١٤٠٤٠م وينكسر باتجاء الشرق بد ٢٠,٠٠م ثم باتجاء الجنوب ٢٧.٣٠م وغربا شارع بطول ٢٤٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
- المحكمة خلال شهرين من دريح المحك الشهوان عن فقد لوحة سيارة دانسون الدوادمي/ تعلن مؤسسة عبدالرحمن الشهوان عن فقد لوحة سيارة دانسون م. ٨ رقم ٤٨٣١٢٢٧ نقل السعودية صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها ان
- يسلمها الى مرور الرياض او مرور الدوادمي وله الشكر. ● الدوادمي/ تعلن مؤسسة ماجد بعيجان العتيبي عن فقد استمارة سيارة دانسون م٨١ رقم ١٨١٤٠٠٠ منقل السعودية صادرة من مرور جده يرجى ممن
- يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور المذنب أو مرور جده وله الشكر.

 الدوادمي/ يعلن سعد عبدالرحمن أبراهيم الصعب عن فقد رخصة فيلادة خصوصي رقم ١٦٦١ تاريخ عام ٢٠٤١هـ صادرة من مرور الدوادمي يرجي ممن
- يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الدوادمي وله الشكر.

 الخرج النور/ تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن/ فهد بن محمد في الخرج المواطن/ تاريخ ١٩/٨/١٠ تاريخ ١٩/٨/١٠ تاريخ ١٩/٨/١٠ تاريخ ١٩/٨/١٠ تاريخ ١٩/٨/١٠
- بن فصلا الدوسري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢١٣٤ تاريخ ١٩٦/٨/١ سبط الخرج قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال الدنية في الخرج أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة مذه المفيظة أو اخفائها أو العبث بعد وناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- الفرج/ يعلن محروس معوض نصر شلتوت مصري عن فقد رخصت قيادة مصرية درجة ثانية تاريخ ٢٦/ ١٩٨٢م صادرة من مرور ميت غمر ـ الدقهلية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الخرج وله الشكر.
- الدمام _ يعلن سعيد حامد القحطاني عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٠٧٤٩٦ الصادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لرور الدمام.
- الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بانه تقدم اليها المواطن/ عبد العزيز ابن معيض هويض الزهراني الحامل الحقيظة النفوس رقم ١٧٠٧١ في ١٨٠٨٨هـ سجل الباحة. وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية الواقعة في قرية المكاتيم والذي ال اليه بطريق الاحياء من قبل عام ١٨٠٠ والمحدود كما يلي: من الشمال جدار المنهي وملك اخيه عثمان بن معيض بطول الضلع تسعون مترا ومن الشرق الارض الجبلية بطول الضلع خمسون مترا ومن الجرب خط السيارة العائد المنهي واخيه عثمان ابن معيض بطول الضلع تصعون مترا ومن الغرب خط السيارة العائد المنهي واخيه عثمان ابن معيض بطول الضلع خمسون مترا ومن الغرب خط ومساحتها الاجمالية ٠٠٥٤م على الموضع بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المسادية واحد حرسه علايا المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلان بالجريدة واحد المؤقى.
- إلطائف/ يعلن صالح على مسعودي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٢٣٤٧ تاريخ ١٣٩٨/٧/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.
- الطائف/ يعلن محمد صالح علي الزهرائي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم (١٨٥٠ تاريخ ٤٠٤١هـ. صادرة من مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.
- الطائف/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو/ صالح ابن محمد القهره بطلب اضافة اسم جده وقبيلته وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة رقم المجمع وتاريخ ١٩/١/٥/١٩ عسجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد الاكمال هو صالح بن حدد بن حامد القهرة العتيبي وانها اذ تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا المدادة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا
- عنيزة / تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطنان عبداف وعيدالرحمن البراهيم الصانع طالبين حجة استحكام لكامل الارض الواقعة غرب عنيزة الدارجة عليهم بطريق الشراء من صالح السليمان المنجيبان وهي تتكون من جزمين الجزء الاول الخاص لعبدالرحمن شمالا من الشرق للغرب بخط متعرج بطول ١٥٠٠ ٢٦٥ م تم جنوب غرب بطول ١٥٠ مليسيح الطول ١٥٠٠ ٢٦٥م تم جدد مطك المسليمان المجيين شرقا ١٤٠٠ م موحده عيال العبيوي غربا ١٥٠ ٢١٨م ويحده مال اخيا النجييان شرقا ١٤٠٠ م ويحده عيال العبيوي غربا ١٥٠ ٢٩٨م ويحده مال اخيا عبدالله المساحة الكلية لهذا الجزء ١٥٠٠ م. المبرء الشمشم وحاليا الجابر والحويس جنوبا ١٩٠٠ م خطمتعرج ويحده بذلك ارض شريد الشمشم وحاليا الجابر والحويس جنوبا ١٩٠٠ م خطمتعرج ويحده بذلك ارض شريد الشمشم وحاليا الجابر والحويس جنوبا ٢٩٨٠ م خطمتعرج ويحده بذلك ابراهيم السليمان النجييان شرقا ١٥٠٠ ٢٩٨٠ ويحده ارض الحركان سابقا وملك ويحده بذلك ملك اخيه عبدالرحمن غربا ٢٣٦م ويحده ارض الحركان سابقا وملك عيال راشد الجهني والمساحة الكلية لهذا الجزء ١٥٠٠ ١٥٠٥ قمن له معارضة على هذا الطلب التقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره فمن له معارضة على هذا الطلب التقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره
- عنيزة / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المزافي المواطن / دهيس بن خلف درعمان الحديي مفيداً ان دفته حفيه نقه نقصب رقم ١٩٦٧ وتساريه الإمام ١٩٩٧هـ سجل الزلفي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المزلفي أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام.

- عنيزة / تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن / عبدالرحمن البراهيم الصانع الوكيل الشرعي عن والده ابراهيم المحد الصانع طالبا تعبيل اطوال ومساحة وإضافة ردود الدوائر لارض والده الملوكه له بموجب الصك رقم المال ومساحة وإضافة ردود الدوائر لارض والده الملوكه له بموجب الصك رقم المال المال المال المال ويحده ملك القاعان وملك عبدات الحافي وملك جويعد بدلا من ١٠٤م وجنوبا ١٣٦٥م ويحده اللا شارع المدينة عرض ٥٠ م بدلا من ٢٦٠م وشرقا ١١٧م غط متعرج ويحده اللا عويط النقيص واثل محمد العوده ومحمد العبدات الحركان بدلا من ١٧٥٥ وغريا المالحة عرض ٢٩ موبعوع المساحة عريض المال سويل سابقا وحاليا شارع عرض ٩ موبعوع المساحة الكلية ٢٠٩٠م المتان وثلاثون الف وتسعمائة متر مربع. فمن له معارضة يتقدم الكلية ٢٢٩٠٠م المتان وثلاثون الف وتسعمائة متر مربع. فمن له معارضة يتقدم
- لهذه المحكمة خلال شهر من نشره.

 بريدة / نقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن / عبدالا سليمان مسالح
 المسيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٤ وتساريخ ٢٥/١٠/٢٥هـ
 سجل بريده قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في
 بريدة أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث
 بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام.
- بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة المدعو/ مطلق بن مطلق بن صلاح المطلق طالبا تعديل اسمه الى فهد المضاف في حفيظ والده رقم ١٨٩ وشاريخ ٧٨/١٢/١٦ سجل بريدة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو فهد بن مطلق بن صالح المطلق فعن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة غلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزاني المواطن/ عبدالرحمن بن عبلي عبدالرحمن الطريقي مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٣٨ تاريخ. (٧/٤ مسجل الزاني قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المدنية في الزاني أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير عماحيها بعد مخالفة يعاقب عليها النظاء.
- الزلفي/ تقدم الى ادارة الاحرال المدنية في الزلفي المواطن/ عبدات بن جهذبان عبداللطيف المنصور مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٧/٢٢٧ تاريخ ١٨٩/١٣٧٩ عاريخ الامرال المدنية في الزلفي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الادارة الحوال المدنية في الزلفي أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو. اخفائها أو العبد بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاشب عليها النظام.

4

L

صغوف المنتخب وانتهز هنذه الفرصية

لاقدم له التهنئة بمناسبة الزواج وعلبال

🗀 هل هناك فرق بين تعاملك مع لاعبي

- لا ليس مناك فرق فانا اتعامل مع

زملائي لاعيى الاهل بنفس المستوى

الذي اتعامل به مع لاعبي المنتخب من

زملائي اللاعبين اذا كان مناك ملاحظة

حول تعاملي معهم ان يشعروني بها

واستقبلها بصدر رحب واعصل عبل

🛽 مساراينك في مستسوى التحكيم

- التمكيم في الملكة جيد جدا ويفوق في

المستوى كثيرا من البلاد الاخرى وليس

هذاك أي ملاحظة على التحكيم وقد شاهد

الجميع مسترى بعش الحكام الاجانب

المتواضع ولا انسى حكم مباراتنا مع قطر

في كناس أسيا الذي أنهى المساراة قبل

وقتها الأهملي معا يدل على أن مستوى

التمكيم عندنا جيد .

\$ 30 to 1

تبث الاحترام والتقدير واتمني

تلافيها

المنتخب ولاعبي الاهلي ؟؟

كتب : عبدالرحمن الزيد ..

محمد عبدالجواد .. اسم يرتبط باذهان الرياضيين منذ خمسة اعوام عندما احتل مركزه بجداره سواء في المنتخب الوطنى او ناديه ... والتفوق عنصر ملازم لعبدالجواد اللاعب القوى في الدفاع ... المتوهب في الهجوم .. سبب كل ذلك الالتزام الذي يمتاز به عبدالجواد مع مدربيه او

وقد بدأ حديثه (للجزيرة) عن انتصارات منتخه

الكرة الأسبوية في جميع الدرجات ..

انتصارات الكرة السعودية ؟؟

🗖 هـل لعب الحـظ بورا كبـيــرا في

انا اعتقد بأن من قال بأن الحظلمي

دورا كيح في انتصارات الكرة السعودية

قد تجاهل الحقيقة وهي ان ظهور الكرة

السعودية بهذا المستوى لم يكن بسبب

الحظ فالحظ قد يندم الفريق في مباراة

ولكن ان يكون في جميع المساريات وفي

جميع الدرجات فهذا غير معقبول وانا

اعتقد بأن جميع الجماهير السعودية

خاصة والعربية عامة تعلم بان

انتصارات الكرة السعبودية جباحت عن

جدارة واستحقاق وتعترف بان المستوى

الجيد الذي قدمته المنتخبات السعودية

همو السبب في ثلك الانتصارات وليس

🗀 ايهما افضل مستوى المنتخب في

تصفيات لوس انجلوس ام في تصفيات

- لاشك بمان مستموى المنتخب في

تصفيات لوس انجلوس وتصفيات كأس

أسبيا كان رائعا واكثر فقد قدم في البطولة

الثانية في سنغافورة مستوى جيدا اهله

للحصول على كأس أسيا ولوكان مستواه

متواضعا في احبدي البطولتين لاخفق

فيهما ولكن كان مستبواه في البطولة

الأسيوية امتدادا لمستواه الجيح الذي

🗀 مناسر اخضاق الاهبلي في البنطولة

بالعكس الاهل لم يخفق في البطولات

المحلية فقد نافس على بطولة الدوري

وحقق المركز الثالث وفي كأس الملك خرج

في دور الاربعة بضربات الجزاء ومعنى

ذلك انه كان منافسا قويا في كأس الملك ولكن الكرة غالب ومغلوب وخروجنا

بضربات الجزاء لايعني اخفاق الفريق

حيث أن ضربات الجنزاء تتحكم

ولاشك بان اهتمام ادارة النادي في

كأس مجلس التعارن في القدم والطائرة

جعلت مسؤوليات النادي كبيرة في تعثيل

السعودية خبير تعثيل وعكس المستوي

الحقيقي للرياضة السعودية مصاجعل

جهود النادى تنصب في هاتين البطولتين

🗖 الّهالال هل حقّق بـطولة الدوري

بكل تأكيد فوز الهلال جاء عن جدارة

واستحقاق ولا احد يشك بذلك ولاجدال

﴿ ذَلِكَ وَقَدَ كَانَ هِنَاكَ عَدَةَ عَوَامَلَ سَأَعَدَتَ

الفريق على الفور بالدرع اهمها عودة

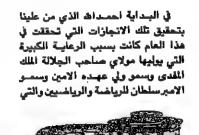
والتي حققها النادي وشالحمد

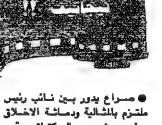
قدمه في تصفيات لوس انجلوس …

المحلية لهذا الموسم ٢

الإعصاب فيها ..

كاس أسيا ؟؟





ر در و نده

Marie Land

 $h_{1/2, \log n \log n} > 1$

** -- July 1987

Mary and the

. بود

75-12:5

 $\mathcal{C}_{i} = \epsilon_{i, \underline{m}_{i}}$

سهر در الكالم

ولبواءة

بشرعبو بالأ

معارة ليما

- 34% أعليها بتناهد

ate along the first

ملتزم بالشالية ودماشة الاخلاق ورئيس مشهور بالديكتـاتوريـة .. والتصالي .. والسبب التصباريسج المتناقضة التي يطلقها كل منهما .. في صحيفتين مختلفتين في الانتساء

●ادارة احد الاندينة طلبت من لاعبيها عدم مقابلة المسعفيين او التصريح لهم الا بعد اذن خاص من الإدارة .. وهذا الأذن الخاص يعمل الروتسين دائسما عسلى تسأخسير استفراحه !! مدير كرة سابق اسقىط في يديه

وعضى اصابع الشدم ,. بعد تحقيق الفريق الذي كان يشرف على ادارة الكرة فيه بطولة احد المسابقتين .. لانه كان يعتقد انه لابطولة بدونه !!! ■ بعض المحسوبين على أحد الاندية المشهورة .. دائما وأبيدا مايجعلون من انفسهم اوصياء على هذا النادي في افتراحه واشراحه بترغم طردهم منه ... وعدم وجود اي صفة رسمية تربطهم به !!!

📰 لاعب .. لعبة جماعية مختلفة .. في احد الاندية .. مدد أدارة ناديه بعدم المشاركة مع فريقه .. وطلب المساواة بالاعبي كرة القدم ... قرد علينه احد آلادارينين بقنوله ... مساوراكم لاتفسع ولافسائدة ... ومساريساتكم تقسام بسدون دخسل ولاجمهور وماعطيناكم، يعد من افضال كرة القدم ..

■ موقد اعالامي لاحد البطولات مجمده جريدته قبل ماتنتهى البطولة المكلف بتغطيتها وسافر منَّ هناك في جولة سياحية على بعض دول شرق

■ مندوبان لاحد الصحف في المنطقة الغربية يدور بينهما تضافس وخصام ... لكون مصادرهما واحدة واخبارهما مثعارضة !!

■ لكـل صحفي ميول ريـاضيـة .. وهذا من حقه ... ولكن هناك فارق كبير .. بين الخيرين والسيرين !! 🖀 احدهما عقب على اتهام وجه له .. بمعلقة رياضية .. كشف فيها جهله .. وحمدائمة تجمريته وقلة

🛎 قىسم ريسانى تىجسرى داخىل اروقت .. تحـركّات خفية تسعى للإطاحة بزميل لهم .. يشك في ميوله

معلوماته ..

الرئيس العنام لرعاية الشبناب الاسير قيصل بن فهد الشخصي بالرياضة في هذا البلد وقد انعكس ذلك الاهتمام بشكل ايجابي على الرياضة السعودية وكرة القدم بالذات وجعلها تصطم جميع المواجئ وتعقق الكئاس تلو الكئاس ولا أدل عسل ذلك من حصول المنتخب الاول على بطولة أسيا ووصوله من قبل الى لوس انجلوس وحنصنول منتشب الاشبال على كاس أسيا ووصوله الى نهائيات كأس العالم ومصبول منتخب

الشباب على المركز الثاني في كأس أسيا ورصله الى نهائيات كاس العالم وحصول الكأس ؟؟ الاهل على بطولة كأس مجلس التعاون - لاشك بأن الاتفاق قد حصل على وحصول الاتفاق عنى كاس العرب ... وقد اثبتت الكرة السعودية انها تقف على قمة

خلال اشواط الباراة ..

الثعاون ؟؟

يتفوق في المباراة النهائية ؟

مباريات الدور الثاني مما اعطى الفريق رائعة في الدور الثاني بالاضافة الى وجود ِ البديلِ الجاهرَ في القريق حيث لم يتأثر مستبوى القريق بعبد انضمام بعض نجومه الى منتخب الشيساب ولا أنسى الدور الذي قام به رئيس النادي الامير عبدالله بُنِّ سعد والههُـود الجبارَّة التم بذلها كانت وراء كل تفوق للنادي بالاضافة الى بلية اعضاء ادارة النادي الذين قدموا جهودا كبيرة ساعدت أي

تقوق القريق ... 🗆 مـارايـك بحصـول الاتفاق عـلى

الكأس بجدارة فقد قدم مستويات رائعة فرق قوية ثم تقابل مع الهلال في النهائي وقدم مستوى جيدا في هذه المباراة اهله

مناك عدة عوامل وراء بروز الاهلي في

في مسابقة المأس واستطاع ان يتفوق على للفوز بضربات الجزآء وليس معنى ذلك ان الهلال كان سيئا في هذه الباراة بل كبان جيدا واستبطاع مجاراة الاتفاق

🗖 هـل يستحق الأهل كناس مجلس

🗀 ماهي العوامل التي جعلت الاهل

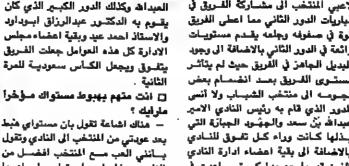
بطولة مجلس التعاون يشكل عام والمباراة النهائية بشكل خاص حيث كان امم العوامل هو الاجتماع الذي عقده صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد مع الفريق قبل ألمباراة النهائية حيث كان بمثابة الدافع الكبير لنا لتقديم مسترى جيد .. بالاضافة الى احساس جميع اللاعبين بالمسئولية الملقاة عليهم لتمثيل الكرة السعودية وعكس مستواها



حصول الاهلي على الكأس دلالة على

جدارته به حيث أنه قبابل ضرقا قبوية واستطاع أن يتفوق عليها وحمسول الاهل على الكأس شرف كبير لي كلاعب بالفريق ولجميع زملائي اللاعبين ولجميع الجمامير السعودية وقد أثبت الغريق أن مستوى الكرة السعودية الجيد ليس قاصراً على المنتخبات بل هو مسوجود في

ولا أنسى جهود الامير خالدبن عبداته الذي يعتبر قلب الاهلي النابض الذي يورع الدم عل جميع أعضاء الجسد الاهلاوي وكذلك جهبود الامير محمد



🗖 هناك اشاعات تقول بانك خشن ماهو تعليقك ؟ - لست ادري مساهى الدواعي التي

حعلت تلك الاشاعة تروج بين الجماهير وعموما انا راش عن مايتدوله الجمهور السعودي عني واتمنى من أي شخص يجد ملاحظة على أن يتصل بي ويشعرني بها سواء بالتلفون او بالمرأسلة واناً مستعبد لتقبل كل نقد بناء يبوجه لي ومستعد لتعديل اي سلوك براه الجمهور غمير مقبدول مني وبالنسية لاتهامى بالخشونة فليس معقول سانني اتعمد اللعب الخشن وإنا قد عانيت كثيراً من الخشونة المتعمدة ورقدت في المستشفى اكثير من ثلاث مبرات لاجراء عمليات جراحية فكيف ارضى بان اجعل غيري من

الجمهور بانني خشن ... 🗀 هل جاء اعْتَرَال دابو في وقته ؟؟ البديل الذي لايقل عن مستواه وسيعوض

بعد عودتي من المنتخب الى النادي وتقول باننى العب مع المنتخب افضل من النادي وهذا راجع لعدة اسباب أهمها انتي لم امثل الفريق منذ موسمين مما جعلتى اعتاج الى فترة كبيرة للانسجام مع زملائي لأعبى النادي وهذا ماحصل فقد تحسن مستواي بعد عدة مباريات حيث بدأت انسجم مع زملائي لاعبي

زملائي اللاعبين يعانون من الاصسابات بسبب خشونتي وانمنى ان لايستقد

- نعم وبكل تأكيد فقد استطاع زميلي اسين دابس ان يختيار الوقت المناسب للاعتزال فقد اعتزل وهو لازال في قصة مستواه وإنا اهنئه على هذأ التوقيت واتمنى له حيساة سعيسدة في مستقبله القادم ... ولاشك بان اعتزاله سيؤثر على الغريق حيث انه يعثبر احد اعمدة الفريق الاسساسىية في المستسوى والخلق والقيادة .. داخيل الملعب ولكن منياك

هذا النقص … 🕒 مبارايت في مستوى الدوري الفتى ؟؟ - لاشك بان مستوى الدوري لم يكن



الكزيرة

 النظاقة الشخصية : الاسم : محمد عليد عبدالجواد الحالة الاجتماعية : متزوج . العمر: ٢٣ سنة , المهنة : طالب . النادي : الاهلي . المركز : ظهير ايسر ..

على درجة واحدة فقد بدأ ضعيفا بسبب تغيب لاعبى المنتخب ولكنه تحسن مع بداية الدور الثاني بعد عودة اللاعبين وكثرة الحضور الجماهيري 🗖 هـل هـنــاك لاعبـون بـرزوا في

الدوري ۽ - دُوري هذا العام ساعد كثيرا على بروز عدد من الوجوه الجديدة التي اخذت فرصتها بسبب عدم مشاركة لاعبي المنتخب وهدده اهم ايصابيات تخلف لاعبي المنتخب وهناك غدة نجوم برزوا لن استطيع تحديد اسمائهم لعدم الاحراج واتمنى لهم التوفيق في المواسم القادمة

🗀 هل ائت مرتاح في المعسكر ℃ - نعم وقه الحمد فكل شيء مهيأ ومتوفر ولاينقص اي شيء واهتمام جلالة الملك

وسمر ولي العهد وسمسر النائب الشانى والامير فيصل بالمنتخب جعلنا نكون اكثر ارتياحا في المسكر .

ان شاء الله الى المكسيك

🗖 أيهمنا تفضل المعسكس الداخلي أم

- كان في السابق المسكرات الخارجية

افضل من الداخلية اماق الوقت الجالى

فالمسكرات الداخلية افضل حيث توفرت

الامكانيات والملاعب المزروعة طبيعيا

والمعسكرات الداخلية افضل نظرا لقرب

الاحيان يكون المسكر الخارجي انضل

خاصة أذا كان الطقس يختلف كسا

حصل في سنفاقورة فلابك من اقاسة

معسكر في جو مشابه للجو في سنغانورة

حتى يتعود اللاعبون عليه اما اذا كان

المسكس للاعداد فبالافضل أن يكون

مأتعليقك على تخلف صالح خليفة

- لاشك بان غياب خسارة كبيرة

للمنتخب نظرا لما يتمتع به من مستوى

فنى جيـد ومستوى خلقي رفيـع جعله

موضّع احترام جميع اللاعبين واتمنى له

الشفاء العاجبل وان يعود سبريعا الى

عن المنتخب ؟

اللاعب من أهله ووطنيه ...

- مسؤوليتنا ليست سهلة (هـاتين المباراتين شاهسة اننا ابطال أسيا وستكون هاتان المباراتان بمثابة اثبات قد تطور كثيرا بعد تولي كارلوس تدرييه وليس من السهل الفوز عليه وستكون المباريات قوية ومتكافئة

🗖 مارایك في مستوى المنتخب من خلال اللقاءات التجريبية ؟ – شهادتي مجروحة بالنسبة .

مستوى المنتخب في لقاءات التجريد ولكن أترك الحكم للجمهرو على ذلا 🗆 ماسېپ محافیطنگ عیلی مرکم

- احمد الله انتي لازلت معافظا مسركزي وليس معنى ذلك انته لايوجسد منافس كي بل بالعكس فهناك اكتبر من منافس ولكن اهتمامي ومثابرتي عملي التصارين وحرهي دائما عسل تطوير

 مارايك في الكرة الخليجية ؟ لاشك بان الكرة الخليجية قد تطورت كثيرا عن ذي قبل ويعود السبب في ذلك الى اهتمام المسئولين بالرياضة وابجاد القاعدة القبوية وقند لاحظ الجميع أن اغلب الدول الخليجيسة تستسافس عسلي البطولات القارية والاقليمية وكان اخرها مشاركة خبس منتخبات في بطولة أسيا وثلاث منتخبات في لوس انجلوس .

النادي وألمنتخب ا

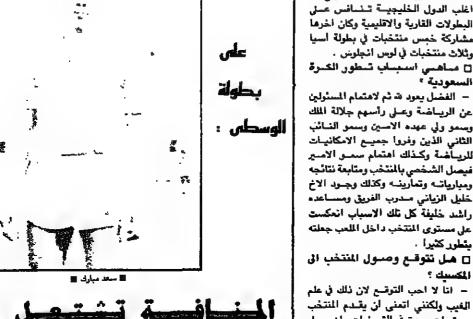
مستواي جعلني أحافظ على مركزي .

🗀 مناهبي استبناب تنظور الكبرة

السعودية - الفضل يعود قد ثم لاهتمام المسئولين عن الريباضة وعبلى رأسهم جلالة الملك وسمو ولي عهده الاسين وسمو الشائب الثاني الذين وفروا جميع الامكانيات للرسأشة وكذلك اهتمام سمس الامسير فيصل الشخصى بالمنتخب ومتابعة نتائجه ومبارياته وتمارينه وكذلك وجدود الاخ خليل الزياني مدرب الفريق ومساعده راشد خليفة كل تلك الاسباب انعكست على مستوى المنتخب داخل اللعب جعلته بشارر کثیرا

- اناً لا احب الترقيع لان ذلك في علم الغيب ولكنني اتمنى أن يقدم المنتخب مستويات جيدة في التصفيات وان يصل

🖰 فيادة الفريق وساما توجته به الادارة 🗅



في الدوري المثار الماضي .

أغلب هؤلاء الشبآب قد مثلوا فرقهم

كتب : دخيل الشايع ..

مثل سعد مبارك وعبدالرحمن عل بطولة المنطقة الوسطى لكرة التخيفي من الهالال ومنصور القدم للشباب يلتقي عصر هذا اليوم الغامدي وعبدات الهليل وناصر الفهد وعلى ملعب رعاية الشبباب بالملز فريقا الهلال والنصر في مباراة يتوقع لهما الاثبارة والنبدية وذلك لما يضمه الغريقلل من عناصر كروية استطاعت الفريقين . أن تثبت وجودها على الساحة الرياضية بكل جدارة . سواء في دوري الشباب او اثناء

بدون أهداف بعد مباراة شيفة من مباريات الدوري المتاز حيث ان الفريقين .

من النصر ولهذا نتوقع أن تحفل هذه

المباراة بمستوى فني رقيع وان يكون في مستسوى تسطلعسات جمساهسير الجدير بالذكر ان لقاء الفريقين السابق قد انتهى بتعادل الفريقين

منتخبنا يجتاز التجر بطاقم معظمه

كتب: دخيل الشايع. تحت رعاية صاحب السمر اللكي

الاسير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ويحضور صلمب السمو الملكى الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية وعدد من الشخصيات الرياضية.. لعب منتخبنا الوطني مساء امس لقاءه الودي التجريبي الرآبع على ملعب رعاية الشباب باللز وقد أنتهي اللقاء بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما. سجل القريق الضيف هدفه في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني عن طريق اللاعب فيزا ريال وتعادل لنتخبنا عبدائة الرشود

لعب منتخبنا بتشكيل مكون من خالد الدايل في حراسه المرمى، تواف خميس، احمد النيفاوي، سمير عبدالشكور، بندر سرور، في خط الدفاع، يوسف خميس، عبدالحليم عمر، احمد البيثي، عبدالله الرشود، في خط الرسط اسماعيل حكمي هذال الدوسري،

ن الدقيقة - ٢،

فيما لعب الفريق الضيف بتشكيل مكون من: فلتشو، كرانيو، اركاليا، سالدانیا، کومس، اوبرتی، الوکاری، تولومسا، فيسزا ريسال، لوسساردو، ايم

جاعت المباراة جيدة من الفريقين وكانت الهجمات متبادلة دون اي خطورة تذكر عبل المرمي وان كانت مجسات منتخبنا اكثر خطورة وتنسيقا من هجمات الفريق الضبيف الذي اعتمد في لعبه على النقلات القصبيرة في وسط الملعب وارسال الكرات الطويلة والسريعة للجشاهين اللذين كانا يمتازان بالسرعة الفائقة وعكس الكرات داخل منقطقة السلا لمنتخبنا والتي كان يتصدى لها سمير عبدالشكور وأحمت النيفاوي بكل قوة

وقد كأن لوجود العدد المكثف من لاعبينا في منطقة الوسط الاشر الكبير في سيطرتهم على منطقة المناورة وارسال الكبرات لخط المقنمية وكبان عبيدالله الرشود شعلة من النشاط وجهز العديد من الكرات لم تستثمر بالشكل المالوب.

ومن هجمة منسقة لمنتخبضا احمد البيش يسدد كرة قوية يخرجها الحارس

الى ضربة ركنية ويستمر اللعب سجالا

بين الفريقين وكانت الكرة محصورة في

وسط الملعب اغلب فترات هذا الشوط

امام ناشيونال بالتعادل

🗖 فيصل بن فهد ومحمد بن فهد شرفا مباراة الامس 🗖

بعد ذلك حاول الفريق الضيف تهدئة

المرمى وسدد بتسرع لتعتلى العارضة.

لاعبينا وقد نجحوا في ذلك الى حد كبير.

عبدالشكور في ابعادها يضطفها اللاعب

ويحاول لاعبؤ منتخبنا تعديل النتيجة

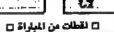
تتتهي بمجرد ومعولها لخطدفاع الغريق

ومن هجمة قادها اسماعيل حكمي ولعيها عائية جميلة ينقض عليها احميا البيش ويلعبها براسه يصدهما الحارس ويسرد الفريق الضيف بهجسة سسريعة سبيدها اللاعب لوسياردو عبلى الطائير تصدى لها خالد الدايل بكل ثقة. وفي الشوط الثاني ومع بدايته اجرى

لتعزيز خط هجوم منتخبنا بطاقة جديدة مدربنا الوطني تغييرا حيث اخرج خاك الدايل ولعب بدلا مشه سمير سليماني اخرج عبدالحليم عمسر ولعب بدلا منه لاتاحة الغرصة لتجربته مو الاخر. مساعد السويلم. وكانت بداية هذا الشوط قوية خاصة من جانب منتخبنا الذي كان الهواء ويشنون عددا من الهجمات التي كانت

يسانده في هذا الشوط. وفي الدقيقة الاولى منه الرشود يسدد قَدْيِغَةً قَوِيةً عَلَى مَسَافَةً ٤٠ يَارِدةَ تَقْرِيبًا ترتطم بالعارضة ولم تجد اللاعب المتابع. ومع ضغط منتخبنا المتواصل على مرمى القريق الضيف كرة تتهيبا أمام اللاعب اسماعيل حكمي الذي كان في مواجهة





المنتخب يعكر بالبصرين ويقابط منتخبها

*دبى ـ م*راسل الجزيرة/ احمد

١١ لاعتا

ولذلك فقد عمد كارلوس البرئو الي للشياب الى الفريق الاول ودفع بخمسة استثمار الوقت القصدير المتبقى عملي

وعبلى ضوء ظروف الضريق الحالية

ـ حسن على ـ عبدالله رباع ـ خليل غانم _ حمد سلطان في خط الدفاع. _ فياروق عبدالرحمن _ عبدالرزاق

الجمعة ٢٢ رجب .. ثلاث مباريات

الاعدادى بالبحرين يلعب خلاله الغريق

ثلاث مباريات تجريبية ستكون اولاها يوم

الشلاثاء القادم املم منتخب سوريا

والثانية مع منتخب البحرين يوم الجمعة

١٥ رجب ويختتم مبارياته التجريبية بلقاء

أخر مع منتخب سوريا يسوم الاحد ١٧

رجب حيث يغادر البحرين الى الرياض

يوم الاثنين ١٨ رجب الجاري استعدادا

للقاء منتخبنا الوطنى باستاد الملزيوم

اعتذار عن المشاركة

من جهة أخرى أوصت لجنة منتخبات

كرة القدم بالشاركة في بطولة كأس فلسطين لكرة القدم بالجزائر وان يقام استعدادا لهذه البطولة..

من ٢٥ يونيو استعدادا للدورة العربية السادسة التي ستقام بالمفرب ، كما اوصت اللجنة بالاعتذار عن المشاركة في

جدة ـ كتب ابراهيم الشهراني : برعاية صلحب السمنو الملكي الأمير خلد بن عبدالله بن عبد العزيد وكيل الحرس الوطنى للمنطقة الغربية اختتم النشباط الرياضي لضباط ومنسوبي الحرس الوطنى بالفربية في حفل اقيم على صالة الألعاب الرياضية بأم السلم وقد تخلل الحفيل العيدييد من العبروض

وقد بدأ الحفيل بأيات من القرأن الكريم تلاها احد براعم نادي الحرس ثم عزفت الفرقة المسيقية الخاصة بالحرس السلام الملكي . ثم العرض الاول افرق النادي لجميع الالساب ، ثم القي خالد السبويلم كلمة الشوون الرياضية استعرض خلالها الانجازات التي حققها

النادي واكد على الاهتمام الذي يسلاقي القيطاع الريساشي في الحسرس الوطئي وتطرق الى النتائج التي حققتها فسرق المرس في كافية الألماب وعبير في ختام كلمته عن شكره للأمير خالد على اهتمامه بالأنشطة الرياضية . ويعد ذلك تم القاء القسم الخناص

بالمرجان ربده الشاركون في العروض الرياضية لتبدا بعد ذلك العبروض الرياضية للفرق حيث قدمت براعم النادي عدة عبروض مختلفة تبالت استحسان الحضور ويعدنك قدم لاعبو التايكندر عروضا قوية في فن اللعبة وطريقة الدفاع والهجوم ويعدها جاءدور لاعبى الجمباز هيث أشترك عدد كبير من اللاعبين في عرضه وبعد نلك بخل حملة

الإعلام وشاركوا في تقديم عروض وتشكيلات مختلفة مختنمين بلذلك العروض الرياضية .

🖸 تكريم المثاليين

في غتام الحفل قبام الأمير خبالد بن عبدالله بتكريم الضباط والموظفين الثاليين لهذا العام حيث قنام سمنوه بتوزيع الجوائز على المتفوقين وقد بلغ

عبيدهم اكتبر من اربعبة وعشبرين شخصاً .. ويعد ذلك ثم التقاط الصور التذكارية اسموه مسع المتفوقسين واختتم الحقيل بالسبلام الملكي ثم ودع سموه الحفل وسطحفاوة كبيرة من منسوبي

🗖 جدة - مكتب الجزيرة - ابراهيم

قررت ادارة النادي الأضل منح لاعب

الأهل أمين دابو رأتبا شنهريا مقداره

عشرة ألاف ريال كراتب اساس نظير

تعييت مديدا للكرة في القريق الأول

بسالتادي بصد ان ابدى دابسو رغبته في

التقرغ واعلن اعتزاله رسميا للكرة ..

وقد جاء هذا القرار بعد اجماع من

اعضاء الشرف والادارة .. وقد تقرر أن

بيدا دابو عمله مع الفريق أبتداء من

المسم القادم .. وقد اكد مصدر مطلع

و للصفحة ، بأن اختيار دابو وترشيحا

جاء عن رُغية رتناعة اكيدة في كفامته لهذا

الركز اشافة الى أنه شخص محبب من

اللامبين . وإن ثقة الادارة في دابو كبيرة

الحيلال بشكيل البلم

والمنظمة المنسلمة المنس

جدا وهو اهل لهذه المسؤولية .

🗅 خالد بن عبدالله 🗅

🗖 امين دايو 🗖

🖼 جانبم العثمان 💥

وتتكون من سنة عشر شخصها ..

وترجع هذه اللجنة الى اللجنة المنظمة ..

والتي من اختصاصها بناء السرح -

تتستقيم البسوايسات وكسيفسيسة دخسول

الجمهور - الثنظيم الداخل ..

• صالح اليوسف (رئيسا) .

● حمد المقرن (نائبا للرئيس)

على المبروك (سكرتير اللجنة).

ومهمتها تسويق التذاكر وجيعها

هذا ويشرف على اللجان سمو الأمير

🖷 عيدانة المعر .

• لجنة المسرح

• محمد الكثهل

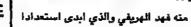
• سلمان الممايغ

عثمان الخراشي

• اللحنة العاملة

• لجنة المبيعات :

الرياضة



ومن هجمة منسقة قبادهما هذال اللعب في محاولة منه لامتصباص حماس الدوسري ومررها لزميله عبدانه الرشود الذي متررها بندوره لساعند السنويلم وفي الدقيقة ١٣ ومن كرة تباطأ سمير وتمركز بذكاء ليتلقى تمريرة الرد والتي عاجلها بقوة في المرمى كهدف تعادل اتولوسا ومررها جميلة لزميله فيبزا ريال لمنتخبضا الرطني بعد ذلك مسأل اللعب الذي أنفرد بالمرمى وتجاوز الصارس للهدوء النسبي من الفريقين وخاصة الذي خرج لملاقاته ولعبها في المرمى الفريق الضيف الذي حاول لاعبوه ان كهدف وحيد للغريق الضيف في هذا يثهوا هذا اللقاء بالتعادل الذي كان مقنعا بالنسبة لهم وقد تحقق لهم ذلك عندما وفي محاولة من مدربنا خليل الزياني اطن الحكم نهاية المساراة بتعامل

الفريقين. قاد المباراة تحكيما عبدالله الناصر ساحة سناعده عبدالعزينز الديمينع ـ عبىدالرحمن الصرامي ـ رجـلا خطوط وحضر المباراة جمهور كبير يقدر بحوالي - ٤ الف امتسلات بهم مدرجسات الملعب

وفي محاولة لاستغلال عامل الهبواء اللاعبون الشباب الذين شاركوا في كانت هناك تسديدات نوية ومن خارج هذه المباراة ابدوا استعدادا طيبا رغم المنطقة كبان يتقذهنا عبدالله الرشود انها التجربة الاولى بالنسبة لاغلبهم. ويوسف خميس، والزياني يجري تغييرا



منتخب الإمارات فازعاس شباب الصين..

كارلوس البحرتو يستندعي ١١ لاعبا من ختخب الشباب. خمية منهم اساسيون في الفريق الاول

والمنتنب المورى استعدادا لمنتنبنا الوطني

يواجه منتخب الامارات الوطني لكرة القدم ظروفا صعبة في بدايـة معسكره الشريبي القام حاليا بندبي استعدادا للقاء المنتخب الوطني السعودي ضمن تصفيات كأس العالم حيث لايزال عدد من لاعبى المنتخب بعيدين عنه لطروفهم الدراسية والعائلية وفي مقدمة هؤلاء صمام امان دفاع الفريق مبارك غاتم الذي لاينزال مصرا على الاعتدار عن المشاركة مع المنتخب لظروفه الدراسية ألى جانب نجم خط الوسط عبدالله سلطان علاوة على اولتك الذين سبق وأن أبعدهم كارلوس مدرب الفريق ومن ابرزهم بدر صالح وصلاح راشد وحسن عبدالوهاب.

ضم ١١ لاعبا من منتضب الاسارات منهم كأساسيين في أول مباراة تجريبية يلعبها منتخب الامارات الاول لكرة القدم . مساء يوم امس الاول امام منتخب شباب الصين وأنتهت لصالح منتخب الامارات بهدف واحد سجله نجم منتخب الشباب على ثانى الذي شارك في هذه المباراة مع زملائه عبدالرزاق ابراهيم وعبدات رباع وصلاح جلال وحمد سلطان .. وظهرت خُلُلُ المياراة رغبة كارلوس البرتوفي

مباراة فسريقه الاولى مسع المنشخب السعودي بــالريــاض ولعب بتشكيله الإساسي طيلة المباراة ..

🗆 كارلوس البرتو 🗈

التشكيل الإساسي

يتوقع ان تكون تشكيلة الفريق الاساسية

_عبدالقادر حسن في حراسة المرمى.

ابراهيم ـ صلاح جلال في خط الوسط. ۔ فہد خمیس ۔ علی ثبانی ۔ عدنیان

الطلياني في خط المقدمة.

هنذا وسوف يبندا منتخب الإمارات الوطنى يسوم السبت القادم معسكره

🗖 متقفب الإمارات 🛮

معسكر للمنتخب اعتبارا من ٢٥ يـوليو كما أوصت اللجنة بناقامية معسكر اعداد للمنتخب الاول في البرتغال اعتبارا

نتائجها كالتالي : الشاني الشؤون الصحيسة ، الشالث دورة مربيكا ..

استكمال لمباريات الأمس: غمس مبساريات تقسام اليسوم



الثانية والنصف ظهرا بادارة الحكمين كثب : على الإحمدي ... تستكمل اليوم مباريات دور ال ٣٢ في فيصل تركستاني والانسي. مسابقة كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب في كرة السلة حيث تقام اليوم الهلال × تجران خمس مباريات تاتى استكمالا لمباريات هى الاخرى حباراة سهلة لن يــلاقي

المجد × الاتحاد

لقاء تشهده صالة المجد ينبع وبعد من طرف الاتحاد فقط لفارق الخبرة رالسبتوى بين الفريقين – ية الثالثة عصرا ويحكمه عبدالرحيم لال وعبدالاله الشريف.

الإثفاق × النهضة

من اهم لقاءات هذا الاسبوع لتقارب مستوى الغريقين من ناهية _ وللتنافس التقليدي الذي بينهما من ناحية اخرى . - من الصعب جدا التوقع بالتتيجة وان كانت كفة الاتفاق هي الارجع . يقام اللقاء على صبالة الدمَّام في السادسة مساء ويحكمه الصفيان ويخيت .

الرياض× الربيع

مباراة تشهدها صالة الدرعية في السنادسة مسناء الرياض وهنو الاقرب لكسب نتيجتها المتقوقة اولا ولاقامة المباراة على ارضت ثانيا يحكم المباراة مترلي ابوسريع والاحمري.

وج × الفيحاء

ابريدة - صالح التويجري :

المنتتم عصر امس الأول دوري

المسالح الحكرمية بيريدة والذي ينظمه

المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم

سنويا حيث شرف ركيل امارة منطقة

القصيع محمد الغهد السبويلم المباراة

الختامية بكرة القدم بسين فريقي تعليم

البنين والشؤون البلدية ويعد عرض جيد

من الفريقين انتهت المباراة بفوز تعليم

البنين بثلاثة اهداف مقابل هدفين انتهى

الشوط الأول بالتعادل بهدف لكل فريق

ويذلك يحصل فريق تعليم البنين على

بطولة دوري الصالح الحكومية لكرة

ألقدم بينما يحتل المركز الثاني فريق

الشؤون البلدية وجاء في المركس الثالث

البريد اما الألعاب الأخرى فقد جامت

الكرة الطائرة/ الأول/ السجون ،

الشؤون البلدية .

مباراة سهلة جدا لن يواجه وج فيها صعوبة خاصة وانها ستقام على ارضه في

بعد موافقة الاتحاد يادي التقدم ينظم بسطولسة لأهستسران الضاحية

الهلال فيها اي مسعوبة تذكر - وفوزه مؤكد - تقام المباراة على صالة المازاني

الثانية والنصف ظهرا - ويحكمها

عبدالرحمن المسعد وسليمان السعودي

كتب جلوي الجلوي: تلقى الاتتماد السعودي لألماب القوى خطابا من رئيس نادي التقدم بالذنب يفيد بعزم النادى على اقامة بطولة لاختراق الضاحية تجمع اندية وهيشات منطقة القصيم تحت أشراف وتنظيم التادي .. وطلب موافقة الاتماد عبل ذلك ، وقد وافق الاتحاد على اقامة هذه البطولة وقرر ارسال مندوب من الاتحاد لمشبورها ، كما قدم الاتصاد الشكر للمسؤولين بالنادي على اهتسامهم بهذه اللعبة وتمنى لهم التوفيق في تنظيمها .. ويذكر بأن هذه البطولة هي الخامسة على

التوالي التي ينظمها نادي التقدم على

تنس الطاولة: الأول رعاية الشياب.

اختراق الفساحية : الأول تعليم

العساب القسوى : الأول الشسؤون

هذا وقد تفضل سعادة وكيل الإمارة

بتوزيع الكؤوس والجوائز على القائزين

كما تم توزيع شهادات تقديرية لجميع

المشاركين في هذا الدوري ،، وقد حضر

ختام هذا الدوري عدد من رؤساه

الادارات الحكومية وجمهور متوسط ..

والجدير بالذكر ان هذا الدوري يصادف

العام الدولي للشباب وقد نظمه المكتب

خلال الشهر الماضي ولاقى نجاحا كبيرا

ومشاركة فعالة ومتابعة جبية من

الجمهور الرياشي .

البلدية ، الثاني جامعة الملك سعود ،

البنين ، الثاني جامعة المك سعود ،

الثَّاتَى جِامِعةَ المَّكَ سَعِيرَدُ ، السَّالَثُ

الشؤون الصحية .

الثالث مؤسسة النقد ،

الثالث رعاية الشباب .

مسترى منطقة القصيم سنريا .

تحت رعاية وكيل امارة القصيم

اختتام دورى المائح المكومية ببريدة

التعليم بسطلا للتسدم والمجسون بسطل

الطائرة ورعاية القبطب بطل التنس



فهد العجلان 🗆

🗖 كتب : محمد السياط .. عقدت لدارة نادى الهلال مساء يوم امس الأول اجتماعا لها برشاسة سمبو رئيس السادي الأمير عبدات بن سعد وبحضور اعضاء اللجنسة الثقبانية وأعضاء رابطة الشجعين .. وذلك لوضع كافة الندابع اللازمة بالعفل والذي سيقيمه النادي مساء ينوم الاربساء القادم ... حيث ثم اقرار اللجان العاملة والتي تتولى مهمة تنظيم الحفل من كافة الجوانب .. هذا وقد طالب سمو رئيس النادي من القائمين على تنظيم الحفل بذل اقصى جهد ممكن وتذليل كافئة العقبات التي تسواجههم بحيث ينظهس الحفسل

بالصورة المشرفة والمأمولة ... هذا وقد

جالد توزيع اللجان وتكوينها عملي النحو

اللجنة المنظمة : ● جاسم ألملا (رئيسا) .

• عبد العرير العبدان (نائبا للرئيس) ● عثمان الخراشي (سكرتير اللجنة) 0 اللجنة الغنية • جاسم العثمان 🕳 خالد المعمر .

عبدلت بن سعد رئيس الثادي ويساعده مدير النادي فهد العجلان ... ومن جهـة أخـرى سيقــوم الفــادي بشرجيه الدعسوات الي المسديسد من الشخصيات ذات الاهتمام الرياض ... والمستولين اصحاب الاهتمام المشترك

الجمهور ..

عصر اليهم :

الطائرة بين الاهلي والشبطب

يقام عصر اليوم وعملي صالة رعماية الشباب بجدة وفي تملم الساعة الثلاثية وخمس واربعين دقيقة _ مساراة شيمن كنأس الاتنصاد السنعبودي للكبرة الطاشرة ... وذلك بسين غسريق الشبساب والاهلي .. ضمن دور الثمانية الكاس ... والمبأراة من طرف واحد ومن جماني الفريق الاملاوي الذي يهمه خسم الكأس الى جانب الدرع .





الكزيراء

اليوم صدارة الغربية

ےن شطاب الافطاد وات

جدة - مكتب الجزيرة :

المتطقة الغربية للشباب .

يلتقى بعد صلاة المغرب وعلى استاد

رعاية الشباب بجدة اليوم الجمعة نادي

الاتحاد مع النادي الأهلي في لقاء يأتي

ضمن مباريات آلدور الشائي لبطولة

يدخل الاتصاد المباراة وهنو يحتل

المندارة برصيد ١٤ نقطة ويفارق

الأهداف عن الأهلي الذي يتساوى معه في

رصيد النقاط، ولقاء اليوم هام لكلا

الفريقين بسبب ان هنده المباراة هي

الخطوة ما قبل الأخيرة في نهاية البطولة

يضم الفريقان عضاصر جيدة مثل

مبروان بصاص وسبراج فريبج ومحمد

المنصور وطلعت شيح في الاتحاد وباسم

ابو داود وبراك عطية ومحمد امين من

الأهلى ، ومن الناحية الفنية نجد الاتحاد

هو الأفضل وامكانيات الفوز هي الاقرب

له . وبالتأكيد فان الذي سيفوز بلقاء

اليوم سيكون هو بطل الغربية وممثلالها

بعد نجاح العملية:

خروج شايع النفيسه من المتشفى

في بطولة المملكة للشباب





نهاني بطولة المواة. ہ وبیرد وکامیرون نی نھائی المعترفين

بحضور الاستاذ عبدائة الحيثي عضو الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة ونائب رئيس الاتحاد الاسيوي تقلم في الساعة الرابعة بعد عصر أليهم الجمعة عنى ملاهب فندق الانتركوبتننتال مالرياض الباراتان النهائيتان الفردي الهواء وفردي المحترفين في دورة التنسّ السابعة الكبرى بالرياض حيث يلتقي بالامير متعب بن عبداله بن عبـدالعزيــر املم عباس السوداني في بطولة ضردي الهواة ويلعب بعدها ريتشاره بيره وبكتور كاميرون في نهائي بطولة فردي المترفين وعقب المباراة سوف يقام حفل شاي تورع خلاله الكؤوس والميداليات والهدايا على الفائزين ويشارك في تقديم الهدايا عدد من الشركات الوطنية وشركة الطيران الالمانية.

جدير بالذكر ان هذه البطولة بـدأت منذ شهر وشارك في ادوارها التمهيدية ٢٨٥ لاعيا للهواد والمترفين.

اجازة

للاعبي النتكب

تم منح لاعبي المنتخب بعد مباراة

الامس أجازة تستمر حتى صباح غد

السبت وذلك بعبد ادائهم المساراة

التجريبية الرابعة استعدادا لضوض

المباراة الاولى امام منتشب الامارات

الشقيق يوم ٢٢ من شهر رجب الحالي..

وتأتى هذه الخطوة من أجل أعطاء

اللاعبينُ القدر الكافي من الراحة بعد تلقيهم الجرعات التدريبية اللازمة. وحتى

لا يشعروا بالملل من طول اقامتهم

معركة داميسة ايطالهما

لاعبو كراتيه

ذكرت مسعيفة الاتحاد المسادرة هنا

أسن أن مشاجرة قد وقعت بين فريقين

منتافسين في الكراتيه أدت الى اصابة عدة

ويسرجع سبب للشسلجسرة الى دعدوة

أحدى الفرقتين الفرقة الاخرى للمشاركة في نزال استعراضي يقام اليوم الجمعة في القاعة الرياضية بآحد اندية ابوظبي مما

أدى الى غضب هذه المجموعة وقيامها بالهجوم على مقر تدريب المجموعة الأولى والاشتباك معها في مشاجرة استصرت ساعة تقريبا. وما زالت الشرطة تواصل

تم تكليف سعنادة مديس الكتب

الرئيس لرعاية الشباب بالقصيم

مجنبذ عبد الرحمن العسار ليرأس

بعثة منتخب الملكة الأول لكرة اليد

المادر الى هونج كونج للمشاركة يُ

البطولة الدولية الثالثة .. التي سنعام

هناك للفتارة من ١٢ رجب الي ١٩

يصر والكاميرون وديأ

يؤدي النتخب المبري الاول لكر

القدم مباراة تجربيبة اليوم ضمن لقائه الاول

مم منتخب الكاميرون الذي يزور القامرة

لاداء مباراتين.. وتدخل هــده المباراة في

نطلق استعداد الغريق المصري لللاقاة

منتخب مدغشقر بألقاهرة يوم آع اسريل

القايم في الدور الثاني لتصفيات اقريقيا

الكنس العالم.. ويؤدي القريقان مباراة

ثانية يوم الاحد القادم.

تحرياتها حول هذه الواقعة.

اشخاص بجروح ورضوض مختلفة.

ايوظبي _كونا:



🗨 متعب بن عبداھ 🌑

تعديد موعد مساريات سطولة الانبدية

جدة _ مكتب الجزيرة: في اطار التعاون الايجابي بين الاتحاد السعودي لكرة القدم والاندية الرياضية تقوم ادارة النادي الاهلي حاليا بالتنسيق مع المستولين بالأتحاد أتحديد الموعد المناسب لاقامة مباريات بطولة الاندية العربية لكرة القدم التي تضم بجانب الاهل فريقس الجيش العراقي والامسلي اليمني حرصاً على اعداد الفريق منذ وقت ميكر ووضع برنامج متكامل لهذه البطولة التي يتطلع الاهلاويون الى صدارتها بعد

مندويي الاندية لحضور اجتماع تحديد

ما أجمل أن تكون رقعة الثوب سنه

فيه: ... وما افضل أن يصلح الخطأ صاحب

نعم هذا مانبهت اليه ادارة نادي هجـر بل

ودعته بعد ماقارب فريق كرة القدم الهجراوي

ان يكون على حافة جرف هاو وخُاصة بعدماً

اتضحت الروية طيلة الأعبوام الاربحة

المنصيرمة والتي جنعت الادارة نغسهما

ووضعت نصب عينيها ذلك العهد الذي

أتخذته على نفسها أن تقود النادي وشبابه الى

مصاف الدرجة الاولى وحتى تصل الى المتاز

ولكن تجري الرياح بما لاتشتهي السفن

ومما أثلج الصدر ثلك اللفتة السريعة التي

ادركتها أدارة النادي بعد ان اصبح فريق كرةً

القدم مسفر البدين وهو المرشح الأقرى لبطولة

منطقة الاحساء فبدون تملق هناك عناصر من

اعضاء مجلس الإدارة المها ماوصل اليه فريق

كرة القدم مع انها تعيش بعين ساهرة هدفها

ان يأخذ النادي العربق مكانته . وماقامت به

خلال الأيام المأضية هادفة من لم الشمل بين

افراد كرة القدم ومشجعي النأدي لاعادة

تبض الحياة الى عروقه ومأ اسفر عنه ذلك

الاجتماع الذي كانت غليته تصحيح الاوضاع

يل دلالةً واضحة على ان قلوبهم مدركة بأن

لكل جواد كبوة وخاصة ماوصل اليه النادي

خلال السنوات الماضية وكنأنه ،في مكناتكُ

ومسا اتخسده مجلس الادارة بصرم من

حبرة ودراية ... قما حك جلدك مثل ظفرك

تمقيق بطولة ابطال الدوري لدول مجلس الجدير بالذكر أن الاتماد السعودي لكرة القدم وافق في اجتماعه مؤخرا على استضافة مباريات هذه الانجموعة ودعوة

تأهل اشبال الشعلة في الكرة الطائرة للعباراة النبائية لتحديد بمال الملكة في

القدم المساعد الاستلا عبدالرحمن

الدهام بانه مفيد للفريق حيث كانت

دراسات الجهاز التدريبي والاداري

للمنتخب تقوم على هذا الأساس .

متباينة في تطبيق الخطط ...

هذه اللعية بعد فوزهم عصر أشبأل الرمة بشوطين مقلبل شوط في

لعب فريق النصر الشوط الاول بطاقمه الأساسي واتهى الشوط لمبالحة أأميلر ولعب في الشوط الثاني بطاقم جديد من الاحتياطي مما مكن المنتخب من تسجيل الثانية أمام فريق النصر كسبها المنتضب امدانه الثّلاثة . ١/٢ سجلت عن طريق عدنان الطلياني

متى ؟! ... ياميدرب هجسر الجديسد



قرارات جعل الأمال تتجدد في النفوس فاستاد تدريب فريق كرة القدم للمدرب الوطني حمد ابراهيم الخاتم ابن النادي الاول انما هي الا خطوة تستحق الادارة عليها الشكر . وقد لغت نظري ذلك الخبر الرياضي في هذه الجريدة والذي يقول واخيرا حمد الخاتم يتولى تدريب

🛭 حمد الخاتم 🗈

🛭 هجر - قدم 🗖

الضاتم والصيخان وعبدالرحمن الشبيكي وهنا عادت بي الذاكرة لاضع مقارنة ربما

تكون مناسبة او غير مناسبة ولكن يكفي ان أقول مدرب وطنيء وهو مادفعني لاعيش تلك المقارنة لأجد نفسي اتخيل المدرب الوطني الاول المملاق خليل الزواني ذلك الذي اقترن اسمه بالبيطولات والانتصارات والذي حاق المعجزات التي لم يظفر بها اي مدرب وطئت اقدامه الملاعب السعودية ورغم ماقالت عفه بعض الادعاءات الصاقدة والصظ يضدم الزياني، فلم تثن من عزيمته وكشف لهؤلاء الدربين اسحباب العملات المنعبة تألف وابداعه وذلك ملبيا ندامه الوطني ومنفذا امر امير الشباب حين استدعاه لتدريب المنتخب وابعاد مدربه السابق زاجالو ليقود الفعيق وهو في حالة لا يحسد عليها من التفكك و الهبوط في السالة النفسية التي عاشيها لاعبو الفريق في سلطنة عمان أنذاك أعالج سايمكن علاجه

وعاد بفريقه من عمان بالمركز الثالث . هذا الموقف جعلني اقول بعل، فمي انت ياابن الشاتم تلميذ الزياني ويكفيك فخراً لكن ابن من بدات معهم المشوار امتيال خليفية

٣ مباريات تجربيية قهية جدا :



🖸 خليل الزياني 🗅

🗅 عبدالرحمن الدهام 😭 للفريق خاصة الشباب الجدد الذين منتخب المملكة الاول خاض اريع مباريات تجريبية قدرية جدا .. مع انضموا مؤخرا والذين يعول عليهم الزياني كثيرا في خمطعه المستقبلية منتخب سوريا وايضا مع ضريقي ستاندرايج البلجيكي واسريق خاصة وان منتخب الملكة مرتبط بالمشاركة في خمس بطولات خلال انترناسيونالي من الاورغواي وقد ثمانية اشهر هي : ابت هذه الباريات دورا فاعلا وصفه بطولة كأس العرب بالطائف . سكرتير الاتصاد السعودي لكرة

- الدورة الافسرو استيوية في - تصفيات كأس العالم

الدورة العبربية السنادسية

ألى نهائي المملكة

🗖 الدرج - مكتب الجزيرة ..

عبي ـ عراسل الجزيرة أهب منتشب الامسارات الاول لكسرة القندم عصر امس المباراة التجريبية

هذا ويتوجه منتخب الاصارات الى

وعيدالله سلطان وعبدالرهمن محمد وقد

تؤكد انك المناسب في الكان المناسب



والسمئاح وغيرهم فباين هم الآن منع انهم قادرون على العطاء الجيد " وهـل لك يــا أباأبراهيم لم شمل التشتت الذي لاذنب لك فيه ؟ أم انك قادر على خلق امثال نكك الفئة أو أحسن منها وهذا كما اظن صعب تعقيقه ﴿ وقت قصير لأنك سنبنى والبنساء أحسعب من الهندم ، واليد الواحيدة لاتصفق .. ولتدرك ادارة النبادي هنذا وان مناضباع صعب الحصول عليه وأن عودة الحياة تعتاج الى جهد وتضحية ليس منك فقط بسل ان عودة الحياة لابد وان يكون النادي مدرسة رحبة

ذأت عبلاقة دوازهما ويلسمهما الشمائي تلك الروح المعنوية بخلق علاقات وطيدة بين أفراد الأدارة وكافة الفنات في المجالات المتنوعة التي رسمتها رعاية الشباب ممثلة في امير الشباب صاحب السعو الأمير فيمثل بن فهد ذلك الذى غايته ايجاد الشباب المؤمن القوي وكمذلك خلق التنافس الشسريف في كنافسة النوامي الرياضية او النَّقَامِية او الاجتساعية ، ولتدرك الادارة ان كسب العلاقات لابد أن يبدأ بالصغير قبل الكبير حتى نستطيع ان نقول ان نادي هجر لازال مها برجاله المظمين ولنبؤك انك الرجل المناسب في المكان المناسب فالمهمة صعبة وفقك اخ يا أباأبراهيم ومن هم معك .

صالح آلبدر

تنسيق اكثر من نمانية لاعبين قد يثير المفاكل داخل النادي

مكة المكرمة _ مكتب الجزيرة _ عبيد الله عقد اجتماع مؤخرا في مكه المكرسة ضم كبار الشخصيات بالعاصمة القدسة لتدارس اوضاع نادي الوحدة والبحث عن رئيس اجديد خلفا للرئيس الاسبق طارق عثمان القصبي.. فيما تجري محاولات لاقناع سعادة وكبل الامارة بمنطقة مكة المكرمة المساعد على أبو العلا ليتولى رئاسة مجلس ادارة الوحدة

كما أنه من المتوقع أن يترأس مجلس اعضاء الشرف بعد تكوينه حسين عرب وعضرية بعض الشخصيات بالنطقة الغربية وتشج الانباء بانه سيحدد خلال هذا الشهر موعد انعقاد الجمعية لاختيار الأعضاء الجدد لمجلس الادارة بدلا من الاعضياء الستقبلين.. كما أنه قدمت اللجئة الفنية لكرة القدم تمسوراتها

من كشوفات الفريق. وقد وافق مجلس الادارة الاسبق عبل الخطة الا أنيه قد تتغير في ضوء التطورات الجديدة لمجلس الادارة فيما يكون أحد الاسباب أي التعاد اللجنة الفنية التي يتراسها عبدالكريم المسفر دكريمه وعضوية لطفي لبان، دخيل عواد، حامد مسبحي

الجديدة لفرق كرة القدم وقد تضمنت

ابعاد اكثر من ثمانية لاعبين وتنسيقهم

أما اذا اقرت التصبورات الجديدة فسوف تظل اللجنة الفنية في تطويس النادي.. ومن المقترحات بانه لابد من التعاقد مع مدرب ملم ينظروف الفرق العربية والخليجية ويكون لدب الرغبة الصادقة في تنمية قندرات اللاعبسين الشباب الذين سيكونون القاعدة الاساسية.. بدلا من اللاعبين الصاليين خاصة الذين اساءوا الى النادي في بعض

عصر اليهم في الإمارات نمائى بطولة الكريكت بين الهنىد واستراليا.

على الفرق الغائزة بالإضافة الى الميداليات النذكارية والتي تقدمها حكومة الشارقة بهذه الناسية

ويذكر ان فريق باكستان احتل المركز الثالث بعد فوزه على الفريق البريطاني في المباراة التي اقيمت بينهما يرم الثلاثاء

وتقدر الجوائز النقدية التي سيتم توزيعها عبل الفرق المشاركة بـ ١١٠ الاف دولار يحصل الفريق الاول منها على ٥٤ الف دولار والثاني على ٢٠ الف دولار والثالث على ٢٠ الف دولار والرابع على

الكالما المحت عن المستتبل المشرق و المساهمة في خدمة دينا ومليك ووطنك بالأنصمام للقوات المسلمة؟ اذاكنت نتوى درابة ا لوطيع لعلمية التاليخ : * المساحة الأرضية * المساحة الجوية والتصوير الجوى * المسم واللصوير الضوئ * طبع الجيرانط المارك الالما يد تاسية الأعاشة مجاناً د ان یکون بسوری بسید پ أن لدينيل عُمِنْ عن ١٦ ويديزم بمن ١٠ بهذ مي تأمين السكن مجاناً يه أن ميكون مسون المسيرة والمساوك بيز تأميين الملاس لعسكريني مجانأ 🚜 يمنح ا لمطالب ببدالتخذج رتبة.رتيدے ننحصا ذا كان من حملة ا لترجيه العلمے . إيد يمنح الطالب بعد لتمرج رتبت ردكسي رقيب نئ ، اذا كان من حملة الكفادة ا لمترسطة . به يمنى الطالب لبدالتمرج رائب مشهرين بدل يعين . يديمنى الطالب علاوة فنية يمكن أن تزبير عندا لحصول على دور ذ أنملى . * ينح بدلك مراحبلات. * يمنح بدلك اعاشدة عد العمل في حقل المسياحة وعمل المزامط بادارة المسياحة العسكرية بالرياض. ولا عِداً مُعَالًا مُعْمِدة لدب فول درات معساحة والخرافط بالدارة به نا مین بسکن ده دلعانمناه صنی مشاریسی اسکان دنارهٔ بدنیاع والکیرادی به الديتيات سماع سمنعونس فى رائى كى المارك الما العنولن : آلروسيوت بشارع الملك عسد العزيز .. ﴾ براجعة ادارة اكساحة العبيب كمايت بالرماض



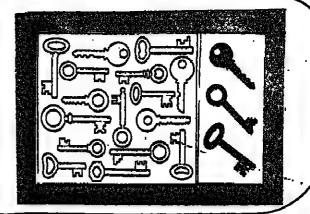
عبدالعزينز خالد المديهيم ١٠ سنوات

بعدارس الريباض هوايت الرسم، السباحة، ركوب الخيل، كرة القدم

سنسوآت ۔ یہوی افسلام

الكسرتسون وبرامج الاطفال.





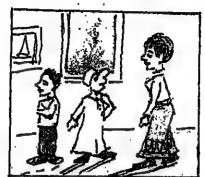




تأمل جيدا ولفترة طويلة المفاتيح الشالات السوداء بعد ذلك غطها بيدك وحاول بان تكشفها ضمن المفاتيح البيضاء الكثيرة.. فاذا كتشفتها في اقل من دقيقة فأنت صاحب ملاحظة قرية...



جمد ولمدفك سريع المهمطة والتكم اميت المواقت المتا ترحمه على ذكا تك وقعة المهيخته



دخلت الأم وجبينا علمت بالأمرشاركته ماينها البخته إنما دوث أت بصلحا إلى شئ





کسمد المنک تنکر لئمیگا معله بعیتقد آ نه رسما بعیش علی المپیالیة نی الحال فیانا لاخط ؟





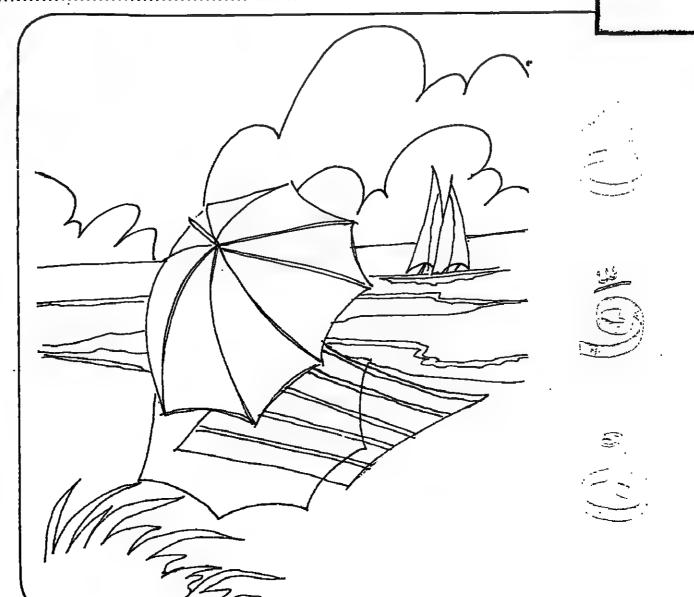


◙ اصدقائي الإعزاء نعترض عليكم فكرة جديدة ومثيرة ومفيدة أيضا سلوف نشترك جميعا في تحرير هذا الجزء من الصفحة أو بمعنى أخر يكون منكم واليكم فمن لديمه قصة قصيدرة أو لقبطة طريفية أو معلومة مفيدة او رسم لوحة _ او تجرى حوارا مع والديك وأخسوتسك عبسارة عن استلة متنوعة او عن الامتحانات.. او كتاب قراته واعجبك وما قصته اكتب الينا على عنوان - جريدة الجنزينرة. صب ٢٥٤



الرياض ١١٤١١

۱ ۱/۲ ا سنة ونصف برنامج افتح يا



النمساري يقول: نيانج أو (موتز)، الروس، متنز انتيامي، المتقالي يقول: ماي: * يقول مناه بعد أو مانجلة التوركي المتاركية التوركية ال

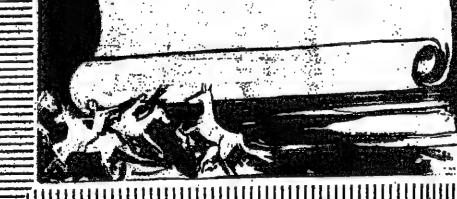




أيسارب : اللهم ارزقني حبك وحب من أحبك وحب من يقريني الى حيك.. (من دعاء الرسول صبلي الله

"أنا أغلبه يأرسول الله"...

◄ ذان النبي القائد محمد عليه الصلاة والسسلام يتقك جيش الاسلام يوم أحد قبل المعركة فراى بين المعنود اطفاله صغارا من أبناء السلمين جاءوا للقتال ولكن الرسول اخرجهم من الصف ليمنعهم من الاشتراك في المعركة حرصنا على حياتهم وتقدم الى النبي احد الاطفال وهو (راقع بن حديج) واحد يشب على اطراف أصابقه ليظهر الأول من حقيقت لعنى البله الرسول بين المجاهدين ويعده من الرجال؛ وتقار الرسول عليه السلام اليه يتأمله فقال بعض السلمين عن رافع أنه يجيد الرمي بالتبال يشركه الرسول بين المقاتلين وموافي المفاسسة عشرة وفي المعلى أسرع صبي أخر، وقال الرسول أنه يستطيع أن يصبار ويراق

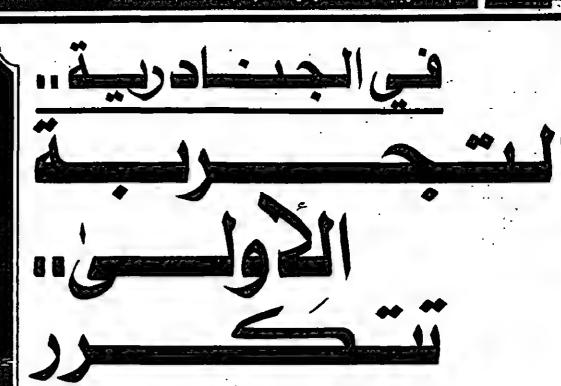


أراد جما أن يبيع دجاجة في بلد اخر فوضعه في قفص وسار به ففكر في اثناء الطريق ان القفص ربما كان ضيقا على الدجاج ولا بدله من الفسحة ففتح بأب ذلك القفص واخرجها فهربت الدجاجات وبحث عنها فلم يدرك الا الديك فسار يضربه ويقول له (يا ملعون انت في الظلام تعرف طلوع الفجر وتصيح وتقلق الجيران ولا تعرف ابن نهبت الدجاجات في وضع النهار.. ،

جما وحباره

اشترى جعا عشرة حمير فركب واحدأ وساق تسعة امامه ثم عد الحمير ونسي الحمار الذي يركبه فوجدها تسعة فنسزل عن الحمار وعدها فرجدها عشرة فركب مرة ثانية وعدها فوجدها تسعة ثم نزل وعدها فوجدها عشرة واعاد ذلك مرارا فقال: أنا أمشي وأربع حمارا خير من أن اركب ويذهب منى حمار فمشى خلف الحمير حتى وصل منزله..





التجربة التي رعاها الحرس الوطني في احياء المهرجان الشعبى للأصناف والقلوكلورية، للمبواطن السعبودي في شتى مناطق المملكة ، تجربة رائدة في سبيل ربط الحاضر بالماضي . قيل ان من اغرأض هذا المهرجان تعريف الابناء على ماكان يعمله الأباء في زمن خفت قيه اساليب كثيرة كانت مستخدمة في الماضي القريب ، بل ان كثيراً من هذه الأساليم قد اختفى اليوم . وحلت الآلة الميكانيكية محلها وزحفت طيها التقنية تنافسها منافسة أثرت معها هذه الاساليب عندم المواجهة وركنت الى زاوية من القرية يحتفظ فيها احد أبناء القرية لأنه شعر ان التمسك بالماضي عنوان على الوصول الى

كان من المتوقع ان يدوم هذا المهرجان اسبوعا واحدا يختم بالسابقة الشعبية لسفينة الصحراء . ولكن جلالة المك حفظه اقه أثر تمديد هدذا المهرجان اسبوعا أخر لاتاحة الغرصة لاكبر عدد ممكن من المواطنين للزيارة والاطلاع وقد انفق فیه مجهود بشری قام به العاملون على هذا المهرجان حيث كنان خروجه بصورة مشرفة

اولتك الذين مروا على المهرجان يؤكدون ان الفكرة اكثر من رائعة وان المجهود مشكور ، فلكم منا جميعا التهنئة بما قمتم وتقومون به من خدمة للتراث السعودي الشعبى العريق الذي يستمد جذوره من خلفية مثينة ويعكس البيئة الطاهرة التي نبتنا عليها وعشنا من ومن وراء هذه التجرية الاولى تأتى

المهرجان الشعبي :

منها متحققة من جهة رابعة ، وهكذا . ثانيا : والفكرة الثانية تتمثل في أن تتبنى المدن والقرى على مستوى البسلاد فكرة اقامة متباحف تبرز فيهبا خصوصيبات المنطقة من خبلال سايعرض في هذه المتاحف من مخلفات الاجداد ، ويهذا نحافظ عليها من جهة ونتيح فرصة

مشهورة بين أهل الاجتماع وعلمائه منقولة عن اللغة الانجليزية آلتي نقلتها عن لغنات سنابقية تندخيل تمَّت اسم «الانتروبولوجيا» ولعل هذا مايـؤيد ان دراسة ألتراث الشعبي تتضطى فكرة الاهتمام المجسرد بهسدًا المسنف الى الخروج بنتاثج علمية تعكس الحالة التي كان عليها الناس في الفترة المدروسة . ولعل تجربة الجنادرية هذه تكون

منطلقا لاقتراحين يتعلقان بمثل هذا أولا: أعادة مثل هذه المناسبة في فترات دورية بحيث يكون الاعداد لها متكاملا

من جهة ويكون الاشتراك نيها شاملا من جهـة اخــرى ، ويكـون الاقبــال عليهــا متزايدا من جهةثالثة ، والغائدة المرجوة







الاولى ولتعريف الأخرين من زوار هذا ماترجمه البعليكي في المورد لكلمة البلد عليها في ذات الوقت . والمؤسسات التعليمية – من معاهد

وجامعات - تساهم في اشراء هذا الاسلوب القائم على الحفاظ على التراث الشعبي وهذه المساهمة العلمية لاتقوم بأى حال . او لايتوقع ان تقوم - على الاقراط في الارتكار على التراث الشعبي ، ولكنها تتملر البه على أنه طاهرة تعكس مستويات كثيرة من ثقافية واجتماعية

تتسيق بين الامارات والبلديات في هذه الاجراءات لانها لاتخدمه مباشرة . هذه المعن والقرى همول اقامة مشل هده هي المعايشة والمعاناة التي تبرز بصمات المتاحف الدائمة ، ويسند الاشسراف الجامعة على خريجها العلمي عليها الى الهيئات التعليمية إن جامعات خارجية خاصة تتبع والعلمية التي تهتم بمثل هذا النوع من الجامعة خريجها فتحصل على عناوينهم التراث من حيث الصيانة والترميم وتهيئة البيئة المناسبة التي تتطلبها مثل هده

الأخرى بشكل عام . ويمكن أن يتم

ويمكن كذلك وفي الوقت نفسه اغلاق

هذه المتاحف فشرة عبرض المهرجيان

العام ، لأن المتوقع ان تنتقل هذه القطع

المتحفية الى ارض المهرجان لتساهم في

أحياته وابراز الصبغة الخاصة للمنطقة

والضلاصة أن الصاجة ألى ربيط

الحاضر بالماضي حاجة مؤكدة اذ أنها

المنطلق الى المستقبل. وكثيرا مانتردد

عبارات تدور حول من لاماضي له لاحاضر

ولامستقبل له ، خاصة اذا كَّان المـاضي

كله صقحة بيضاء وشعسنا اغسامت

الأضاق وشعولا غبطي جميسع صنشوف

الحياة . وفي كلمة اعتراف أخيرة لجميع

العاطين على هنذا المهرجان لهم منا

دعوات بالتوفيق والاستمرار ف ابيراز

الحامعة ...

وخريجوها ..

التضرج وعلاقة الخريجيين بالجامعة

لاتنقطم مم تسلم الخريج وثيقة تخرجه

بل ريماً لاتبالغ اذا قلنا أن العلاقة ربما

بدأت مع تسلم الضريج مَّــذه الوثيقة

فالخريج محسوب على الجامعة اولا وقبل

كل شيء والجامعة لها عليه بصمات لابد

أن تظهر لانه انفق فيها زهرة من زهرات

شببابه ولائمه عايشتهما وعرف ظروفهما

مثيلاتها الثلاث .

نواح فينا قد يجهلها الكثيرون .

التي تمثلها هذه القطع الموروثة .

وارتبام هوانفهم وتتمسل بهم سنبوينا تستمديهم ان يتبرعوا لها هذه مطة نفعية لكنها قبائمة ويستجيب لهبا الكثيرون لانهم يشعرون انهم سديثون لهذه الجامعة بما رسخته فيهم وان كانوا قد دفعوا مقابله الكثير مما دفعوه من اموال ، ومع هذا فهم معها ايجابيون وتقوم بنود كبيرة من ميزانيتها على تبرعات خريجيها . بل ان جامعات تعمد الى أن تتوقع أن تحصل على رقم معين رمبلغ سرصود مسبقا فالأنتهى فشرة الاتصال بالخريجين حتى تصل آلى هذا الرقم . ويتعدى الأمر هذا الى ان ترسم ماتتوقعه من كل كلية او قسم فيها ، وتكلف العاملين في الاقسام والكليات من اعضاء هيئة تندريس وطلاب وموظفين بالاتصال بالخريجين وعرض فكرة

لكنها مسرجسودة ، لم تعجب بعض

التبرع عليهم وجامعات اخرى تعمد الى تجميع خريجيها في سنة دراسية محددة ليلتقوآ ويتبادئوا مع بعض تجاربهم وماوصلوا اليه بعد التخرج وهذه ناحية اجتماعية بحته لاتفع ماديا ورامها ، ولكنها تبرز الاسلوب في اللقاء ربما يكون متبعا على مستوى أقل من الجامعات في المدارس

نقف هذه الأيام على مشارف العام الجامعي الحالي . وفي نهاية شهر شعبان وضريجو جامعاتنا لن يتصرضوا - وقد الحمد - الى الاسلوب الأول في سوف تفرج الجامعات السعوبية مجموعات من ابناء هذه البلاد وابناء هذه ترطيد علاقتهم بالجامعة لكن العلاقة العلمية الاجتماعية بين الخريج والجامعة الامة ليأخذوا دورهم فيبناء هذا المجتمع والمساهمة في حركته التنصوية ، ولعلهم هي التي يتوقع لها ان تدوم بحيث تحتفظ بيدأون مشوارهم، سع بداية خطتنا الجامعة في سجالاتها بمطومات عن التنموية الرابعة التي لم نقل طموها عن الضريبج ووضعه بعد تضرجه من الجامعة . ومتابعة مشل هذا لابيد ان هؤلاء الخريجون تربطهم بجامعاتهم تحتاج الى وجود مركز متكامل لمثل هذه المعلومات ، ويشك الكثيـرون في جدواه ذكريات طيية في مجملها ، وان كان الطالب لايمس بها كثيرا وهو يعايشها ، بالمقارنة بما ينفق عليه من جهد ومال ، بل ولكنها موجودة ، ووجودها بيرز بعد ان البعض يؤكد على ان الجامعة موجودة

وانتقال بل مايتم في حياته الخامسة من زواج وأطفال وما الى ذلك . ● وعملى كل فمالعلاقمة بمين الجمامعة والخريج ذات جوانب ايجابية متعددة ، وعلى كل فالخريسج مدين للجنامعة بسا قدمته له من تجربة قبل أن يكون مدينا لها بما قدمته له من مؤهل روثيقة تخرج ، وان كانت الجامعة - اي جامعة - قد لاتستطيع مبلاحقة الضريج فبانه عبل الخريج ان يوثق علاقت بالجامعة عن طريق الاشتراك المباشر بمنا تقنوم ب الجامعة من انشطة علمية وجوانب ذات علاقة مباشرة بالخريجين . وكل جامعة تفخر بآنها قدمت للمجتمع من قدمتهم

وتبقى مسشولية الخريج في ان يكون

ذا علاقة مستمرة معها بما يقدمه لها من

معلومات حول مايحصل عليه من ترقيات

0 ... 0 ... 0 .

وفخرها بهم ينزداد حينما يثبت ميؤلاء

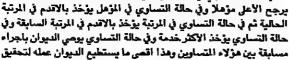
الجميع انهم تخرجوا من هذه الجامعة

بشيء ، وبحريجيها تتميز الجامعات ،



لاشك انك في پـوم ماتعـرضت لمـا يسمونه بالوعكة الصحية الخفيفة الزمتك الفراش وعطلتك عن القيام بمهمأت كنت ولاتزال تؤديها بشكل منتظم من عمل. ونحوه ، فتعطيك هذه الوعكة الخفيفة مهمة لان تعيد حساباتك مع نفسك وتعيد التفكير فيما يدور حولك بل ريما دعتك الي اعادة النظر في اسلوب حياتك بحيث تكون اكثر حكمة واكثر انزانا مما كنت عليه من قبل .

هذه الوعكة التي مرت بك يبدو انها أمر ضار طرا عليكُ ، ولكنها قـد تكون بداية لحياة مليئة بالقناعة والتعلق باط اكثر من ذي قبل ، وهي في لحظة من اللحظات التي تمربك وانت رهين الفراش توحى اليك بضعفك وانك لن تبلغ الجبال طولاً فتستعيد باقه من الشيطان الرجيم وترجع في وقت ربما كنت فيه بأمس الحاجة الى الرجوع .



الادارية _ما هو الاسلوب المتبع لاختيار الأقضل؟

سالم عبد المجيد - القريات

• مل مناك جهة مختصة العادلة الشهادات الأجنبيا (غير السعودية) ام انها تحال الى قسم المعادلات بوزارة

🛘 معادلة الشيهادات الأجنسة

 عدة موظفين والوظيفة الشاغرة • عند تقدم عدد من الموظفين الترقية على وظيفة شاغرة في جهتهم

_ يقول مدير عام الخدمة بديوان الخدمة المدنية صالح القريان : عند وجود اكثر من مؤهل متقدم لشغل وظيفة واحدة فان ذلك يتطلب دفة في اختيار الانسب والاكثر تأهيلا وتتم هذه العملية من قبل لجنة الترقيات في الجهة وفق معايير معينة ويعد ذلك ترفع للديوان للتأشير بأن ما تم وفق ما ورد في النظام ومن بين المعابير المطبقة للتمييز بين المؤهلين التسلل التالي : في حالة التساري في النقاط بما في ذلك كسور السن وكسور التدريب

> عبدالله سعود الخالدي _جامعة الملك سعود _ الادارة _ يقول مدير علم التوظيف بديوان الخدمة المدنية بأن معادلة الشهادات من المرحلة الثانوية فسا دون من اختصاص لجنة المعادلات بوزارة المعارف وما فبوق

التُانوية من اختصاص لجنة المعادلات بوزارة التعليم العالي علما بأنه بوجد لدى ادارة التوظيف بالديوان العام للخدمة المدنية دليل لمعادلة الشهبادات يشمل اسمياء الشهادات المعادلة من المرحلة المتوسطة وحتى الدكتوراه

🗖 اجازة الوضع

• مل تستحق المتعاقدة اجازة وضع ام لا ؟ سلوى م. الرياض

_ يقول مدير عام توظيف غير السعوديين عبد الرحمن الزوسان بأنك تستحقين اجبازة وضع قندرها خمسة واربصون يومنا براتب كنامل بمنا في ذَلك أينام العنظل

🗀 التقل من المؤسسات العامة إلى المصالح

• ارغب في النقل من مؤسسة عامة الى احدى المصال الحكومية فكيف يتم ذلك وهل هناك ضرابط معينة تحك عملية النقل ؟

ناصر الدايل ـ الرياض ـ يقول احمد حسنين مدير عام المؤسسات بالديوان العام الخدمة المدنية أن المؤسسات العامة منها سا هو خاضع لنظام الخدمة المدنية ويعضبها لم يخضع له مثل الضطوط السعودية والمؤسسة العامة للشامينات الاجتماعية ومؤسسة التقد العربي السعودي ويتم نقل

الموظف وفقا لما ورد بالمادة (٢٠/٩) باحدى الطريلتين : طريقة المسابقة -طريقة النقل وتتم طريقة النقل باعادة تقويم غدمات من سينقل من اية مؤسسة عامة الى الدولة واكتسب ميزة خاصة على اساس كل ثلاث سنوات مرتبأ بشرط توفر شروط شغل ألوظيفة التي سينقل لديها وان لا --- يعطى راتبا يزيد على راتبه الذي يتقاَّضاه وقت النقل .

🗖 الموظف المريض كيف يتم اعداد التقريس عته ؟

● الموظف المريض لفترات طويلة _ ٦ _ ١٢ شمهرا او اكثر كيف يتم اعداد التقرير عنه ؟ ناجى محمد ــ جدة

أيقول مدير عام التخطيط والقوى العاطة بالديوان العام للخدمة المدنية محمد عمالح الحبيب ما دام الموظف لا زال مثبتا على الوظيفة بصفة رسمية فانه يغضع للتقويم الدوري كأقسرانه ويسطل التقويم السسابق الذي حصل عليه قبل المرض سساري المفعول للفتسرة اللاحقة حتى شفائه وعودته للعمل ويسري ذلك حتى طول موعد

🗖 الدليل المالي

 محدر عن الديوان العمام للخدمة المدنية ، الدليل المالي ، فهل لنا أن نعرف الموضوعات التي يتناولها هذا

عيسى صالح الدوسري _ الظهران - يقول عبد العربيز العسكر مديس ادارة الرواتب والبدلات : نظرا لما تشكله الاجراءات المالية والمتعلقة ابتأدية الرواتب وسا يصاحبها من بدلات ومكافئات للموظفين من أهمية بالغة فقد جاء الدليل معالجا للامور المُالية لَغَيَّاتَ المُوطَفِينَ _ القَصْباء _ اعضاء هيئة التدريس بالجامعات ـ الوظائف الخاضمة للائحة التعليمية

المستخدمون المعينون عل بندر الاجور ويتنماول الدليل مراضيع هامة اهمها : كيفية حساب صافي واجسالي الروائب الشهرية واليومية مع بدل النقل الشهري واليومي وكيفية حساب البدلات والمكافأت الثي تصرف من أولَ مربوط المرتبة وذلك عن الشهر واجزاتُه وكيفية حسماب مكافئاة خارج وقت الدوام الرسمي في الأيسام



• هل لنا أن نعرف الضوابط التي تحكم أجازة المرافقة ؟ بدرية ــن،ع. حالل ،

- يقول مدير عام الشؤون الادارية والمالية بالديوان العام للخدسة المدنية محمد مدالح الدويسي بأن اجازة المرافقة تمنح للموظف المرافق لاحد أقريائه لعلاجه في داخل المملكة أو خارجها عندما لا يكون لديه رصيد من الاجازات حيث يسمح له بالغياب براتب كامل المدة اللازمة المرافقة حسب ما تقرره التقارير الطبية حسب ما ورد بالمادة ٢٨/٢٨ .

اجازة المرافقة

اجراءات منح اجازة المرافقة

اذا كان المريض احد اولاد الموظف او زوجته او من ينفرد باعالتهم من والديه أو اخوانه وعليه أن يقدم لادارته طلبا يوضح ما يلي انه مضطر لمرافقة المريض ويبين نوع القرابة ويشفع سا يثبت تلك القرابة وضرورة المساحبة ويكون ذلك مصدقا من الجهة المختصة ويقوم الرئيس بارسال الطلب والمشفوعات لادارة شؤون الموظفين وبعد ان متاكد ادارة الموظفين من المستندات ومدى توفر الشروط المنصوص عليها في المادة (۱۷/۲۸) تعد قرار منح الاجازة ويمكن استخدام نموذج قرار أجازة ألموظف .







🗖 الزومان 🗖

🛮 القربان 🖺

🛮 السحيباني 🗗







اعلان عن تأجيل مناقصة

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن تأجيل فتح المظاريف للمناقصة رقم ٥٩/م لمسروع صيانة وتشغيل شبكة وانارة شوارع بدر لعام ١٤٠٥/٥٠٥ هـ. والتي حدد تاريخ تقديم العطاءات ١٤/٧/٥/٥٠٥ وفتح المظاريف ٧١/٧/٥٠٥ هـ. بدلا من ٢٨/٣/٥٠٥ هـ. والله الموفق.

اعلان منافسة صيانة ونظافة رقم ١

تعلن مديرية شرطة المنطقة الشرقية عن طرح عملية نظافة وصيانة بعض المباني الحكومية التابعة لها في منافسة عامة، فعلى الراغبين من أصحاب الاختصاص مراجعة شعبة العقود والمشتروات بمينى المديرية بالدمام للحصول على نسخة الشروط والمواصفات.

قيمة النسخة ٢٠٠٠ ريال.

آخر موعد لقبول العطاءات: السبت ١٤٠٥/٨/٧هـ. موعد فتح المظاريف: الاحد ٨/٨/٥٠١هـ.

المطلوب: صورة السجل ـ الاشتراك في الغرفة التجارية ـ تسديد ضريبة الزكاة سارية المفعول ـ شهادة التصنيف ـ ضمان بنكي ١٪. تقدم داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر،، والله الموفق.

تعلن أمارة منطقة تبوك عن رغبتها في بيع بعض السيارات الرجيع الموجودة لديها الموضحة انواعها وموديلاتها فيما يلي:

العدد	النوع	الموديل	الرقسم
التسلسم	اي		
١	وانيت دودج	144-	a - · £ - · Y
۲	وانيت جيمس	1174	3310.7
٣	كريزلر	144-	77757
٤	كريزار	114.	77777
٥	وانيت فارقو	1474	7718184
٦	وانيت جيمس	1177	771777
٧	جيب مصندق	1474	Y314434
٨	ونبيت دودج	114.	0 2 1
4	هاي لوكس	1174	7717447
١.,	هاي لوكس حوض	1141	77-8844
11	بلايزردوج	144+	1٧٢.٢
14	ونيت جيمس	1574	7717991
17	ونيت جيمس	1574	7717727

١٣ ثلاثة عشر سيارة فقط لا غير.

وذلك عن طريق المزاد العلني فعلى من يرغب في شرائها الحضور الى مكان البيع بساحة الامارة في تمام الساعة الخامسة بعد صبلاة العصر مكان البيع بساحة الامارة في تمام الساعة الخامسة بعد صبلاة العصر من يوم السبت ٢٠٠/٧/٢٦ من قدا في حالة الرغبة في المزايدة ولا تقبل المزايدة من شخص لم يقوم بدفع هذا المبلغ لرئيس لجنة البيع. والمشتري إذا اشترى عليه دفع قيمة ما اشتراه فورا. أما أذا لم يرسو عليه أي شيء منها فسيعاد له المبلغ من قبل رئيس لجنة البيع بعد اتمام عليه أي شيء منها فسيعاد له المبلغ من قبل رئيس لجنة البيع بعد اتمام عملية البيع مع العلم أن المشتري يتحمل الدلالة ونقل الملكية وجميع ما يترتب على السيارة بعد البيع وليس للامارة علاقة بها مع اخلاء ساحة البيع من السيارات المباعة خلال ٢٤ سناعة من البيع. وانت الموفق.

تمديد اعلان صيانة ونظافة

تعلن وكانة الوزارة لشنون الاوقاف عن تعديد اعلان صيانة ونظافة (مبنى ادارة اوقاف ينبع المرة الثانية) بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٠٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطاؤه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الاتتة:

أ) تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا
 ولا تقبل النقود او الشيكات اوخطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة
 استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء
 على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٥/١٤٠٤

٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما
 دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

لاحمر بختم على العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم مساحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحسج والاوقاف - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (مبنى ادارة اوقاف ينبع)

ه) يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او أن تكون لديها خيرة باعسال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنباية دوام يوم الثلاثاء الموافق محمل المحمد والمحمد و

اعـــلان

تعلن ادارة تعليم البنات شرق الرياض بشارع الجامعة عن رغبتها في استثجار مباني شرق الرياض لشغلها بمدارس البنات لعام ١٤٠٥/١٤٠٥هـ. وذلك في الاحياء التالية ــ

١ ـ مبنى بديل لقر المدرسة الابتدائية بحي الصالحية.

قعلى من يوجد لديه المبنى المسلح الذي تتوفر فيه خمس عشرة غرفة فاكثر كقصول دراسية مساحة كل منها لا تقل عن $3 \times 7a$, $6 \times 6a$ بالاضافة الى خمس غرف اخرى مساحة كل منها لا تقل عن $6 \times 3a$ وفناء مساحته لا تقل عن $6 \times 3a$ الى جانب المناقع الاخرى كالملحقات

التقدم لادارة تعليم البنات بمدينة الرياض قسم الاجور شارع الجامعة / معنونا عرضه باسم مدير تعليم البنات بمدينة الرياض ومرفق به صورة من صل الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذي يمكن مخاطبته عليه في مدة اقصاها اسبوعان واي طلب يرد بعد هذا التاريخ فسوف لا ينظر اليه مهما كانت المبررات كسبا للوقت. والله الموفق.

اعلان عن بيع سيارات

تعلن ادارة جمرك مطار المدينة المنورة عن بيع سيارات بالمزاد العلني وذلك يوم الاثنين الموافق ١٨ / ٧/ ١٤٠هـ. الساعة التاسعة صباحا.

			لسيارة ب	توع ا للوديا
				الرقم
			لسيارة	_
			· ·	اللوديا
داتسون ونیت ۱۹۸۱	٥	٧1	اميسالا	1
داتسون ونيت ١٩٨٤	7	1147	داتسون ونيت	4
بکیب جمس ۱۹۷۷	٧	1577	تايوتا هايلكس	٣
مرسيدس لوري ۱۹٦۸	٨	1575	دائسون ونيت	٤

اعسسلان

منافسة رقم «٣٢» لعام ٥١٤٠٦/١٤٠٥

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافسة العامة عن توريد اعساشة المنطقة الجنوبية خميس مشيط وذلك بمسوجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المستريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره (۱۰۰۰ ريال) للنسخة الواحدة المكونة من نسختين وقد عدد أخر موعد لقبول العطاءات وفتح المقاريف في تمام السناعة العاشرة من يوم السبت ۲۰/۷/۰۰ هـ الموافق ٢/٤/٥٠ مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك ببالغرفة التجارية وسجل التجاري وضمان بدائي بواقسع بالغرفة التجارية وسجل التجاري وضمان بدائي بواقسة تقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدي الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي من الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون أصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح.

تمديد اعلان صيانة ونظافة

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تعديد اعلان صيانة ونظافة (مبنى اوقاف الباحه للعرة الاولى) بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من المشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٢٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطاؤه عليها ولا يلزم الامرشراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط

١) تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد نلقائيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء عنى أساس مدة العقد ثلاث سنوات.

٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجال التجاري وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٤/ ١٠٠٤

٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية ال تأجيلها والغاء بعضها اذا ما

دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صماحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحمج والاوقاف - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) أو تسلم لسكرتبر لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (مبنى اوقاف الباحة).

ه) يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تعديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم السبت الموافق قبول العظاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/٧٧ من وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي.. وبائد التوفيق.

رقم المناقصة	اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	أخر موعد لتقديم العطاءات	آخر موعد لفتح المظاريف الساعة العاشرة
	الادارة العامة للمرور	توريد لوازم عسكرية	_A\2-0/A/\	_A\E.0/A/Y
-418-7/18-0/9	الادارة العامة للمرور	توريد لوازم مكتبية	۸۱٤٠٥/۸/٧	۸/۸/۵۰۱هـ
_A\2-7/\2.0/Y	الادارة العامة للمرور	صيانة اللوحات المرورية	_A\&-0/A/4	-A18.0/A/1.

اعلان عن مناضلت

تعلن الديرية العامة للجوازات عن المتفسات الاتية: (وذلك لن لديه ما يثبت تخصصه في مجال كل منافسة)

Friday, March 29, 1985 G. - Rajab 8, 1405H. - No. 4565

اسم اغتاضية	•	مكان بيعها	قیمتها ریــــال	اخر موعد نقبول العروض (حسب تقا	موعد فتح المقاريف پيم ام القسري
صياتة اجهزة انذارات الحريق بمبنى المديرية		شعبة الشتريات	۲۰۰ریال	-018-4-4-18	
العامة للجوازات		بلنديرية بالرياض	- 23		
تأمين محروقات وغسيل وتشحيم سيلرات		2. 2			
الميرية وفروعها بالرياض فقط		***	۲۰۰ریال	-416-4-4-17	-418-4-9-17
صيانة وتشفيل المكيفات المركزية بمبنى					
المديرية بالرياض.		==	۲۰۰ریال	-418-4-1-14	412 · 4_1 · _14
صيانة المصاعد بمبنى المئيرية بالرياض		==	۲۰۰ريال		#16-4_1·_YY
هسانة ونظافة مبنى الديرية وفروعها			۲۰۰ریال	-412-4-11-7	
اعاشة طلبة معهد الجوازات		tent.	• • \$ريال	-414-4-11-17	411-41111
العسكري بالرياض					

اعلان تمديد موعد تقديم العطاءات وتاجيل فتح المظاريف

قىم ئالسىة	اسم المنافسة	قيــة النسخــة	. أخبر موعسد تقديم العروض	موعد فتح المظاريف
71	تشغيل غيرطبي لمستفى الرياض المركزي وتوابعه		يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٣هـ	بنفس اليوم الساعة العاشــــرة
7/	تشغيل غير طبي لركز التوليد بالناصرية	1	يوم السبت الموافق	ينفس اليوم الساعة
			>\£:0/Y/YT	العاشـــرة
٦,	تشغيل غير طبي لستشفى الاطفال بالسليمانية.	1	الإحد ٢٤/٧/٥٠٤١هـ	بنفس اليوم الساعة العاشــــرة
Y	تشغيل غير طبي لستفى الإمراض الصدرية.	14,1273	الاحد ٢٤/٧/٥٠٤١هـ	يتفس اليوم الساعة العاشــــرة
•	تشغيل غير طبي لستشفى الامراض النفسية.	1	الاحد ٢٤/٧/٥٠٤١	بنقس اليوم الساعا العاشــرة

وعلى الراغبين في الدخول في هذه المنافسات مراجعة قسم المناقصات بالمديرية للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بكل مرفق مقابل المبلغ الموضح امام اسم كل مرفق وتقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ١٪ من قيمة العرض ساري المفعول لثلاثة اشهر وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري وتكون جميعها سارية المفعول وتقدم العطاءات لقسم المناقصات بلديرية في موعد اقصاء الساعة العاشرة بالتوقيت الزوائي من صباح يوم فتح العطاءات حسب تقويم ام القرى. علما بان الموعد المحدد للبث حوالي ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف.

اعـــــلان

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة:

مرعب فتبح المظاريب	اخسر موعد لتقديم العطاءات	قيب النسخة		بيان المناقصة	رقــم المناقصية
الاحد ۲۷/۷/۵-۱۶هـ	السيت ۱٤٠٥/۷/۲۳هـ	خمستملته [:] ریال ۲۰۰	- 6	مشروع انشاء صالة طعم ومطيخ وغراة حراسة للمعسكر الرياضي بخشم العان.	-18-0/18-8/79

وعلى الراغبين في الأشتراك في هذه المنافسة المذكورة اعلاه التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات بخطاب معنون باسم/ مدير ادارة المناقصات العامة/ برئاسة الحرس الوطني/ بالرياض، وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه اسم المقاول وعنوانه/ ويكتب على الظرف: اسم المناقصة ورقمها ويعنون باسم معاني وكيل الحرس الوطني/ ادارة المناقصات العامة، وستفتح المظاريف بنفس الادارة، والله

اعــــــلان

متعوذج رقم (١) المناقصات الحكومية - قسم المشاريع والمناقصات،

ايضاحات	ها قيمة اخر موعد فتح المواصفات لتقديم العطاءات المظاريف بالريال	اسم الناقصة وقمه	اسم الجهة المعلنة
مدة التنفيذ لا	۰۰۵۱	,	الجامعة الاسلامية
	/۷/۵۰۵/۱۱۲۰۵/۲۱ نتج اوز ثلاثة شهور		بالمدينة المنورة

بيان بالمناقصات المطلوب الاعلان عنها لبلدية الطائف

قتح المظاريف

Lellis		للواصفا	تلتقديم العطاءات	
1.	سفلتة ورصف وانارة مواقف المركز الرياضي		-A18+0/A/Y	-411·0/A/A
11	صيانة وتشغيل الميلخ الآني	***	-41E+0/A/Y	-11.0/A/A
11	صبيانة وتشغيل حديقة الملك فهد	1	-A12.0/A/V	-A12-0/A/A
Ir	دهلتات الشوارع	1	-412-0/4/4	-A12-0/A/4
	صيانة شوارع الطائف لعام ١٤٠٥هـ.		-A12.0/A/A	-A14-0/A/4
. 10	تامين اجهزة ومبيدات حشرية	Y ** * *	-A18.0/A/A	12.0/A/9
	تامين سندات خشبية	۳	-A1E+0/A/4	-b12+0/A/1+
17	تامين بذور وشتلات	0 * *	-A16+0/A/9	_A\2+0/A/1+
14	تامين محروقات وغسيل وتشحيم السيارات والمعدات	Y**	-412-0/4/4	_a12.0/A/1.
11	انشاء مستودع للصياتة	***	-A12.0/A/1.	_a12+0/A/11+
۲.	انشاء لستودع للتشجير	***	_a12.0/A/1.	" -A12+0/A/11
*1	انشياء مستودع لشئون الموتى	۳	-416.0/4/1.	-A16-0/A/31
**	ترميم ملاحق المبنى القديم	***	-A16.0/A/1E	
۲۳	صيانة ملاعب الأطفال	***	-41£ . 0/A/1E	-A1E-0/A/10
45	تامين ماء لسقيا الحداثق	•••	-412.0/A/12	12-0/A/10
70	تامين مواطير كهرباء ومولدات ومواطير نوافير وملتزماتها	5	_A12.0/A/10	-A12.0/A/17
Y 7	تعميق وتنظيف أبار عادية	a	-416.0/4/10	16-0/A/17
YY	صيانة وسقيا الحدائق		۵۱٤٠٥/٨/١٥	-11-0/A/17
YA.	انشاء مظلة نباتات	1	-A18+0/A/17	-12.0/A/1V
79	تامين غرف واسوار خشبية للحدائق		-11/4/0/3/4	-A18-0/A/1Y
٣.	توريد وتركيب اعمدة انارة للحدائق	1	-A16-0/A/17	-11-0/A/1Y
٣١	توريد وتركيب ملاعب للأطفال	3	-12-0/A/1V	
**	وريد اغذية للحيوان تامين توريد اغذية للحيوان	***	12-0/A/1V	_A1&+0/A/1A
77	انشاء غرف واقفاص حديدية لحديقة الحيوان	***	_a\&-a/A/\Y	-A16+0/A/1A
78	انشاء منجر لفرع البلدية بالحويه	7	-A1£+0/A/1Y	_A12+0/A/1A

قراءة في مكتبة الدكتور عارف مفضي المسعر

٥ كنت النص كل كتاب اتر زه في دفتر تحت عنوان «كتب ترأتها» ليس هناك تصيدة نشر.. وانعار نكر التفعيلة تراجعوا..!!

تلقى تعليمه في المرحلة الابتدائية بمدينة سكاكا حيث تقيم اسرته، وبعد انهاء المرحلة الابتدائية عام ١٣٧٣هـ تعين مدرسا للمرحلة الابتدائية عام ١٣٧٤هـ وفي الفترة من ١٣٧٩هـ. الى ١٣٨١هـ. أكمل دراسته بمعهد المعلمين الليلي بمدينة سكاكا نفسها، ثم في عام ١٣٨٢هـ. حصل على شهادة الكفاءة المتوسطة وفي عام ١٣٨٣ه.. أدى امتحان الصف الأول الثانوي بمدينة عرعر ثم انتسب في العام التالي بالصف الثاني الثانوي بثانوية اليمامة في الرياض (منازل) وعندما أدرك انه لن يتيسر له الاستمرار في الدراسة في الثانوية العامة و في المرحلة الجامعية استقال من عمله بمنطقة الجوف والتحق بالمدرسة الثانوية الليلية بمدرسة اليمامة عام ١٣٨٥هـ. في الوقت الذي وفق فيه للنجاح على وظيفة اداريـة بـادارة النشر والشيئون العامة بوزارة المعارف عام ١٣٨٥هـ. وبعد خصوله على الثانوية العامة من ثأنوية اليمامة بالرياض عام ١٣٨٥هـ.التحق بجامعة الملك سعود كمنتسب بكلية الآداب قسم اللغة العربية حتى وفق للحصول على البكالوريوس قسم اللغة

بعدها عاد الى مدينة سكاكا كمفتش اداري بادارة التعليم بالجوف ثم اسندت اليه مهمات ادارة التعليم عام ١٣٩٣هـ. ثم التحق بكلية الأداب قسم اللغة العربية بجامعة عين شمس حيث ادى الامتحان التمهيدي للماجست عام ١٣٩٤/ ١٣٩٥هـ. واثرها سجل موضوعه لرسالة الماجستير، وبعد خمس سنوات من البحث نوقشت الرسالة عام ١٤٠٠هـ ثم سجل موضوع رسالة الدكتوراه ونال الدرجة مع مرتبة الشرف الأولى بعد ما يقرب من خمس السنوات من البحث اذ ئوقشت الرسالة في شهر صفر ١٤٠٥هــ

مع الدكتور عارف مغضي المسعر مدير ادارة التعليم بالجوف كانت قراءة هذا

كما كنت اتابع باهتمام شديد عرض

مستوى ثقال أيا كان هذا السترى انما

يعنود الفضل فيه في المقبقة الى تلك

الفترة التي كنت اعمل بها مدرسا في

المرحلة الأبتدائية وكنت منقطعا فيها عن

الدراسة التقليدية التي لم أبدأ

بنواصلتها للعمسول على الكفاءة

المتوسطة الإعام ١٣٨٢هـ. حين واصبلت

بعد ذلك استكمال دراستي وفقنا للسلم

التعليمي العام فالجامعي، فالدراسات

العلياء وحتيقة فقد قلت قرامتي الحرة

أثناء تك الفترة الدراسية التى سارت

جنبا الى جنب مع مسيرة حياتي ألوظيفية

في ورارة المعارف بدءا بالتدريس تم

الاعمال الادارية المختلفة الى أن أوكلت

ألي مهام عملي الحالي كمديس للتعليم في

الكتاب الذي تقرأ فيه الأن؟

_ اقرأ الأن في ألجزه الثاني من كتاب

متاريخ الفكر الاوروبي، وهو تاريخ تقوم

على ترجمته ونشره وتدوزيعه سؤسسة

سلقد شدني الرهذة الكتاب الذي يمثل

حلقة سلسلة الفكر الاوروبي، شموليته

وعصريته واحاطته الىحد كبير بظروف

تنظور الفكر الاوروبي الذي عند رائدا

ـ في الواقع لم اكن اقرأ لكاتب دون

اخر بمجرد تأثري به او انقيادي لافكاره

مقدر ما اقرأ الموضوع أو القضية التي

تمس اعتمامي وتلفت انتباعيء وأشعر

أَنْ القراءة تسد حاجة في نفسي تجاه ذلك

للحضارة العلمية في هذّا العصر،

♦ أن تقرأ من الكتاب؟

• ماذا وجدت في هذا الكتاب؟

منطقة الجوف.

عكاظ للمنجافة والنشر.

هتمامك بالق أمة؟

● سألت الدكتور عارف ﴿ البداية عن اقسام مكتبته فقال: ـ تشتمل مكتبتي على عدة اقسام من

اولا: كتب الدراسات الاسلامية ومن بينها كتب التفاسير الشهيرة وكتب حديثة تتنساول مسذاهب التفسسير وتسراجم ثانيا: مصادر ومراجع وكتب حديثة

تاريخية تتناول التاريخ وفلسفة التاريخ والسفة الحضارة. ثالثًا: كتب في التربية والاجتماع وعلم

رابعا: كتب فلسفية حبول الفلسفة الاستلامية وروادها ونشأة الفكس -القلسقي في الاسلام. خامسًا: كتب أدبية ونقدية ومنها عدد

من دواوين الشعبر، ويعشى الدراسات والاتجساهسات الأدبيسة لبعض النقساد والباحثين المعاصرين. سادسا: كتب في التراجم بالاضافة الى عدد من المعاجم اللغوية.

🐞 وهل قمت بتصنيفها بشكل علمي ــ لم اقم بعد بفهرســة محتــويــاتــ مكتبتي هذه وتصنيفها بصوجب ننظام فهرسة أو تصنيف معين ولكنني اكتفيت حتى الأن بتوزيعها حسب المواضيع العامة التي اهتدي _بموجبها الى الكتاب المطلوب خامسة وان الكتبة صغيرة ومحدودة ولم تتجارز كتبهما الثلاثة الاف

• شيمن هذه الألاف الثلاثة.. هل ثمة مخطوطات فيها؟

_ ليس في مكتبتي سموى مضطوطة واحدة للمغفور له الشيخ فيصل بن عبد العزيز بن المبارك في علم المواريث. بدایتك مع القراءة: متی؟ وكیف؟ ول ای کتاب؟

ـ بدايتي مع القراءة تزامنت مع عمل بالتدريس كمدرس بالمرحلة الابتدائية علم ١٣٧٤هـ. اذ كان في المدرسة مكتبة مىغيرة جل محتوياتها من كتب، سلسلة دار الهالال، فقرات كتبا عديدة منها، وكان من بين تلك الكتب التي قراتها كتاب القادسية ، وكتاب نساء النبي ، وقرأت بعد ذلك كتاب النظرات والعبرات للمنفلوطيء وكمان من شعَّفي بالقراءة اذ ذاك أن

415.3

-01:0

41:00

411.0

4/1.5

411.5

411.0

415.0

415.0

415.0

41:.0

411.2

418.0

411.0

418.0

418.0

415.0

411.0

418.0

415

اهتمامي في أي موضوع كان بغض النظر وتحليل الكتب الثقافية من خلال البرامج الاذاعية ﴿ ادَاعِتِي لَنَدَنَ وَالْقِبَاهِ، وَا عن الشَّاعر، فقد تعجبني القصيدة وقد لأسجل ما استطيع تسجيله بخط يدي اثناء العرض الاذاعي عن طريق ملاحقة المذيع او ما استطعت الانسام به لنقبل المعنى العسام للفكسرة او العبسارة التي ستخلصتها، وقد وصفني احد زملائي ل الدرسة، ممن وتفوأ علَّى مدى تعلقيَّ بالقرامة اذ ذاك بانني دودة قراءة. ----_ في المقبقة أن ما أتمتم به اليوم من

ولكن هل لشهرة الشاعر أشر في

ـ لا اشك بان شهرة شاعر وذبوع سيته مما يكون لهما الاثر الكبير قي انطباع القارىء وتقويمه للقصيدة أو البيت الشعري، ولكن ذلك لا يكون كل الاحيان بدليل أننا نردد أبياتا من الشعر

بين وقت وأخر للاستشهاد مها، ولأنشأ نرى انها تعبر عمايعتسرض من مواقف وتسوافق هوى في النفس، وتعبير عما في تقبوسنا من مجبريات الأمبور دون أن تعرف او تذكر من هو الشاعر، وهو أمر يقودنا الى القول بأن العبرة في الحكم على البيت أو القصيدة قبائم عبني حكم موضوعي قبل ان ينبثق عن الانطباع المسبق عن الشاعر،

حخلاصة قولي هناانني لا اطلق القول بالاعجاب بشاعر دون أخر بقدر ما اخصمسه بقصيدة دون اخبرى وبيث

أما موقفي الشخصي من شعر التفعيلة فانئي في الوأقع لا أجدُّ فيه حلاوة الشعر المورون وطلاوته ولا متوسيقاه، بيل لا اتذوقه، وأعده دون مستوى الشعر، وأن كان قد نبغ فيه بعض الشعراء وصار هذا الاتجاه يمثل مدرسة ذات سمة واضحة الى حد ما. قان الكثيرين من انصار هذا الشعبر او هذه المدرسة رأيشاهم وقند رجعوا الى الشعير الموزون، الشعير

يعجبني بيت شعر واحد فقط فينال منى ما أرى أنه أهل له من التقديس، فقد يعجبني شعر في الحماسية وأخر في الحكمة ويعجبني غيرهما في الزهد، المهم أن منا يشدني من الشعبر هنو عناسل الموضوع والواقعية والصورة الجميلة التي يرسمها هذا البيت أو يجسدها أو تجسدها القمىيدة الواحدة.دون ان تكون قناعتي بهذا الشعر قنائمة عبل انطباع مسبق حول الشاعر.

محدود وأقرأ من الشعير منا يستجا

قبول الثلقي لشعره؟

الشعر الحديث كمصطلح على شعر

● اِنْنَ

التقعيلة وقصيدة النثر، أين تقف منه؟ ـ بيدو لي أن تسمية قصيدة النثر ليست تسميلة سليمية، إذ ليس هنساك قصیدة نثر، واری كما يری البعض . ان تسميته بشعس التقعيلة أولى وادعى



و آثار الغزالي الفكرية

معدر اثراء للفكر الاملامي..

ـ نشر الكتاب في بلادنيا بماجية الى تنطوير في الاسلوب وقندرة الى توسيع دائرة النشر للعالم العربي وغيره من البلدان الاخرى التي تتبادل معها اسباب المعرفة وبحاجة الى وعي اكشر من لدن أمسماب المكتبات انفسهم.

أقول هذا في الوقت الذي أحس فيمه بمحاولات جادة ومتطورة من قبل بعض دور النشر المطية لغرض دخول سوق الكتاب عن طريق المنافسات الشريفة كما

• يقسال أن غيساب النقسد الادبي المسوخصوعي يغسسح المجسأل للاعمسال الربيئة، ما رأيك

ـ لا أشك في أن غياب النقد الادبي الموضوعي يفسح المجال للاعمال الرديثة ولكني ومن وجهة نظري الخاصة أحمل كثيرًا من المشولية للنقاد انفسهم، فالنقد الادبي الموضوعي مسطلب وطئي وفشري، لا أشك في ذلك، ولكت شادرً الحصول، فإذا ما تناول أحد النقاد موضوعا ما بنقده نجده يحمل صاحب العمل الادبى المطروح للمناقشة الى ردود فعل والى دفاع عن النفس يخرجانه من دائرة النقاش الموضوعي الى نطاق أخر يدفعه اليه حب الانتصار لرايه ونفسه.

إذن ما هو النقد الذي نحتاجه؟



حوار: ابراهيم التركي

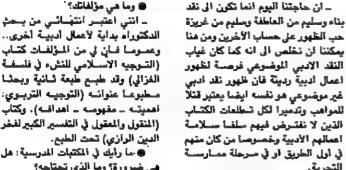
الإزيراء

_ في الواقسع أنا لا أرى في الادب

العلمي مزاحعة للادب العربى الغصيح

اذا اخْدُنا في الاعتبار الاسس الْقوية التي تعتمد عليها الغصمي، فالقرأن الكريم الذي وعبد اند عبسآده بصفيطه مسر بالفصحيء بـل بلسـان عـربى مبـيز، والمشاهج الدراسية في جميع المراحل التعليمية في الوطن العربي انصا تدرس بالفصحى، وكتب التراث والدراسات الحديثة انما في بالفصحى ايضاء بالاشافة الى معاولات التعاريب ألتي تقوم بها المجمعات اللغوية والمؤسسسات العلمية للمخترعات الحديثة والافكار العالمية من اجل تجسيد الفصحى كذاك. وما دور الأدب العامي الا داخـل نطاق محدود ووسيلة تعبج عن الافكار وخوالج النفس سرعان ما يتلاشي امام وسائل نقل المغلوميات وتبادل ـ الافكيار ومعيالجية القضايا اليومية الثي تقوم بالدرجة الأولى على القصحي من اذاعة وصحافة وتلفاريون ومضاطبات اداريسة وكتب

مطبوعة وما الى ذلك. كيف تنظر الى عمليات نشر الكتاب ودور النشر هـل هي سائـرة في الطريق



٥ من أبرز غايات التربية تحقيق التكامل بين الطفل والمجتمع

هي غمرورة؟ وما الذي تعتاجه؟ - المكتبات المدرسية بحد ذاتها ضرورة، ووزارة المعارف أمنت لها من الكتب كما وكيفا ما يمكن ان نعده قوق مستوى هاجة بعض المدارس، هادفة من وراء ذلك الى تهيشة الظروف الملائمة للمبدرس والطالب لكسب الكشير من المصرفة من مضاهلها المتعددة وتعتبر استجابة الوزارة لهذا المطلب استجابة ملحوظة وقوية مشكورة.

Friday, March. 29, 1985 G. - Rajab 8, 1405H. - No. 4565

0 الأدب العامي لا يزاحم الفصيح .. ودوره محصور في نطاق معين ..!!

0 نشر الكتاب بحاجة الى تطوير ووعي اكثر من أصحاب المكتبات ..!!

 ومادًا عن الاقبال عليها؟ ـ أن الاقبال على ثلك المكتبات، في تقديري الضامس أقل بكتاير من المتوقع.

• معن التقصير؟ أ التقصير في هذه الحالة، وبالدرجة الاولى يقسع من قيسل الهيئسة العساملة بالدرسة، ألا ما كنان من أمر المدارس ألثى لا تتوفر فيها غرف أو قاعات خامعة بالكتبة، فذلك مما تبد يلتمس لتلك الهيئات من خلالها بعض العذر، الا أنه ومن جهة اخرى، فمان الملاحظ تكثيف وزارة المسارف لجهودهما الشواصلة والحثيثة والواسعة النطاق لتوفير المباني المدرسية الحديثة الني تتدوفر فيها كل المرافق التي تهيىء للمدرسة الاستغادة المشلى من أمكانسأتها، ومنهما مما يتعلق بالاستفادة التامة من المكتبات المدرسية على حين ادعو من هذا جميسع زملائي العاملين في المدارس أن ينتهزواً فرمسةً وجود الكتب الكثيرة بين أيديهم، فيتيحوا لطلابهم ومدرسيهم فرص الاستضادة

فرویل، دکرولی، منشبوری، دالتبون، طريقة الشروع



عم كانت رسالتك للماجئتي؟

_ كان موضوع رسالتي للماجستير

والتوجيه الاسسلامي للنشَّء في فلسفة

الغزالي، وهو موضوع تربوي أشرت أن

اغمر به بعثى في مرحلة الماجست.

خناصة وهنو يقوم عنى تناول الأسس

الاسلامية للتربية السليمة وفقا لما ورد في

القبرأن الكبريم والاحساديث النهبويسة

الشريقة وما يرأه بعض علماء الاسلام.

موضوعات الثربية الاسلامية؟

• اذن ماذا كان دور الامام الغزالي في

ـ لقد كان الإمام الغزالي من اقدر

المغكرين المسلمين الذبن استطاعوا ان

يضعوا تصورا خناصا لكيفيية تنشئة

الطفل المسلم حين استحد تصوره هنذا

من مصادر الشريعة الاسلامية فأورده

مبثوثا في ثنايا تراثه الضخم والذي كان

من اشهره كتابه (احياء علوم الدين)

ورسالة (ايها الولد) وما تفتق عنه فكره

العميق من تصورات للنفس البشرية وما

تقوم عليه من مقومات كما في مثل كتابه

(معارج القدس في مدارج معرفة النفس)

وما تنم عنه عقيدته الاسلامية من قوة

الايمان بات ممثلا في كتابه (الاقتصاد في

الاعتقاد) كل ذلك وغيره مما لم يتسم

المجال لذكره - كان حاضرا لاستخلاص

تصور هذا المفكر الاسلامي الكيمير عن

الطريقة المثل للشربية الاسسلامية عن

طريق هذا البحث.

• ورسالة الدكتوراء؟





وكما برزت تلك المدارس بتمثيلها

لاتجاهات رائكة تحاول التوفيق بسين

الطفل والمجتمع مهما تعددت أسسأليبها

السعودي اجتماعيا وفكريا ليحتل مكانته في المجتمع العالمي، وفكرة انشاه النوادي الأدبية، انما تعد فكرة رائدة بندر وجمودها حتى في كشير من دول العمالم المُتقدمة. وقد برهنت فعيلا تلك النوادي الادبية على قدرتها في استقطاب الشباب الذين تتوفر لديهم الاستعدادات الادبية والثقافية. وبرزت عن طريق تلك المحافل الادبية اعمال جيدة ساهمت في تشجيع الكتباب والمثقفين كمنا سناهمت في نشر شراث تلك المناطق التي تشواجد فيها

_ ان تبني حكومتنا الجليلة لفكرة جائزة الدولة التقديرية للأدب، أمر يحمد لها على كل لسان، وكيفلا، وقد ولدت تلك الجائزة حافزا قويا لدى المثقفين والعلماء والمفكرين خاصة وان نبل الجائزة على هذا المستوى الرنبع الذي ترعاه الدولة لا يعد كسبا ماديا ينال به الفائز مقدارا معينا من المال فحسب، بل ينال به شرف التقدير والتفوق بين الاتراب وهو شرف يعتز به الغائز في وسطه الثقافي والعلمي، ويحس من خلاله بشرة جهده، وفكره، وتقدير من حوله له، وهي في الوقت ذاته، تعد استجابة مشكورة مباركة من الحكومة، حينما تحتفي بالمتفوقين من أبنائها والمبرزين منهم في هذا المضمار الحضاري الذي تقاس به مستويات الشعوب ومدى تقدم امعها، ولا شك في ان هذه الجائزة سيكون لها من الأثر الفعال والحفيز التبواميل منا يبرقي بطموحات الكثير من علماء ومفكري هذا البلد الى منزيد من العصل ومنزيد من

التحصيل بأبعاده المختلعة.



هذا هو الفنان ..

في المهرجان الوطني للتسراث والثقافة التقى الناس وجمهمور الثقافة والفن والأدب مح الفنان التشكيلي السعودي ولوصاته الفنية .. واستمتع الكل بما رأه من احاسيس ومشاعر انسانية منطبعة على الورق واللون .. وقد التيحت الفرصة بالمهرجان لعدد كبير من الفنانين التشكيليين للمشاركة بفعاليات المهرجان حتى بلغ عددهم ثلاثين قنانا من مختلف مناطق ومدن المملكة ..

قدم كل فنان ما لا يقل عن خمس لوحات تمثل خلاصة جهده وفنه وقدمها سابقا في عدة معـارض محلية وخــارجية .. وكــانت الفرصة مجددا من خلال هذا المهرجان الثقافي والتظاهرة الفنية ان تمتزج أعمال هؤلاء الفنانين وانطباعاتهم الاتسانية بلون الحياة الجميلة مع انطباعات وإراء الجمهور ليلقى مزيدا من النظرة الشمولية لواقع مجتمعنا مجسدا على لوحات الفنانين .. ويكون راي الجمهور خطوة جديدة لكل فنان مشارك يتعرف على جوانب القوة وجوانب السلبية في اعماله وتأتي اعماله القادمة اكثر قدوة واقل

وهنأ لانغفل الدور بالبارز والرئيس الذي لعبته الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تجاه هؤلاء الفنانين واعطائهم الفرصة اولا بأول مع شوفير كافة الامكانات وتسهيل المهمات وتنذليل العقبات .. مما نتج عنه تجمع الفنانين داخل اروقة المهرجان بكل مشاعر الود والمحبة .. وتجمعت مدارس الفن التشكيلي تحت ادارة

وحقيقة هامة نتناقلها افواه رواد المعرض التشكيلي بالمهرجان .. وهي أن الفنان التشكيلي السعودي استطاع باقتداره وتمكن الموهبة فيه أن يستلهم من تراثه وبيئته الأشكال والمضامين التي عكست صور الفهم لديه لمظاهر الحياة السعودية المختلفة في شتى المجالات .. معبرا وبوضوح عن حضارته الاولى والصاضرة .. وسجل على لوحاته الوان الطين والصخور والنخيل والبصر والصحراء وكائناتها الحية .. فأصبحت اللوصات وثائق مكتوبة بالريشة لمن اراد التعرف على حضارتنا وجوانبها الثقافية .. وهذا

general community of the second secon

مشعل الرشيد



🛭 رابح مىآر 🖺

استمتع عشاق الفن الغنيائي ق منطقة الاحساء مساء البارحة وقبل البارحة بالحفل الغنائي المتوع الذي نظمته امانة ضرع جمعية الثقافة والفتون بالاحساء على مسرح الصالة الجديدة التابعة للفرع.

وقد شارك في فقرات الحفل الغنائية نخبة من الفنائين المعروفين من بينهم الفنان الشعبي سلامة العبدالله والقنان محروس الهاجري هذا وقد غنى الفنان محروس الهاجري أغنية واحدة من الفلكلور الشعبي القديم (قال الذي) .

* الفنان عبدالله رشاد قدم اغنيتين هما (لا تحزني) من الحان الغنان محمد مصغر والاغنية الثانية (سهاری)۔

* الفنان ايوب خضر تدم اغنيتين ايضا من كلمات الشاعر محمد المبيدريك (ردي مسرد سهيل) ومن المان الشاب عيد الرحمن المعد والأغنية الثانية (افرض اخطيت)

من الحان الفنان عبد العزيـز عبد رابح صقر غنى اغنية واحدة من

 مطلق الدخيل أيضًا غنى اغنية من الصانه وكلمات عيدالله الباروت

(شلني غيرك). الفنان حسين شلبي غنى اغنية من كلمات سحور خراد والحان الفنان ابراهيم الدخيل (كل الدروب) . الفضان الصاعد عادل الخميس

والذي يترقع ان يكون نجم الاغنية القادم قدم اغنية من الحانه (حلمي الفئان مالح الخميس شارك باغنية من التراث الشعبي (اسرى

الليل قم سرني). شاركت فرقة الجمعية الفنائين في اداء وصلاتهم الغنائية بقيادة الغنان سعد المّميس ،

يقتتح في عمان يسوم ٢٣ ابريسل

ويتضمن الاسبوع انشطة ثقافية

واعلامية وافسلام سيتمائية ومكتبة

اعلامية ومطبوعات كما يشتمبل على

اقامة مهرجان للغيلم المسرى يستمر

سبوعا كما تشارك في المهرجان ايضا

القادم اسبوع ثقاني مصري ويستمر

حتى ٣٠ من الشهر نفسه .

(مع الخيل يا عربان) عمل مسرحي مضمونه اسلامي الفكرة واحداثه انسانية المعالجة .. (مع الخيل با عربان) عمل مسرحي ثأن لمسرح الجمعية بالطائف واول كتابة للفنان راشد الشمراني .. خريج جامعة الملك سعود .. وايضا اول اخراج للشاب المومون عامر الصود خريج معهد الفنون الحانه وكلمات دائم بعنوان (يابريق

اخراج للشاب الموهوب عامر الحصود خريج معهد الفنون الجميلة بالعراق الشقيق .. (معالخيل يا عرف الماليات مسرحي سعودي متكامل الفيط الفنية على المنطاق ويشارك بفعاليات المسابقة للشحة المنطاق الشباب الخليجي الاول والمنطاق المنطاق الشباب الخليجي الاول والمنطاق المنطاق المنطاق المنطاق بالمنطق المنطاق المنطق المن

□ مع الخيل مفاجأة !!

كان العرض مفاجأة بالنسبة لي ..

مقلجاة المفرج مقاجأة المؤلف مقاجأة لا

اريد أن ابالغ واقول أن العمل وصل ألى

مراتب عالية من التقوق والجودة ولكني

اريد أن اقول أن العمل لم يكن منتظرا ..

من شباب معظمهم يلف لأول مسرة على

ومسراحة عندما فكرت في عضور

عرض الملكة العربية السعودية حضرت

غشبة المسرح كما عرفت ..

التشكيل على خشبة المسرح كان

الخليجية ..
وإن كان الكلام عن (منهالخور عبان) حان مناجراً لا انه من الاجدر أن نساط أحجر عليا المنافقة عجبالج الغني رغم حدانة التجافقة المحروج والمعلون عل

لقد تناولت المسرحية موضوع الجهاد الاسلامي من وجهة نظر شبابية مستقبلية في الموضوع وطريقة الطرح واتخذت

كتاب المسرح الأخ خالد عبد اللطيف ..

ونحن نعرف أن الملكة تقدمت في مجالات

عديدة .. وقد حضرتا لشاهدة عرض

الملكة المسرحي .. يهذه الروح . ولكننا

خرجنا بروخ ثانية تماما وعرفنا ان في

السعودية شيئا له اهميته .. وله جماليته

وما دامت هذه التجرية الشبابية بهذه

الصودة .. ويهذه القيمة قطعا هناك

اعمال كبيرة جدا .. على مستوى

الممترفين وعلى مستوى الذين قدموا

اعمال منذ زمن .. وقطعا هشاك اسماء

مهمة ومؤلفون جيدون ومخرجون جيدون

مسارا جديدا في البناء الدرامي المبني على طوح الاحداث دون اللجوء الى الربط التقليدي كصياغة في قالب قصصي .. واتخذ المفرج خطا جديدا في اسلوبه البعيد عن تجسيد الاحداث كما لو كانت في الواقع. بل عمد الى اسلوب الرمز الغني ليعطي دلالاته مفهوم تفسير مضمون النص اللقظي ، وعلى لسمان الشخصيات صاغ الاخراج خطة ووزع المتلين على خشبة السرح الحركة متوازنة لا تعطي الشاهد انطباع الفجوة أو السرح المركة متوازنة لا تعطي الشخصيات نفسها .. مع الْخُولِيا عرب بحاجة الى عرض أولى .. الافي البيان بالكويت .. وتوقف المام هذا الطموح المرابع المراب

فهد تدو ايجاد منفر و الله تنظيق منها موضوعاتها ﴿ وَفِنُونَ } وهي اللَّهِي تأجُّت (مِع الخيل يا عربان) اولا العَزْيَرْ السَّريع) الكاتب المسرحي الكويثي والذي قال عن

المسرحية في دهشة:

الناس وللتواصل بين ابناء الجنسية

الواحدة .. والطبيعة الواحدة .. والهموم

المشتركة ومطلوب تماما ان نتعرف على

بعضنا مسرحيا .. واعتقد أن العرض

(مع الخيل يا عريان) كان مشرفا واذا

أربتا ان نتمدت عن النص السرحي

بينيء من التفصيل وان نقول رايانقديا له

وجاهته .. لابد ان نقرا النص اولا.. ولا

بد أن نتأمل العرض شانيا .. وشالتًا .

ورابعا لا أن يتوم بسرزيا عمل عجالة ..

فالنص متعوب عليه فترة زمنية .. اضافة

الى جهد مخرج تعب .. وبذل مجهوداً من

المعب جدا ان يعطى الانسان انطباعه

في مسالة البناء الدرامي على خطورتها او

رايما أن الصوار عمل المعيت في رسم

الشخصيات وتركيبها . او العلاقات فيما

بينها أو الصراع الموجود فيها .. وأنا

اعتقد أن من الامور الصعبة جدا أن

يعطى الانسان رايا متكاملا وناضجا في

عمل انا شاهدته واری انه عمل جمیل

يشكل عام لكن لا استطيع ان الخل في

التفاصييل لأني احتاج الى النص واحتاج

الى مشاهدة العمل ثانية وثالثة ورابعة .

وما دام الفكر جيدا .. وما دام لدى

الكاتب القدرة على هذا السبك .. اعتقد

ان عمله الثاني سيكون انضج بكثير ..

وعمله الثالث سيكرن انضج واتمنى ان

بي والذي عام في ما ينادي و مع الشباب فيصل بن

عرض: مشعل الرشيدي

اشاهد للمؤلف اعمالا اخرى ..

وعن الاخداج يسوامسل الكلتب

المضرج بالنسبة لي مخرج ذكي ..

المسرحي عبد العنزيز السسريع حديثه

ولطيف وعنده روح . ويمكن أن المرفة

تضيع منه على اعتبار انها المعاولة الأولى

له .. على مسعيد التطبيق العملي بعيدا عن

الدراسة الأكاديمية لذلك تقلت منه بعض

الخيوط هذا جائز وسيتكرر هذا عنده في

تجربتين وثلاث حتى ينصغل وتأغذ منه

افضل ما لديه .. لكني احس أن هذا

المضرج لديه روح .. والروح عملية لا

يكتسبها الانسان بالتعليم عهى تكرن

قطرة مرجودة، هذه مرجودة. وهر تعلم.

ينبغى حاول أن يستخدم الاغساءة كما

ينبغى .. اخفق في بعض الاحيان اجاد في

يستخدم فيها تقنيات المسرح بشكل اكبر

وانا لاحظت ان لدى المفرج اشياء ذكية

ن مساكة استغلال النشية استغلالا

جيدا. عملية التوزيع موزونة _ والحدث

مرتكز شاما عليها .. وكان ذكيا جدا في

استخدام المسلحة المتوازنة .. وانا اتواثم

الانتساج الفكسري لدى العلمساء

كما يتضمن الاسبوع معرضا

للكتاب العمائي يحتوي على ٠٠٥

كتاب في مختلف العلوم والفنون

والأداب بالاضافة الى امسية

شعرية يشتارك في تقديمها

شاعران عمانيان وأخران من

المملكة الأردنية اليجانب

محاضرة ثقافية يلقيها الشيخ

عامرين علي بن عمج الأمين العلم

لشروع جامعة السلطان قايوس

بن سعيد سلطان عمان ،

العمانيين الأوائل.

احيان كثيرة .

استغدم المؤشرات المسوتية كسا

اذن في المستقبل ستكون لديه اعمال

ائن هو مهيآ ان يكرن مفرجا جيدا .

فنون

فرقة رضا في الاسبوع الثقاني



ا فرقة فنون مصرية شعبية 🗈

كل جمعة يكون لنا موعد معكم نلتقي في هذه الزاوية أما لنقدم لكم لقطة طريفة جديدة تتحفونا بتعليقات عليها أو ان نقدم في طبق فنون تعليقات على صورة سبق وطرحناها في مذه الزاوية واذا تصرض في هذا الاسبوع تطيقات عسل صورة عبدالرحمن المقرن ويكر الشمدي والثي جعلناها ضيفة على الزواية في العدد ١٩٠٩.. مُعنَّ وردكم:

● بكر الشدي يقول لعبد الرحمي المقرن :ــ دخل تجاملهم وتلعب منعه ولاأو هر هناك كان دعسته»... قتى الهلالية _ القصيم _ الهلالية

 القرن يخاطب بكر ووش رايك تخلي هالكلب لاسي رقم (٢)، فيصل الثويثى

● المقرن: تكى يابكر ودي اطفي سيجارتي امسك الكلب الشددي: والله احس جسمي يسرتعش وخمايت من

يوسف على حمود ـجدة

O الفنان عبدالرحمن المقرن ـ والفنان بكر الشدي يغنون ويقولون:. واحنا.. احنا الثلاثة قصتنا قصة مشريكة... على غنام ـ رياض الخبراء

● بكر الشدي: يخاطب الكلب: لا لا ياحيييي ما يعيطش دلبلة حجريملاء

● عندالرحمن لبكر: وش رأيك نخليه يعلمنا رقص

● بكر لعبدالرحمن: والله ياحمو عليه فرو يصلح مفرش. ● بكر لعبد الرحمن : إحدر ترى ناوي على سيجارتك. 👁 بكر والمجاعة في .

محمد فالح الجابر ـ الافلاج

اشجان الثويني ـ البكيرية

● بكر يخاطب الكلم: شخصية كاملة ما نقصت الا یکر للکلب: شاطر یاکوکی عاد علم ابو عبدالله رقصتك الفل ـ يافل.،

 ● وايضا بكر مخاطبا الكلب: كوكو ، غني لعبدالربحمن.. ولحد اثنين ثلاثة رقصة الكلابه. عبدالرحمن يخاطب الكلب: ورقصني باجدع،

بكلب جدي من هاك السنين، عبدالسلام الحربى _ الهلالية _ القصيم

يصلح يصير معثل معي التعليق الثاني: عبدالرحمن ألمقرن مخاطبا الكلب: تصدق أنك ترقص

ريع المنيف

_____<u>___</u>

● عبدالرحمن القرن يقول لبكر الشدي: ما حليله ذكرني

● بكر الشدي يقول مقاطبا عبدالرحمن ــ وش رايك ما

مع تحيات ـشباب نادي الحماده ـ بالغاط القرن يقول: اهلا وسهلا: والشدي يقول بإحلياء تاري

 للقرن بقول: ياملا بصديقنا في الغربة. وبكر الشدي: يقول شكله لطيف ويمه خفيف.

 الفتان عبدالرحمن المقرن يقول الفنان بكر الشدى: هذا الكلب دليل على انتا وصلنا الى اوروبا بسلام.

 رد عليه الفتان بكر الشدي بقوله: لا والله وانت الصادق شم فينا ربحة الغنم يحسبنا جاييين شاه معنا بيي يتخدى. وأنت عارف يأأخ عبدالرحمن انه هالإيام ازمة البرد سايده

330

عهود المنيف

• وش رأيك يأيك يا اخ عبدال حمن لو استبدلنا المريء



بكلب كهذا للحصول على الحزيمه.

قدوة. ولا ايه ياشاطر

مها بنت ايراهيم بن سليمان الربيعه

محمود عبدالله قوماوي ــ الدمام

نجود الثويني - البكيرية

• شوف اكتشفت أنه وجه جديد عقده مواهب قنية عظيمة.

بكر الشدي يقول: أه لنا فهنت ويش يبي هو يقول

ترى التنخين مضر بالصحة عيب تنخن وانت لازم تصير

عبدالرحمن المقرن للكلب: ويش تبغي باشاطر

اسوع تقافي عماني بالاردن

الذى تنظمه وزارة التراث القومي

مسقط ـ خاص ـ يفتتح في عمان يدوم ٦ أبريـل القادم الاسبوع الثقاقي العمائي

والثقافة بسلطنة عمان . ويتضمن الاسبسوع الثقساق العماني تحفأ اثرية تدل على عمق جذور الحضارة العسانية والتي يرجع تاريخها الى اربعة الاف سنة قبل الميلاد بالاضافة الى مجموعة من الخطوطات العمانية النادرة في مسخشلف العبليم الانسانية من فقه وتوحيد واصول وأدب وطب وفلك تعكس غسرارة



Friday, March. 29, 1985 G. - Rajab 8, 1405H. - No. 4565

كتب: على سلبع اليامي:

الاشارة



0 السريع ؛ كل ما في المسرحية مفاجأة !!

0 خاله عبد اللطيف ؛ افكار العمل تهم ابناء الأمة

العربية بصفة عامة

همه فضره المسرحية منعطف

الأولى الا انه اعطانا صورة جيدة من

واعتقد ان المسرح أن الملكة العربية

السعوبية الشقيقة سيأخذ منعطفا

ومساراجديدا لا طرح الاعتال السرحيّة

القنادمة .. وخصوصنا ونحن عسراحة

نجهل الكثير عن الأعسال المسرحية

السعودية وعن خلفيات المسرح في

وقد كان اداء الشباب في هذا العمل

جيدا.. ويكني ان المنتين كاشوا يقفون

على خشبة المسرح باقتدار وتمكن وتميز

اداؤهم باليساطة والوضوح وامامهم

مستقبل جيد .. رغم بعض الأخطاء

البسيطة الاانك تشعر وانت تشاهدهم

بــانهم يمثلون منذ سنبوات وهــذا شيء

ـ العرض المسرحي للمملكة العربية

السعودية في مسرحية مصع الخيل يــا

عربان، التي شارك بها شباب الملكة في

تجمع النشاط المسرحي الذي اقيم

بالكويت الايام الماضية كان عادمة

مضيئة بتاريخ المسرح السعودي الذي

يحاول أن يمارس التقيم على عروض

المسرحية الجيدة نلاحظ تكثيف وابران

المفللت الغنائية والمطربسين بصدورة

متكررة وحتى الايلم الاولى من التجمع

المسترحي كنان الغمسوض يلف حسول

العرش التي ستقدمه الملكة .. وهل هناك

امل في ان تعرض مسترحيتها او يحضر

المهد .. ويعد بداية العرض الاول والذي

كان لدولة الامارات العربية المتصدة..

تردد الكلام الكثير عن امكانية حضور

والحقيقة التي يجب ان تقال عند

تقديم العمل ألفني للمملكة لم يكن

العرض المسرحي بتلك الدرجة من تدني

المستوى الفتي .. والفرق التي فازت لم

الوقد السعودي وقعلا حضر.

السعودي الجاد

ان عامر الحبود .. سيطلع منه خير كثير

🗖 مستوی زاهر لشباب المملكة المسرحي

ومول هذا المضمون ادلى الاستاذ خبائد عبد اللطيف مسراقب النشساط المسرحي والبرامج بوزارة التربية بالكويت والمؤلف المسرحي قائلا:

□ المسرح السعودي والمستقبل المضيء

Barry - La

Mary and America

المناز بالمجوفرة

the sequence of

ليكي معرفات

الوسرات هوية

والإنعم أجره

المتعاش أأعلم

خيريه مورث

Spile & Street 2

ين نبين تيا

وللاتسلام المستفية رأي في (مسع الميل يا عربان) حيث تحدث عنها المصرر الصحفي بالزميلة الكويتية (الداي العلم) الناقد بلال عبدالله

المقيقة لدي معلومة .. لا اعلم ان كنت مخطئها فيهها ام لا .. بسأن عمس المسرح في السعوبية قصير .. لكن المستوى الذي ظهر به عرض السعودية يدل على أن هؤلاء الشباب قد تمرسوا في العمل المسرحي منذ سنوات طويلة ..

فقد قدموا عرضا طبيا. مستواه يرتفع عن مسترى عروض المبتدئين من حيث النص حيث طرح افكارا جريئة وجيدة تهم ابتاء الأمة العربية بصفة عامة .. من حيث الاخراج ايضًا من الواضح أن المخرج لديه من الثقافة المسرحية الكثير ومن الوعي المسرحي ومن الحب للعمل المسرحي بحيث انعكس هذا على عرضه وظهرت من خلال العرض بوادر تشسير الى انه استفساد من المدارس للسرحية الحديثة ومن ادوات هذه

المسارح واستخدم منها الكشيرني ايضا على مستوى الاداء ظهر اغلب المثلين بمستوى طيب .. من حيث الاداء وكان العرض في مجمله عرضا جيدا وطيبا وينبىء بمستوى زاهر ليعثة الملكة الشاركة في هذا اللهرجان ..

□ المسرحية مذهلة

محمـد خضر .. مسرجــه النشــاط السرحي ومراقب تصدوص مسرحية يورّارة التربية وله العديد من النشاطات السرحية تحدث ايضا قائلا:

عرض السعودية في هذه المسابقة للسرحية اذهلني شخصيا وليس هذا انتقاصا من الزملاء او من مستوى العرض المسرحي الموجود في المملكة .. ونحن سعداء بأن نشاهد هـذا العرض المسرحي والذي يعد بمؤلفً واعد .. ومخرج واعد مستقبلا .

وقد حضرت الندوة التي أقيمت لعرض المملكة المسرحي وتابعت النقاش حول المسرحية بمختلفة جرانيها . وهذا المؤلف حقيقة كاتب مسرحي جید واتأمل ان اجد له اعمالا اخری قريبا واتمني ان اقرأ له اعمالا جديدة .. فهو يكتب للمسرح الأول مسرة .. وينهذه النوعية من الكتابة المسرمية دون شك

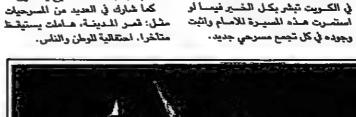
لقد اذهلت بمعنى الكلمة اسام كاتب

ابطال المسرحية

للسرحية كتبها المؤلف راشد احمد الشمراني الذي يقول عن نفسه: أشه خبريسج جنامعية الملك سعبود بكالوريوس علم نفس وتدربية شارك كممثل في اكثر من خمسين عمل مسرحي أي المملكة العربية السعودية بالاضافة الَّى مشاركته في الاعمال المسرحية التي كانت تقدم أن الجامعة.

متأخرا، احتقالية للوطن والناس.

المسرح حناك أن يبدأ التخطيط لانطلاقة مدروسة للمهرجانات والتجمعات الفنية والعرض الفني لا يهم اولوية مستواه المخرج عامر الحمود وهجود بعض الثغرات ولكن ما يهم هو ما سيكون عليه مستقبل المسرح في المملكة.. نقول أن جهود الشباب الذين التقينا بهم



خريج معهد الفنون الجميلة بالعراق. قدم من قبل «قتلة المسيح يتكلمون». كما شارك في العديد من المسرحيات

نشاهد عرضا مسرحيا متكاملا حباولت العناصر الغنية باقتدار أن تقول شيئا.. يكفي انشأ عرفشا امكاشات المسرح السعودي المقبل.. وبدا ينطلق ويحضر المهرجانآت الغنية وكانت البداية هذا التجمع الشبابي .. ونقرلها بكل صراحة

يكن الفارق كبيرا في الدرجات بينها، وبين

المملكة كما يعل على مستقبل المركة

الفنية المسرحية للمملكة .. ولكن لاول مرة

ان الكل كان مسرورا ان شاهد عرضا للمملكة لاته يجهل الكثير عن الفنان السعودي الجاد الذي يضطط لسسرح المستقبل وتبقى هشا مسشولية رجل

المشاركون

 عبداله نیازی فی دور الفران. • مسفر الثبيتي أي دور حمزة. لجنة المناتشة.

• خسالد عسلي غسائب ني دور مسع

• عبدالحكيم عبدالقسوي في دور

حسين مجيدة في دور معفسر لجنة

● عـلي الفـاحـدي في دور مـع 🖜 مسراج عباشسور في دور مسع

عبدالرحمث الرقراق: رئيس الوفد

🖈 محي علي اليامي؛ اداري. 🖈 عبدالعزيز الرشيد: مدير المسرح * محمد حمادي يصفر: الاعداد

واخيرا:

ولا نشك في أن المستولين بالجمعية بللركز الرئيسي بالريلض سوف يؤخرون طلب عرض المسرحية قبل انتهاء الموسم المسرحي هذه الايام والذي اعتاد الناس مشاهدة مسرحيات محلية تعكس حياتهم

على هية الزيتون

مِما القرن المشرين !!

🗖 بشير الغنيم 🗖

بعد ان شارك الفنان السعودي بشير الغنيم في تصوير احداث مسلسلة « ذئب السيسبان » مع زميليه خالد سامي وحسن بوحسنة والإخير قام بالانتاج اضافة الى مشاركته .. وقد ذكر لَفنون الفنان بشير الغنيم ان سبيدا في الاسبوع القادم في تصوير برامج فكاهية

للأطفال .. لصالح التلفزيون والاذاعة السعودية وسيتم التصويس في استوديوهات التلفزيون ويشارك في هذه البرامج مجموعة من الأطفيال .. الفنيان الغنيم قبال لنبا أن جمياً سيكنون أبن القبرن العشرين .. ويتمنى أن يوفق في اسعاد الصغار بالمشاركة في بطولة هذه

📰 ثرثرة الكلمات تتفجر في داخلي.. اغنية متسعكة تحتويها.. ومسرحية رائعة تضمها بشوق.. ولوحة تشكيلية تفتح مداركها لعالم جديد يضيف لها بعض

يتوقف زحف المعاني عند صهيل الطبيعة.. يقطع شريط اللحظة فحيح الطريق الذي يدوس عليه أطار سيارة مراهقة..

> اجمع كلماتي في المختنق.. في رأس القلم.. تتسابق نحو النزول اليكم.. جاء.. جاء.. قرار بأن الاقيكم..

واستسمحكم أن يكون لقاؤنا في يوم الاجازة الرسمية الذي هو ملك لكم .. لكن .. في يدكم الخيار ان لا نلتقي إن شئتم. فيظل لهذه العطاءات الغنية المتناثرة ببسله على الشساطي

حوارات مختلفة المستوى معي في وقت القراءة.. أجد بينها ما هو كثير عليه الوقت الذي ننزفه معها والبعض

الآخر يساير الظروف العامة ..

ونادرا جدأ أن يصرخ العطاء أمامنا بصدق وهذه الحوارات ليست دليلا أني أجيد فعك المفردات والرصور .. لكن أخل أنا بحاجة اليهاكي أقدأ.. وبنفس الوقت اظل مدانا لاصدقائي بطرح ما قراته في ملامح ذلك العطاء مع ما يبدو انه من حقى ان أبديه من وجهة نظر كانسان وجه له ذلك العطاء وله في قرامته

وهذه الورقة التي اكتب عليها اليكم أقرا فيها السعادة لانها فرحة جدا لكونها جسرا نلتقي من خلاله وتعبر عليه امانة ثقيلة بمقدار إحتراس لعطاء الانسان اي إنسان.. وكم يصعب علي المهمة في قيمة الكلام عندما الاتَّى صديقا يجيد لغة الانصات المليء بالاخلاق السامية التي معها تسمو الكلمة.

وأنا بحاجة ماسة أن الاقيكم كي أنعلم قراءة القراءة.. فكثيرا ما يبدو لنا اننا متفهمون للموضوع في الوقت الذي طافت علينا اشياء كثيرة.

 الكلام عن المسرح ينظل مبتررا.. لماذا..٩.. حقيقة لا استطيع التحديد في شيء معين لكن الذي أعرفه جيدا أن الحركة المسرحية ليست بحجم الطموح .. قد يعيق مسيرتها اوراق بللها الروتين في حدود القالب الفني والأطر الاجتماعية المألوفة .. حتى أن احدهم قال عن مسرحية ما انها جريئة وصريحة .. ولا تصلح للعرض.. وهنا تساؤل يطرح نفسه للكيف يكون هناك عمل فني بدون جرأة وصراحة في حدود الخلق الاسلامي الرفيع والمباديء الاجتماعية القديرة..؟ للمسئول عن هذه الحركة في

رجاء بأن يدع العطاء في نشاطته هو الناطق الاعلامي الموثوق به والذي يبلور حرصه على خدمة هذا الوطن ونحن لا نشك في وجود الشمس الا عندما تنحجب بينما عندما نكون في عز النهار بوجودها لا نحتاج لاحد يقول :.. ان الشمس ساطعة

 اتمنى من وزارة الاعلام تبنى لو مسرحية واحدة على مسرح المجمع التلفزيوني وايجاد متخصصين في المسرح في مكاتب ادارة التلفزيون لاختيار اعمال مسرحية جيدة لتقديمها للمشاهدين.. لأن للعمل المسرحي سماته الخاصة المميزة التي محتاج اليها نحن كجمه ورلنضرج بعيدا عن إضاءات الاستديوهات.. وأنا واثق في حرص المسئولين في التلفزيون على تقديم شيء يهم الجمهور.

 عبادي الجوهر.. الفرقة الموسيقية المرسومة في اوتار عود اتمنى أن تستغني عن جميع الآلات الموسيقية لتغني دائما بالعود فقط.. فقط لأنك هكذا أنت قعسة إبداعية فنية بدون مشوشرة ، الآلات الأخرى لك جل احترامي.

 محدودة أنت أيتها الكلمة الشعبية المغناة واتمنى ان يرتقي احساس مطربينا الشعبيين في شمولية الموضوع في الكلمات التي يختارونها من الشعراء فحياتنا ليست كلها بهذه الصورة التي ترسمونها عنا.

يونس شبي.. تولی تحویص

الحالين تحن تمارس الأرهاب ضد

وسبب هذا الانتقال هنو تأثر يرئس بأنالم الرعب التي أدمن مشاهدتها في الأونة الأخيرة ، مبلاحظا أن هنذه الأقلام ليست مخيفة إلى الحد المتعارفَ عليه ، فحتى بين اسنان دراكولا يمكن ان نجد شحكة عريضة اذا ما امعنا النظر ، وعلى هذا الأساس لا فرق بين التكشيرة والابتسامة فكلتاهما تؤدى الى .. الضحك ..

ولكن قبل أن ينتقل يونس ألى



 احمد جستنية في دور والجموعة». • مصد عثمان بكر في دور رئيس

> والمجموعة ه. ايسراهيم عسائسسور في دور مسع

• حسسان حسيس في دور مسع والمجموعة.

حسان حموه في دور مع والمجموعة.

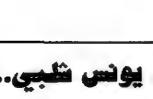
عبدالعزيز الرشيد ادارة المسرح.

اعضاء الوفد السعودي

رعضو لجنة التحكيم.

ومن خلال هذه النظرة السريعة على مسرحية الطائف (مع الخيل يا عربان) ونجلحها بالكريت وللشهود لها.. لم يبق املم أبطالها الا الاستعداد من جديد لعرضها امام الجمهور.

روانعهم الاجتماعي.



الضحيك !! انتظروا مفاجأة يونس شلبي فالمثل الذي ترلى تسريق الضحك قد ينتقل تقريبا الى تسويق الرعب ، ثم يقرل مُماحكا : في كلتا

الشاهد السكين .

عما قريب اذن نشاهد يبوئس شلبي في قيلم مسرعب ، وبالفعل ، فقد قام ً وكما يقول ـ بترجمة احدى ضحكاته الى تكشيرة فنجح في الاختبار ، ثم نصبح المسابين يمشكلات في القلب بأن يتخذوا الحيطة ولا يشاهدوه الا منْ ثقبِ البابِ تفاديا لأية ..

مضناعقات .

الرعب ، يـزمع تحـويل شــريـط الكاسيت والديك الشركسي ه الذي قدمه للأطفال الى شريط فيديو لاعتقاده ان الشريط الذي تمتزج فيه الصدوتة بالمنوعات استقبل بحرارة من قبل الأطفال ، وكان لا يد من جمع المدوت مع الصورة وهذا ما سيحصل فعلا.





أيام لا تنسى

انها تلك الايام التي امتزج فيها الماضي بكل ما فيه من بساطة وعفوية بالحاضر الزاهر بكل ما فيه من تطور وازدهار في جميع المجالات.

انها أيام المهرجان الوطني للتراث والثقافة والذي افتتحه جلالة مولاي الملك المقدى يوم السبت المأضي.. وبعد أن لمس حفظه الله الرغبة الشديدة لدي المواطنين والواقدين في معرفة المزيد عن تراث هذا الوطن امر جلالته حفظه الله بتعديد هذا المهرجان ليكون اسبوعين بدلا من اسبوع..

وقد مضى اسبوع نسينا فيه ضوضاء المدينة وتعقيدات التكنولوجيا الحديثة حيث عشنا امسيات جميلة مع تراث الآباء الذي يمثل حياتهم بما فيها من جد وجهد لم يحد منه شظف العيش وما يرافقه من خوف.. لقد اعتمدوا على انفسهم بعد الله في كل شيء وتركوا لنا تراثا لا يستهان به _ وقد شاهدنا جوانب كبيرة من ذلك التراث على مدي اسبوع مضى وسنشاهد الكثير خلال أمسيات الأسبوع القادم.

لم يكن التمديد متوقعا ومع هذا فقد كان لدى لجنة التحضير والاعداد لهذا المهرجان من الامكانيات ما يكفى لعدة اسابيع ولهذا فلم يتأثر برنامج المهرجان بالتعديد. وقند قال الدكتور عبدالرحمن السبيت وكيل الحنرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس لجنة التحضير

والاعداد لهذا المهرجان: إن أمر جلالة مولاي بتمديد برنامج المهرجان لدليل على نجاحه واتمنى ان يكون الاسبوع الثاني بمستوى ما لمسه الجمهـور في الاسبـوع الاول والذي هـو الوقت الأصــلي

لقد سعد الجميع ممن حضر المهرجان الوطنى للتراث والثقافة سواء من المواطنين او الوافدين.. وكذلك الأخوة الذين شاركونا من دول مجلس التعاون سواء من دعوا للمشاركة او من جاموا في مهمات صحفية واعلامية .. وقد قال لي احد الآخوة الصحفيين من دولة الكويت الشقيق:

طم أر في حياتي في أي مهرجان تراثي مثلما رأيت في هذا المهرجان إذ جمع كل ما تعنيه كلمة وفلكلور شعبىء _ أي مأثورات شعبية فهناك الفنون الشعبية والمقتنيات وغيرها.. وغيرها. وكذلك ما تضمنه المهرجان من فقرات ثقافية جيدة... وهناك آراء لبعض الشخصيات المهتمة. بالتراث الشعبي رأينا تأجيل نشرها الى الاسابيع القادمة مع تغطية شاملة لفعاليات هذا المهرجان الوطنى الكبير.. وللجميسع متى كل

٥ نصف کلیة :

عناش الجمهور القفير الذي حضر أول لياني المهرجان العظات رائعة مع عروض الفرق الشعبية المشاركة من مختلف مناطق المملكة كما عاش تلك اللجظات ابناء المملكة ف مختلف المناطق من خلال النقل المباشر الذي قام به التلفزيون.. وقد تفاعل الجميع مع فرق المنطقة الجنوبية وبالذات فرقة جيزان لما قامت به من عروض رائعة ربما لأنها تشارك لأول مرة في مثل هذا المهرجان.. وكذلك جميع فرقنا الشعبية كانت رائعة في كل ما قدمته وهذا يعود الى الجهود الكبيرة التي بذلها رئيس لجنة الفنون الشعبية الزميل عبدالله الجار الله.

٥٥ اخر الكلام:

لشاعر الروائع الشاعر الأمير خالد القيصل:

يغار سمعي ويشره كل وجدائي لا مسر يسوم وضسوتسك مسا بلغ سمعي ياللي لقيت بنواعس عينك أوطاني هي ديرتي.. هي ملاذ القلب.. هي ربعي

أمسلا النسظر من جمسالك يسوم تلقساني وأحبس خيالك بعينى حبسي لدمعي

الحميدي الحربي



في الاسبوع الماضي ورد خطأ في أحدى أجابات

الشاعر يحيى حمدان المحيريق اثناء اللقاء الذي

اجراه معه الزميل علي اليامي حيث نسب المحيريق

احدى قصائد سمو الامير الشاعر سعود بن بندر بن

محمد خطأ الى سمس الامسير الشساعس تتركي بن

ونحن إذ نوضح ذلك لا يسعنا الا أن تتقدم بجزيل

الشكر الى كل من اتصل بنا من القراء الاعزاء

لتنبيهنا الى هذا الخطأ غير المقصود.. مع اعتذارنا

للشاعرين ولكافة القراء الاعزاء. «تراث الجزيرة،

في حنايا خافقي لاقا مصيره

عبد الرحمن بن عبداته والقصيدة يقول مطلعها:

مات حبك والبقية في حياتك

- FIE

وهو حار النار والجمر، قال الشاعر: وقلبي اللي بئ الاضلاع جاشي

والغضى: غضيض الطرف وتوصف به المرأة وهي كلمات فصيحة كثيرة الاستعمال. ٢ _ شفلح: من استعمالاتها شجر عظيم شاك له أزهار وردية وبيضاء وهي كلمة نصيحة ويكثر

من منه مثل الشقاع رياب

الالتزام الثقافي.. تاج الأمم

و اقترع ان تمي القرية الشعبية «قرية اللك نمد الحضارية»



محمد بن ربحان الشهر اني:

الامم التي تدعو الى تبعيتها وإن يكونسوا نبراسا

لحضارتهم بدلا من أن يكونوا ذينولا لحضارة

اخرى. فالثقافة في اسمى معانيها تعني الالتزام من

قبل افرادها فمتى ما ترك هؤلاء تقافتهم فمن

فالالتزام الثقاني بشتى مدوره تاج تتحلى به

وهذا ايضا وجه من اوجه الالتزام وهي المواطنة

الصادقة الصالحة التي يعتبر فيها كل مواطن نفسه

المسئول الاول عن هدا الوطن بشتى صوره

وأخيرا وليس آخرا فاننى اتوجه بالشكر الجزيل

للمواطن الاول الذي البسنا كل يوم تاجا نفاخر به

الامم ولعل ما رعاه الاسبوع الماشي خير دليل وهذه

النهضة التي نعيشها هي واقع حقيقي نفتخر به.

حفظ انه فهد بن عبدالعزيز راعي النهضة الشاملة

واقدم شكبري الجزيل لسمو سيدي الامير

عبدالله بن عبدالعريز ولي العهد وتائب رئيس

مجلس الوزرا ورئيس الحرس الوطئي على ما بذله

من جهد صادق ومتابعة شخصية جعلت من هذا

المهرجان حدثا جاء في وقته الذي كنا نتطلع فيه الى

ولا ننسى ما قدمه سمو الامير بدر بن عبد العزيز

وأقدم شكري لكل من ساهم وقدم وحضر وشجع

واننى ادعو الى أن يطلق أسم مولاي جلالة الملك

فهد بن عبدالعزيز على القرية الشعبية التي تمثل

أصالة هذه الامة لبادرته الطبية عرفانا وتقديرا

لجهوده حفظه الله في حفظ تراث هذه الامة الابية

نائب رئيس الحرس الوطنى من جهود ومتابعة البست هذا المهرجان ثويا حضاريا في عبق الاصالة

مثل هذه البادرة العظيمة.

مثل هذه الاعمال الخالدة.

لتصبح قرية الملك فهد للحضارية.

وللجميع تحياتي..

نازعتنى اليه في الخلد ننفسي

سيلتزم بها اذا تجرد منها ابناؤها.

وطنى أو شعات بالخاد عنه

الامم وكما يقول احمد شوقي:

الجزيرة

٥ في الجنادرية رمز هي ودليل واقعي لعراقة هذه الأمة

فهد بن عبدالعزيز المفدى مهرجان التراث الشعبي

في الجنادرية الذي اقامه الحارس الوطني تحت

اهتمام ومتابعة شخصية من سمو الامير عبدالله بن

عبدالعزيز ولي العهد وجهد مضن من سمو الامير

بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني.

خرج هذا المهرجان الكبير في ثوب جديد تقوح منه

لقد كان هذا فكرة وجهدا وبروزا يعود بنا الى

الوراء في عزة وإباء مع السير قدما الى أفاق المجد

العلى، وهذا المهرجان الشعبي انما هو خطوة تدفعنا

الى الامام بقوة الماضي العريق والمجد التليد. ولعل

امسنا الامسل خير قاعدة لغد مشرف لاحت نجومه

ولا غرابة فيما نعيشه اليوم من نهضة حضارية

قلبت الموازين والتوقعات حتى أذهلت الأمم الأكثر

فلقد كان لنا السلف الصالح والخلف الظافروان

انها امة سادت العالم داعية الأمم الأخرى الى

وان الفرصة التي ائلجت صدر كثير من محبي

الأصالة عند تلقى خبر أمر مولاي الملك فهد حفظه

الله باقامة قرية شعبية دائمة وانه لتعبير صادق

وحرص شديد من جلالته حفظه الله على اطلاع

شبابنا وكل زائر كريم على اصالة هذا الشعب

حفظ الله جلالته الذي كان دائما حريصا على ما

من شائه سمو هذه الامة ورقيها مع الالتزام

بمبادئها العريقة ولعل اهم واكثرها أهمية لدى

جلالته الالتزام بالشريعة الاسلامية روحا ونصاء

واليوم مع ما نعيشه من قرحة غامرة مع فعاليات

المهرجان الشعبي، فلقد جاء في وقت تعاني منه

العديد من الدول والمجتمعات من إنحلال ثقافي يأتي

من طبيعة خصائصية ثقافية وهي الانتشارية

والتجديد والتراكمية وما الى ذلك من الخصائص

من يجهل هذه الامة فان في الجنادرية رمازا حيا

ودليلا واقعيا لعراقة هذه الأمة واصالتها.

تقدما والتي سبقتنا بقرون عديدة.

خير طريق الى كلمة سواء.

عطور الماضي الزكية.

و الالتزام الثقافي بشتى صوره تاع تتعلى به الأهم..!! في الاسبوع الماضي شرف مولاي جلالة الملك

فلقد رأينا بأم أعيننا أن أصحاب دعوات التقرنج لاقوا رواجا في سوق الدول النامية ولعل من هذه الدول النامية ماكان لها الصدارة في عصر من العصور ولكن امام الامتزاج الثقائي ساده ثقافات على أخرى ولعل من أسباب هذا الامتزاج الاستعمار والسياحة والتجارة وغيرها من الاحتكاك الثقائي بين الشعوب والتي بالتالي تسود امم على

ولعل ما يغلب على اليوم من اوجه الاستعمار المختلفة والتي تأتى تحت العديد من الاقنعة هو الاستعمار الثقافي الذي يجرد امة من شبابها وذلك بانتحالهم ثقافات هذه الشعوب مع تجردهم من اصالتهم وتقافتهم العريقة دفكم عنز أقوام بعنز

واعود واجدد الدعوة التي توجها جلالة الملك فهد حفظه أنه لنا بالمهرجان الشعبى الذي سيصبح قرية شعبية دائمة تكون نافذة على ماضينا الاصيل وشاهدا على ما تعيشه من تهضة أعجب بها العدى

وانثى لاستغرب لماذا لا يكون اصحاب دعوات المدنية الزائفة من اصحاب دعوات النشر والإعلام لتراثهم وحضارتهم وان يؤثروا بحضارتهم على تلك

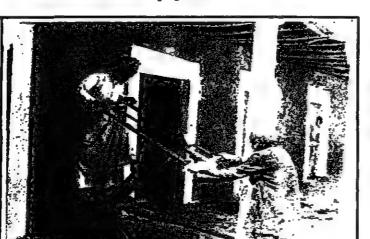
ومن المؤسف أن يأتى من يقول أو يدعي بأن هذا هو التقدم وان هذه الامم قد سبقتناء ولكن لا غهدًا مردود عليهم فان أصالة الشعبوب أبقى من قشور حضارة زائفة.

قبل الصديق، وادعو كل فرد أن يكون فردا بناء لصالح أمنه

ومجدها وإن يلتزم بثقافتها.



🗀 لقطات من التراث 🗀





فصیح العامی فی شمال نجد

١ _ غضا: غضوت عبل الشيء وأغضيت عليه أي سكت عليه قال الطرماح بن حكيم: غني عن الغمشاء يقصر طرفة وأن هو لافي غارة لم يغال

والغضا شجرله كهدب الأرض يتخذ منه الوقرد

عده على جمر الغضا يوحش أو حاش

استعمالها عند روية رباب السحاب فيقال إن ريابها طانح كالشفلح قال الشاعر محسن الهزاني:

تسقى الحريق من ناوى كته الليل تضحك مقاديمه وتبكى عقابه

لين يتفطى قبر سلمى من السيل

ذهبت مثلا من اكثر من واحد، فحين أخذ البنك العقاري يعطى القروش لبناء الدوربدا الكثيرون من المواطنين في يناء منازلهم وقيهم نسبة لا تققه من أمور البناء سوي القليل.. إذ هي تحوض هذه التجربة لأول مرة فتجد بعض الشباب حين يدخل منزله الجاري بناؤه يرفع اطراف ثويه الى ما فوق ركبته مخافة أن تتسخ أطرافه ثم يصبوت للحارس قائلا «سو شاهي يا حارس» ثم لا يهمه بعد أنْ يعدل كيفه بڤنجال أو فقجالين مادًا يدور في يتاء عمارته.. والحمد نه أن هذه النوعية كمانت قليلة ثم اختفت حين تنامى احساس شبابنا بواجباتهم الخاصة والعامة وازدادوا خبرة وتعرسا في هذا المجال.. وهذا المثل أمسح يضرب هذه الأيام للشخص الذي يهتم

بالقشور ناسيا جوهر مسئولياته!! ● من تعابير ألعامة ما يلي: سمعت أحدهم يشكر على صاحبه حاله فرد عليه الصاحب قائلا واللي بك برفيقك.. وخرجت مرة في طلعة خلوية فحصل في حوار مع أحد القاطنين هناك إذ سألته عن أرفع مكان في تلك المنطقة فتَجابِتي باديًا كلامه بقوله: «أظن ـ أن شفاك ظنى ـ أن

• مسو شاهي يا حارس، سمعت هذه العبارة التي قوله - أن شفاك ملنى، وأشعة يتم عن أدبه وكيف أن الطن ليس دائما شافيا فهوليس كاليقين في ثباته .. وقريب من ذلك قولهم سمالك لوى، أي أنني أنزهك عن قول ولا، في أمر حوايه النقي! وسمعت أحدهم ييدو أنه ندب مندوبا ليصاول ثني

رجل أخر عن موقفه، ضرجع المسدوب دون أن يحقق مهمته حيث قال له الرجل وارجِّع له ثانية ترى فلانا مثل خبز الصاج ما يستوي حتى تقلبه مرتينه؛ وهذا قياس في

يتمثل بقول القائل من شين حظي كل ما طقيت وتد إطَّاعت لي حصاةه؛ وسمعت شخصًا يلع عبلي شخص بانهاء حاجته حيث أجآبه الشخص الأخر قائلا ممثك

الشريك بشقص وهي كلمات فصيحة كثيرة الاستعمال. القارة تبك ارقع مكان، وهذه الجملة الاعتراضية اعني عبدالرحمن بن زيد السويداء

٣ _ شقص: الشقص القليل من الشيء الكثير وهسو

النصيب المعلوم غدر المعروف من الملك أو البيت،

والمشقص من النصال ما طال وعرض، ومنه اشتق اسم

اداة ثانية يشد بها النصل الى نصابه يسمى المشقاص

وشقص الشيء اي أثبته باداة الشقاص، والشقيص

من أفواه الرواة..

منطقي جميل..

وكنت في مجموعة نتذاكر والحنظه فسمعت لحدهم الصبر وعلينا الوفاء..

قال الشاعر: ولمسار مقمسود الصبيب قمساسيسل نعطيه لين ليتطلق احمجاجه، ومن أمثالنا العامية قولهم طحية يرضيها مد الشعير

عبدالكريم بن صالح الطويان

فلمساذا البعد الاعسلامي ؟!!

الخليع كانت المساجلات الشعرية

* في «تثليث» كانت البداية.. وفي دول

حمد المنبولي.. او شاعر عنيزة كما يسميه البعض.. له نكهة خاصة في. غزله وكذلك في رده.. قرأت له في ديوان شعراء عنيزة الشعبيين قصائد

وانا ضحى العيد مجروحي

لو ما تېرچت مملودي

ما أقوى العرى عنك يا روحي

وائا لي السمهسر والنسوحسي

حبيران.. ما اجلس ولا أروحسى

مناهني سنواليث ومنزوجني

عن مالعمل ما أنت مسموحي

قالوا تحجوز من المشاكل والأوهام

أللي نظرها تقصره عند الاقدام

كل الطعون بشومة القلب قدام

فنزعه لمن جسمه غدى جلد وعظام

تحققت كل استياتي والأحلام

يوم اتمناها على دين الاسلام

غنبشت ببالراحية ميل الشيرق والشيام

ما خافوا الله يوم تمييز والأحكام

اللي بعدرب أهمل الهموى تمزرع الغمام

تعتبر من درر الشعر الشعبي وسمعت له قبل ذلك.. وهذه إحدى قصائده من ديوان شعراء عنيزة الشعبيين على طرق الهجيني يقول فيها:

مبسوط حالك ضحني عبيدك

تلفح بشقر على جيدك

مىن جور ضىنمك وتهديدك

ناس عن دروب الغارام عندلوني

ما أجوز أنا من حب سود العيوني

رماية العاشق بعشرة طعوني

عسى القسروم لشسملنا يجمعوني

ان جابها حظى وأهلها عطوني

على الشحرف والاحشى ما تخوني

الى حصل ما خيبنى ظنوني

بعض البشر لأهبل الهبوى يتحسدوني

الله ينجازيهم بمسا يفعلوني

تغلا وأنا أريدك

معك خاتم بيدك

أفساهممت وأفسيدك

حالي بتنكيدك



ماذا يقول الشاعر معدي بن عشيمان عن شعراء الجيهل ؟! * في الجنوب شعراء مجيدون ..

معنا اليوم شاعر من جنوبنا العزيز، رضع معاني الرجولة، والوفاء من أرض الكرامة والبطولة ككل ابناء الجزيرة في زمن انكسارات الاشياء المحيطة.. وفي زمن تقهقر الهزيمة في اعين

وهاجه عموان

-- مين غر

والسوءندين

جسائج عر

A. 21 -

المستعبد لأعيي

الأرابا فالمعير

والمستريزة أنباله

 $(p_{ij})^{2n} \in \mathcal{P}_{ij} \times \mathcal{P}_{ij}$

وعيا حقيتم سأ

المراجي سطأر

منعومين

والمعهد إسم

احرا الرضي تساعيه

ستحب عياري

ا - ي شامور

والمحاصر برغمه

وراج عبيب يه

مسيرته فأكا

والموارقية وهجرته

المحافظ والأناء

· ----

عبدة وإدارة

يران هاء الأم

بيعي شود

قدم تخطر نحو المعاناة.. واخرى نحبو الوفاء.. المساناة والوفاء يلتقيان في اكثر الظروف!! يخطود اثما ككل ابناء الاجيال الماضية نحو الكرامة والعزة التي تمليها على المجتمع كل ظروف المعاناة الخفية بابتسامات الرجال.. فكل الابتسامات التي تخفي ورامها معاني عميقة في الم المعاناة والمتاعب وهموم الطريق الطويل المنيء بالاشواك والإحجار التي لم تقف في طريق همم الرجال الكبيرة!! وهنا يظهر السؤال الذي يحمل في اعماقه استلة واستلة

تظل الحيرة سمة لها.. هل مات عهد الوفاء..؟! وهل سيك التاريخ جيلا جديدا يقدر الوفاء ويحمل معاني الكرامة والرجولة التي لا تلوثها مظاهر المدنية الزاتفة. انه السؤال.. السؤَّال الذي بيقى سؤالا عبيقا!! ونعود ألى ضيفنا هذا الاسبوع وهو من ابناء جيل يحق

لابنائه الفخر والاعتزاز لأن المعاناة والمتاعب حملت الهزيمة وولت من طريقهم. وضيفنا هو الشاعر مهدي بن محمد بن عشيمان الحباب من بلاد قحطان ولد عام ١٣٦٥هـ وكانت ولادته بالبادية أيّ

(وادي تتليث) وعاش في ذلك الوادي مرحلة الطفولة ثم الصبا حيث هبت عليه ذات مساء نسائم الجنوب حملت معها دلائل تشير بمواد شاعر جديد!! وبينما هو قابع في ذلك المساء على احد تلال وادي تثليث وهو يتأمل أمال المستقبل واحلامه ويتصفح هموم حاضره..

هبت عليه نسمة حملت معها آلما وشوقا لتلك الحبيبة فتحركت مشاعر المحب المحترقة في زمن الحيرة والتربد!! زمن العشق وفي زمن العشق الوفي يصعب على المرء ان يقاجأ بالتجاهل

أو التناسي من قبل الحبيب!! وهذا ما عاناه الشاعر ففاضت مشاعره وأنشد اولى بداياته الشعرية التي قال فيها:

حنا على عهدكم فانتم نسبيتونا يا طول ما حن تعبنا نتبع ارضاكم واليوم خناب الرجنا فسينكسم وحسستسوننا

لوحـن عـرفـنا طريـقـتـكـم ودعـواكـم ما تـعـبـت اقـدامـنا ولا سرفـتـونـا وبعد هذه البداية التي يراها قائلها متواضعة اضطلقت

اسارير قريحته الشعرية وفاضت مشاعره حبا معزوجا بالم الماتاة فكان الستمع لقصائده يحس بتك المشاعر الصادقة لأن الموقف مو الدافع للقصيدة.

والهوى على طول البادية العربية وعرضها، لأن البادية هي

الموطن الأول التي انبثق منها الأدب الشعبي. فجاء الحب

فيها عقيقا طاهرا لا يعرف العبث واللهو، وأنما يعرف العذاب

فهذه فتاة من العراق يدنفها الوجد، ويطرحها الغرام في

مضاجع المرض والسهر والقنوط، فيحار أهلها ويستقدم لها

الأطباء ولكن دونما جدوى. قالت الفتاة تخاطب طبيبها

يا طبيبي لا تسفكس بالدوه

اعداد/ سلیمان علی هملان

نعود الى شاعرنا مهدي بن عشيمان والذي عاش حيات متنقلا بين جبال الجنوب وبين امارات الخليج حيث مكث في دولة قطر والكويت والامارات العربية المتحدة مدة من الزمن طويلة كانت الكلمة الصادقة لسان حال المواقف التي يعيشها

انها علاقة طويلة الأمد بـدأت بقصيدة وليـدة من عمق

فالشُعر الشعبي له مكانته وتاريخه الذي لا يمكن ان نحيد عنه، واعتقد لو أن باب النشر لا يفتح الا امام القصيدة الجيدة

_ وعن رأيه في برامج البادية في الاذاعة والتلفزيون يقول

فصدق الموقف هو الذي يدعو القصيدة لان تأتي وليس الشاعر ابن عشيمان الشاعر هو الصانع للموقف والمطارد للقصيدة وان كأن كذلك فحالة الاختلاق والتصنع للمواقف تظهر واشبحة على ما يقوله

ـ وعن رأيه قيما ينشر هذه الايام عبـ ر صفحات الشعـر

■ تُتفاوت قيمة ما ينشر خلال الصحف من نتاج شعري للشباب من شاعر لآخر، فهناك الجيد منه الذي أرى انه من المسروري العناية به وأخر رديء وللأسف فهو الغالب وانى ارى السبب وراء انتشار هذا النوع الذي يجب الحد منه هو نتيجة لفتح المجال امام الغث والثمين واعتقد انه لوكان هناك تمحيص دقيق من قبل شعراء لهم غبرة ومقدرة على تذوق الانتقادات والنقاشات الطويلة التي يتصف اكثرها بالابتعاد

لما ظهرت هذه المرجات الهائجة من الانتقادات الجوفاء وأسا ظهرت على الساحة السرقات الشعرية حتى بات من لا يفقه في الشعر شاعرا مهما، ثم في النهاية نفاجاً بحقيقته المؤسفة عندما نجد الحقيقة وقد ظهرت تحصل معها اسماء اهل القصائد المسروقة بأسم من قبل عنه شاعر جيد!!

الشاعر مهدي والذي يقول عن علاقته بالشعر والشعراء:

الصحراء في البادية ثم تمكنت من صقل موهبتي التي وجدت مجالا خصبا نظرا لاختلاطي بعدد من اعمدة الشعر ألشعبي في منطقة الخليج العربي، وكنّت دائما أتشوق الى لقاءات معهم وقد تم لي ذلك.. حيث تبادلت مع بعضهم المصاورات والمساجلات الشعرية، وانكر من هؤلاء الشعراء.. الشيخ حميد بن خرياش رحمه الله وهو من دولة قطر ومن مشايخ قبيلة المناصح، وكذلك الشاعر لحدان الخليفي من دولةً البحرين، والشاعر شيلويح ابن شلاح، ومفرح الضعني من دولة الكويت الشقيق كما كانت لي علاقة وطيدة مع البرامج الشعبية في اذاعة وتلفزيون الكويت، كما كانت بيني وبين الشاعر حمد هادي المسدي مساجلة مشهورة عندما كنت في دولة الكويت وكان الشاعر المسدي وقت ذاك في دولة الإمارات، وكانت المساجلة الشعرية بيئنا قد أخذت شهرتها بعد قصيدة (الطائرة والسفينة) والتي نالت اعجاب الكثيرين من متذوقي الشعر الشعبي وكانت الفريدة من نوعها من ناحية القافية

■ باديء ذي بدء اوجه شكري للمسئولين القائمين على هذه البرامج سواء في أجهزة الاعلام المرئية أو المقرومة أو

المسموعة والذبن ساهموا في نشر واحياء تراثنا الشعبم والمحافظة عليه من الاندشار وان كنت اشكر المسؤولين في اعلامنا العزيز فان في عنبا على بعض برامج الباديه .. يتمثل في الرغبة القوية لزيارة المناطق الغائبة ومواطن البادية سواء في الجنوب او الشمال او الشرق او الغرب واعتقد أن من شأن ذلك التنويع والإثارة واعتقد ان ذلك لن يتسنى الالشخص ملم بأصول وعادات البادية حاضرها وماضيها، كما أنني أوجه الدعوة لزملائي معدي ومقدمي برامج البادية لزيارة المنطقة الجنوبية من مملكتنا الحبيبة حيث يوجد بها الكثيرمن الشعراء، المجيدين اضافة الى تراث أصبل يجد الباحث عنه

اشياء كثيرة ممتعة يحملها المسنون من ابناء المنطقة. ثم انتي اود التأكيد على ان في الجنوب عددا كبيرا جدا من شعراء المحاورة او النظم او من خلال العرضات والرقصات الشعبية التي تتميز بها ألمنطقة الجنوبية ولكل جهة أو قبيلة شاعرها وفلكلورها ومن شعراء المنطقة الجنوبية انكر على سبيل المثال لا الحصر الشعراء:

حمد هادي المسردي، ومحمد مسفر الشنائي، ومسالم المحيريق، ويحيى حمدان اليامي، ومحمد شايب الشهراني واخرون لهم باع طويسل في مجال الأدب الشعبي وأن كسان اكثرهم لم بيرز او بالأصبح لم يعرفه الجمهور. سوعن المجالات التي ينظم فيها الشاعر أبنعشيمان ويجيد

 عذا الموضوع حقيقة بختلف باختلاف المناسبة الا أن المجالات المحببة الى نفسي تكون في شعر النصيحة والنصح لما لذلك من تقويم للسلوك عند الأخرين وكذلك انتظم في مجال الغزل ولي عدة قصائد تختلف كل منها عن الأخرى حسب

ويأتي في النهاية شاعرنا الجنوبي مهدي ابن عشيمان ليهدي احدى قصائده للقراء على أمل أن تحوز رضاء الجميع سيدة شاعرنا ابن عثيمان على أمل أن نلتقي واياكم قريباً مع شاعر جديد من شعراء الجيل الماضي.. هذه القصيدة مهداة الى القراء الكرام:

بحر عرف على جاري عبرده متواصيل رجيلته عنشي ومنتي فسنني كلفه فكري بشوره يخبرمن نشد عنى بغني احب أجلس مع العاقل وأزوره ولو ما زارنے زرته مهنے

أهنيه ابصفاته في عصوره وتسمييزه مع الوقت المعنى ولا احب الصديق اللي شعوره عبسوس الوجبه كبالصاقيد وقينسي يقتقن من وراء الغائب أبدوره عساه ابعيث بعث سهيل عني

ولا أحب المذبذب من قصوره عقيم الفكر اناني وشني يبيح اسرار من يطلب حضوره يسودي علم ويسرده مثنى احب الهدو وارتاح البسوره كما قيل السعادة بالتأنى ركبود البسال عسنسدي مسن سسروره أخبر من التحني والتجني

احباسب للعبواقب والمشبوره

وعلم الغيب عند الله وظني احب الزيبن لو الزين صوره واو مالي على الصورة تبني جمال تنظره عيني ونوره أخبير من الجمنال المستكنبي ولا احب التعنت والخطوره ولو عــزمــي يــشــيــل الفــين طنــي منا دام الحنل منوجنود ودوره يستاعندني وقلبي مسرجهنسي أحب الورد من ننظرة زهوره اذا منا فنينه شنوك ينمتنجنني زهـور الورد تـنـعـشـنـي عـطوره

لكن شبوكه سكاكين تسنبي احب الحب وأخشى من جسوره تحطمني وتكسر راس سنسي لان الصب ما ترجم بحصوره فللا رحمه ولا قلب يحنى بحدر عدرفي على جاري عبوره يخبرمن نشد عني بفني

صليم محمد القحطاني.. أنها

ليت قلبك يا حياتي لي يلين يرحم اللي صار من ضعلك حسزين وليت هرجك ما يجي فيه التلذع ما يحاول يبعث الجرح الدفين ودى انك لو تداريان المشاعر وعاذلك بالحب له ما تسمعين لكن الواشي وقسف دونسك ودونسي يدعمك بالشك وانساك اليقين حياتك شك يراود خاطرك وحيلتي بالليل تبغريك اليديسن كل ليلة من عذابى أتوجد لين نسور الصسيسح في وجسهي يسبين اتحرى رجعتك في كل لمحظة خابف انك با هوابه تندمين العمر فترة زمن في هالمياة مسن ينقبول انا نطاول هالسنين باكمر الاقدار تفقدنا حدانا وحسيسلة العمايش مسع الهماجس حمنسين

سليمان الصقير

قبلت افتهمنوا ينا نناس ويش العبياره

كاتم لوجدي ما قصدت التجاره

لكن غروره زاد عقب اعتباره

واليوم سمهمك ملتهب في دياره

تبغي سنعهم والله اللي قتلها حددی مجسری حیاتک مع حیاتی ما بـقـى لي كـود تـلويــح اليـمــين في سماعمة والبعدو تنفسرق رحلهما

وهذه الشاعرة (بنت مناحي الرمالية الشمرية) تتوجد على معشوقها وان عيونها من كثرة البكاء أصابها المرض على فراق هذا المحبوب الوفي، تتجرع مرارة الهجر، وتشقى بنيران

واعمينسي إللي بسهما الهمزمسى حـر النـويـفـج ايـلالي بـه ذبحتنى يالغضي جزمى والكبد حميت لواهيب عليك أنا واردن عزمي

وقيل: أن من صفات الحب العذري أنه حب يعيش على عرفج، الذي براه الحب وأضناه الوجد:

بلوى بليت بحب تلعا عنود ما أحمل دلوله يسوم يقبسل ينسود واعيون تسحر بالمراميش سود نجل تهاوی به سهوم المنایا

كما أن الحب العذري لا يحفل بنوال أو وصال، يعد من النوع الذي يعيش فيه العقبل في إسار القلب، إنه حب لا

فهذا (ساكر الخمشي) مولع محب، وكأن في قلبه

روح تسل وشبحها يم أهلها

الموسيقية، والنغم اللذيذ، وكل ما كان هـذا المؤشر الخارجي ذا فعالية أكبر ونفوذ الى العاطفة والوجدان المحراء أقوى.. كلما قويت الطاقة المولدة للشعر وقفذت به في قالب أنبل وأكمل. وغنى عن الدليل أن نذهب الى أن ابن الصحراء يبزسواه من حيث شفافية الاحساس وقوة الشعور، وتوقد العاطفة وصفاء الذهن.. وهذه هي الأدوات المغطسة اللاقطة للجمال والمسأثرة بحرارة الوجد ولوعة الهوى، وشقاء الحرمان، في وتوتح وسطيدين فيه ابن الصحراء بفضيلة العفاف ويؤمن بنزاهة العرض، ويتحلى بنقاء الازار.. وما مذهب بني عذرة الا مذهب لاخوانهم - عرب الصحراء - وان حملت الاسم تلك العشيرة. وما قول إحداهن: ﴿ وَاوْتِرْنِي الْحَرَةِ؟ } إلا رجع لما يسود بيئتها ويتجلى في

فمن أين للعربي متنفس ما بين هذين المؤثرين الكبيرين إلا أن يذيب مهجته ويتنفس هذا شعرا يلتهب حرارة، ويذوب رقة، وينطلق اشعاعا.. ومن اجل هذا جاء الغزل في الشعر _ عربيه ونبطيه _ في

نارا اوقدها الحب، فو يتوجع ويئن مدرارا لذكرى صاحبته، فنيران حبه تأخذه من كل جانب، والدمع يجري في مأقيه، على نحو ما نرى في قوله: غديت مثل اجنازة روحها راح

روحانيا، تبرزه الصرارة، ويتمثل في النبرات يبز سواه فی شفافیــة الاحساس. العاطفة !!

منتهى الجودة والاتقانء.

🗅 امين سليملن 🗅

بسبب مما تعمرف دوه .. داء الهوه <u>هـذا تيفـو.. تعتقد ظنيتـه</u> اشجم عجيد ادكنطر.. بحبله وهوه مثل قيس الهجر قومه وبيته الدوه للبي محرض حكك يضوصف موش للفارق حبيبه بساعه

ولا أريدك تكتب الراجيته

يا طبيب كشفك اعله بي مرض ظاهر وتعرف أشببي من عله حا تشخص داء ال بقلبي ربض

سهم بسويد القلب شيله هالصفار بوجهي من ولفي عرض

عني وجه بينت بي خله لا تعظن ابسره.. لمسن يسأتسي الولف والمخده تحسير لي من ضراه

لنستعرض ما قاله الشيخ عبدالله بن محمد بن خميس في كتابه (الأدب الشعبي في جزيرة العرب) عن هذا الموضوع.. مواذا كان الشعر ذوب الضمير،

قعائد الحب، في الأدب الشعبي ، يهزخر الأدب الشعبي بنساذج كثيرة من صور العشق وقبس العاطفة، وعصارة الوجدان.. تلقفته من مؤثر

خارجي فتفاعلت معه، وانعكس على صفحتها اشعاعا

على نظرها غادي الدمع سفاح عسلى عشسير يسوم الاظعسان تنسزاح

الحب والامه، فقالت:

عسى ما عادة ولا استعيبه

اليأس اكثر مما يعيش علي الأمل، يقول الشاعر محمد بن

في الشمس من طلعة جبينة تهايا ومن الديق ينفح بعصم الروايا

البقية على ص (٢٦) أمين سليمان ـ الرياض

من جور حبك صار قنابي مغاره قطبي يسسيسرنسي ومسن غسير تسضيمير وانا على طوعه صلبي اختياره خلني تغللا قال هلأي مقادير مین جسور ما واجبه تناسی دیاره ما فاتننى حصر القوافي بتبقدير واثبر الهبوى يالربع دربه خسساره خـــارة للي تـناسي المعابـير واللي وقع مشلي يداوي انكساره

قالوا علامك غارق في التفاكير

عايش بقصة حب من غير تشهير

والله منا بنعيته ولا شناف تنقيمنين

صارحات خالي قالت أودك عان الغاير

قدرك وربسي ما تنفعوقته تنصباويسر

صحيح سقم الصال مناله عقاقي والشاطر التي ما يبايع بعشاره لو عاد خلك والمدامع نوافير اتبركيه وابتعد لا تنسيايير منسياره

عيدالرحمن جمهور الغامدي

فى حديث صدفي نشر في تونس

ضيـاء الحق يؤكد على ضرورة



اختتام اجتماعات جمعيات المازال الاحمر العربية بتونس:

تنطيم يوم عالي للسلام ودعم ضمايا الاحتلال بجنوب لبنان

تونس ـواس. اقر المؤتمر السادس عشر لجمعيات الهلال الاحمر العربية فيختام اجتماعاته التي استمرت اربعة ايام بتونس تنظيم يوم عللي من اجل الدعوة الى السلام تحتفل به كافة الجمعيات الوطنية

الاحمر الفلسطيني والصليب الاحمر اللبناني واعرب المؤتمس عن تقديسره للجهود آلتى تبذلها الامانة العامة لرابطة جمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر ف مجال الاغاثة في شمال افريقيا والشرق الاوسط ودعا امانة هذه الرابطة الدولية للقيام بمبادرات لتنمية الجمعيات الوطنية بالمنطقة ودعم البرامج التنموية القائمة بهذه الجمعيات وفيما يتعلق بيرامج الرابطة المستقبلية طلب المؤتمر من امانة الرابطة اقامة دورات لاعداد المندوبين للعمل في مجال الاغاثة والتنمية

في المنطقة او خارجها. جملة من التسوصيات اهمهما دعموة للتوصيات الصادرة عن المؤتصر الثالث

ومن جهة اخرى صادق المؤتمر على

(بقية)

شمال افريقيا والشرق الاوسط وعلى

التوسع في نشر الرثائق التي يصدرها

تتحمل النتائج الكاملة لهذا الخيار. وردا على سؤال حول ما اذا كان العراق دامت ثلك الجهود قد فشلت حتى الان في تحقيق تسوية للنزاع فانه سيعمل عبلي حله سيلتزم باتفاق يونيو ـ حزيران ـ لعام ١٩٨٤م ألذي رتبته الامم التحدة لوقف قحمف الاهداف الدنية قال المندوب العراتي ان العراق لن ينظر الى ذلك الاتضاق بمعزل عن ايجاد اطار لتصور كامل جاد لتسوية سلمية

توافق عليها ايران رسميا. وأغساف انه همان الوقت لتنطلب الامم المتحدة من طهران ءان تجيب بسرد رسمي مكتـوب، عن موقفها فيما يتعلق بتسـويـةً من جانب اخر شنت الطائرات العراقية صباح اسس سلسلةمن الغارات المتلاحقة على

عدة مدن ايرانية .. وقال ناطق عسكري عراقي ان المن التي قصفها هي ليلام وصالح أبلاً واصفهان وتبرينز وكذاك معسكري بانا ونسب راديو بغداد الى الناطق العسكري

قوله: أن الطائرات العسكرية العراقية عادت

بعد ان دكت اهدافها بدقة. وحسنر الناطق أيسران من أن القسوات العراقية سموف تجرعهم المزيدمن العذاب والموت الزؤام حتى يقروا بعجزهم عن مقارعة العراق ويكفوا عن غيهم ويعمودوا الى جادة

من جهة اخبري اعلن نساطق عسكري عراقي ان القوات العبراقية خسريت هدفياً بحرياً كبيرا بالقرب من جزيرة خرج الايرانية. وقال الناطق ف تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية ان الطائرات العراقية شنت غاراتها في الساعة الثانية عشرة ظهرا بتوقيت بغداد وعادت الى تواعدها سالمة فيما اصنابت هدفها

احسابة دانيقة ومؤثرة واكد الناطق وان العراق يستطيع كل يوم توجيه ضربات مدمرة للعدو في عمق أراضيه

وامداداته النفطية في الخليج العربي..

قصائدالحب (بقية)

يخالطه برد التعقل ولا تظله سحب الفكر، فهذه الشاعرة (نورة الحوشان) تتذكر ما يجده المحب من الآلم والعذاب في حبه:

قلبى يحب احبيبي مدر يكوين مكسوى يبسين القيسح به قبسل دمسه

يا حلوقولة هيش يا ويش تبغين أحملي من الورع المفاغن عملي أمه

ومن تقاليد العشق العتبدة ان يجعل المب بينه ويبن من يهوى ربسولا يحمله مشاعره ويفضي اليه بذات نفسه فهذه فتاة من بادية الشام تتحرق شوقا الى حبيها المهاجر فتقول:

يا سايقين الظعن بالله تهدونه معكم حبيب القلب ما في حدا دونه

وان سالوني عن المحبوب شولونه اسمر قرنفل حلب كل عود ببنيه

واخيرا تتمنى ان تموت يوم يموت حبيبها، وتساق معــه بنفس النعش الى المقبرة:

تمنيت يابو زلف يوم تموت أموت

يتعجبون الخلق واثنينا بتابوت أهملي وأهلك سوا يعدو علينا بيوت

وبيوتهم ياخلق كلها فراقية لا يعرف ماهية العشق الا من أصاب قلبه سهام الهوى،

ففي أهات العشاق ومعاناة الشعراء تتولد الحكمة، ويكمن الهوى العذري. ونختتم حديثنا من مقدمة لصاحب السمو الملكي الامير

محمد العبدالله الفيصل، في تقديمه لديوان الشاعن (راشد بن جعيثن)، والذي بعنوان: (صدى الأشواق) حيث يقول سموه: واكتر الله من عشاق الكلمة وعشاق الحمال ففي عذابهم روح وفي عشقهم حكمة،

حول هذا المؤتمر. واعرب المؤتمار عن تقدياره للجهود ومؤسسات الهلال الاحمر الدولية. وقسرر المؤتمس دعم جمعيتي الهلال

الجمعيات العربية للاخذ بعين الاعتبار للجمعيات الوطنية لحوض البحر البيض

العلق يعلن المتحدة لكنه الآن توصل الى اعتقاد بأنه ما

> واكد أن العراق برهن على رغبته المخلصة وغير المشروطة لاتهاء النزاع مع أبران اعربت عنها رسالة وزير خارجيته الى رئيس مجلس الامن الدولي في السادس عشر من هذا الشهر. وقبال أن العراق ابندى في هذا المسدد استعداده ليحث مسألة وقف قصف المراكز المدنية وقضية اسرى الحرب كخطوة للترصل

وأوضيع مندوب العيراق الدائم في الامم المتحدة ان أبران من الجهة الثانية تركز على النتيجة غير المتوقعة او الثانوية للنزاع ف حين تصرعل مواصلة الصرب وهذا يعني انها تسرغب في استمسرارها ولكن تحت شسروط وقاروف ثلاثم اغراضها وقدراتها العسكرية. واتهم المندوب العراقي الدول الاعضباء في الامم المتحدة وسكرتيرها ألعلم بمحاباة ايران وقال انهم ما برحوا يخطبون ودها منذ حوالي اربعة أعوام ونصف العام متذرعين بأنه يجب الا نصادي ايران او نصرالها اصلا بقبولها بالسلام ولكن ذلك الموقف لم يغير من حقيقة أن ايبران واصلت الهجوم تلو الاغبر ضد

الى حل شامل للفراع في اطار متكامل.

وأكد الدبلوماسي العراقي لن هذاالموقف يرفضه العراق تعلما وحذر ألامم المتحدة من أَنْ اية محاولة للاستسلام لهذه الامنية التي وصفها بانها مناورة ايرانية وخديعة تثيرها طهران لصرف نظر المجتمع الدولي عن مأسى هذه الحرب وقال ان أي عمل من هذا القبيل من شأنه ان يساهم بشكّل مباشر في اطالة امد

الحرب وتهديد امن العراق والمنطقة ككل. وأغماف المندوب العراقي أن على ايران ان تختار بين سلام شامل أو الحرب فلذا ما اختارت ابران سيلاما شياملا فيأن العراق مستعد له واذا ما اختارت الحرب فعليها ان

المتوسط وذلك بعد الاستماع الى العرض باللغة العربية الى جانب مطالبته بالعمل الذي قدمه رئيس الهلال الاحمر السوري على عالية انشطته واوسى المؤتمر بنشر القانون الدولى

الانساني في اوساط الشيباب كما اومي التي تبذلها اللجنة الدولية للصليب الجمعيآت الوطنية العبربية بالاهتمام الأحمر في منطقة الشرق الاوسط وحثها بموضوع التربية الانسانية في المناهج عل تكثيف هذه الجهود لضمان حماية الدرسية والعمل عل تنفيذ برامج التنمية ومساعدة ضحايا النبزاعات المبلحة في نطاق العلاقة بين الجمعيات العربية وخاصة حماية اسرى الحرب وضمأن والرابطة الدولية. احترام اتفاقيات جنيف والقانون الدولي واستعرض المؤتمر حالة الجفاف للحرب العراقية الايرانية كماحث اللجنة المتواصلة في افريقيا ودعا خاصة الدولية للصليب الاحمر على تقديم المزيد السودان والصومال والجبيوتي وارتيريا من الخدمات والحماية للمدنيين وضحايا وموريتانيا والتشاد الرابطة واللجنة

الاحتلال في جنوب لبنسان وغيره من الدولية والجمعيات الوطنية والمنظمات الاراضى العربية المحتلة يدعنا المؤتمر الدولية الاستمرار في المزيد من الدعم اللجنبة الدولية للبحث عن الوسسائيل والعمل على المحافظة على البيئة الطبيعية الكفيلة يتوفير الحماية اللازمة لضحايا الى جانب مساعدة الجمعيات الوطنية النزاع المسلح في اريتريا. المتضررة في ايبهاد حلول تمتاز كما اعرب المؤتمر عن تقديره للجهود بالاستمرارية لتحد من اتساع نطاق هذه التي بيذلها معهد هنري دونانت في أعداد الكوارث حاليا ومستقبلا. الدرّاسيات والبحوث في مجيال التدريب وعنى الصعيد الادارى والمالي وافق ونشر ميسادىء القسانسون الدولي وحث المؤتمر على اعتماد تقرير الامانة العامة المؤتمر المعهد على اقامة الندوات والدرامسات التدريبية في المنطقة اي

لجمعيسات الهسلال والصليب الاحمسر العربية لانشطتها خلال عام ١٩٨٤ كما ميادق على التقرير المالي لسنة ١٩٨٤ وعلى الميزانية التقديرية لعام ١٩٨٥ وقرر المؤتمر عقد دورته السابعة عشرة القادمة بموريتانيا تلبية لدعوة من الهلال الاحمر الموريتاني وقد شاركت في اعمال المؤتمر وفود عن كافة الدول العربية من بينها وقد عن الهلال الاحمر السعودي يرأسه السيد محمد عوده الحجيري.

قابوس: حان الوقت لاعادة العلاقات بين سلطنة عمان واليمن الديمقراطي

القناهرة - ق.ن.: اكد جبلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ان الوقت قد حأن لعودة العلاقات الببلوماسية بين بلاده وجمهورية اليمن الديمقىراطية بعد الحوار الذي استمر عشر سنوات من الآن. وُقُل جلالته في تصريحات تنشرها مجلة (المبور) المسرية في عدها الصادر اليبوم (الجمعة) أنه يتوقع عودة هذه المبلاقات في غضون اسابيع محددة لن تتجاوز شهر ابريل

ورير الاوقاف العراقي يغادر جدة

جدة ـ واس: غاير جدة وربير الاوتياف والشئون الاسلامية العراقي عبدات فلفسل صباح امس متوجها الى السنغال بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام اجتمع خلالها مع عدد من المستولين لناقشة بعض الاصور المتعلقة بالحج.

وكان في وداعه في المطار معالي وربير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وسنفير العراق لدى المملكة عبدالملك ياسين.

مصسرع أكثسر من ٤٠٠ جندي سوفيتي

اسلام أيلد.. و ١ س..لقى اكثر من أربعمانة جندي من السوفيت والاقفيان العملاء مصرعهم عندما انفجرت قنبلة في قافلة هسكرية بالقرب من ممر سالانج وذكرت مصادر الجاهدين الاقفان ان

اكثر من ٨٠ مركبة قد دمرت من بين ٢٥٠ مركبة كانت مرابطة يوم السبت الماضي في أولانج على بعد ٥ كيلومترات جنوبي الممر استعدادا للقيام يعملية شمال البلاد. وأوضعت المسادر ان المجاهدين وضعوا قنيلة في أحدى الشاحنات مما اسفر عن سلسلة من الانفجارات واشتعال النيران من ٨٠ مركبة مزودة بالذخيرة.

محلس للجامعة (بقية) عن عجز متكرر في موازنتها ومحاولات تقليص

غدماتها الغسرورية المقدمة للاجسين الفلسطينيين واتخذ المجلس قرارا بتشكيل لجئة لدراسة وضع الوكالة وللنظر فيعا يلزم عمله لضمان استمرار انشطتها في الستقبل على أن تتقدم اللجنة بتقرير عن أشغالها ألى الدورة القادمة للمجلس. كما بحث المجلس عددا من الموضوعات

المتميلة بالعلاقات العربية الدولية ففي نطاق بحث موضوع التعاون العربي الافريقي والعلاقات العربية الاضريقية جدد المجلس الشزام الدول العربية بأهداف ومبادىء التعاون العربي الاقريقي وأكد حرصها على دعم وتعريز مسيرة هذا التصاون وفي هذا الإطار بحث المهلس الاعتداد للدورة الاولى للصؤتمر الوزاري العبربي الاضريقي الذي سيعقد في طرابلس بالجماعيرية في منتصف الشهر القادم.

سواء على المسترى الثنائي او الجماعي كما

يحث المجلس تطور التعاون بمين اسرأثيل

وفرنسا في الممال النووي ودعا الى ايلانه كامل

اعتمام الدول الاعضباء.

ومن ناحية اخبرى بعث المجلس الازمة التي تعانيها بعض الدول الافريقية من جراء الجأساف والمجاعة واقبر بعض التبرتيبات الجادة لتأكيد تضامن الدول العربية صع شقيقاتها الاقريقيات وأي همذا الاطار اقر الجلاء عن الجنوب. المجلس تشكيل لجنة عربية للطواريء لتأبعة تطورات هذه الازمة وتنسيق العون العربي وجمع المعلومات المتحملة بسالمساعدات التي قدمتها الدول لو المنظمات أو الهيئات العربية و في مجال العلاقات العربية مع دول المجموعة الاوروبية دعا المجلس الى احتداث تطور في ل مدينة مبور. الوقف الاوربي ازاء القضية العربية لارتباط ذلك وتأثيره على العلاقات العربية الاوربية

عمليات استهدفت الليئة قبل الماضية مواقع للاحتملال الصهيوني في النبطية وشبريح ودورية للميليشيات اللطينة في منطقنة بنت جبيل الحدودية.

عودة القدس للعالم الاسلامي تونس ـو اس.. اكد الرئيس الباكستاني ضياء الحق ان باكستان تعمل مـم الدولّ

> وقال الرئيس ضياء الحق (ي حديث له الى سحيفة والكسيون، التونسية الناطقة

تحقيق هذه الاماني الغالية بفضل ترحيد جهود كافة البلدان الاسلامية.

كسان لهسا دور ني الانقسلاب الذي تسلم بسه الشيوعيون الموالون للاتحاد السوفياتي في ابريل سنة ١٩٧٨م. ولكن الوضع الحالي نتبج عن التدخيل العسكسري المكثف الذي شام ب الاتصاد

السوفياتي في ديسمبر من عام ١٩٧٩م. وأكد الرئيس ضياء الحق ان بسلاده ستستمر في اداء واجبها الإنساني المتمثل في استضافة ملايين اللاجئين الاقفانيين طائلا لم

الاسسلامية الاخترى على دعم دور منتظمة المؤتمر الاسسلامي وجعلها اكثر فاعلية في. معالجة المشاكل التي يواجهها العالم

بالقرئسية لسان الحزب الحاكم في تونس ونسر امس بتونس، اننا متأثرون عميق التأثر بمشكلة سيادة القدس التي نتمنى ارجاعها الاتجاه باعتبارها عضوا فيلجنة القدس وقلل وتحن نامل ان نتمكن في اقرب وقت ممكن من

وتحدث الرئيس الباكستاني عن المشكلة الافغانية فقال.. ان الابعاد الحالية للمأساة الافغانية ناجمة اساسا عن التدخلات الاجنبية.. طبعا لقد كانت هناك عوامل داخلية

يتمكن هؤلاء اللاجئون من العودة الى بلادهم

شطييع علاقاتشا واتمنى النصاح في هذا وآكد الرئيس ضياء المق ان بالاده لم تتنزود الا بكمينات مصدودة من الاسلمة بخلاف الهند التي تجهزت بكميات اكبر من ألاسلحة وقال: ان الهند بلدكبير وقوي وليس له أن يشعر بالقلق من مسالة تسلم جيرانه اذ ان هؤلاء هم بلدان صغيرة جدا بالنظر الى

وعلى صعيد السياسة الداخلية لباكستان أبسرز الرئيس ضيناء المق ثسلاث اولريبات اسلامية لهذه السياسة وهي العدل والتربية والصلات الاجتماعية بما يتماشى مع الشريعة

بخلا في حوار منذ اربعة اعوام لوضع حــد

لحالة الربية التي تعكر العلاقات بين البلدين.

المفاوضات الرامية لإبرام مصاهدة صداقة

وعدم اعتداء ولكن المؤسف ان الهند الغت

الزيارة التي كان مقررا أن يقوم بها اليهاامين

علم ورُارة الخارجية الباكستانية على إنه ليس

هناك اي سبب يحول دون تسـوية مشـرفة

للمشاكل المعلقة بين بلدينا وأضاف وقد

تصدثت طويلا مع رئيس الوزراء الهندي

راجيف غاندي في توفمير الملفي حول وسائل

وقال: لقد انشأنا لجنة مشتركة وحققت

مكرمين وامنين. ميتران وكول يتفقان على تقديم مساندة أوربيسة للتحسرك

باريس ـ ق.ن.۱.، نكرت مصادر فرنسية مسؤولة أن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والمستشار الالماني الغربي ميلموت كول أتغقا خلال لقائهما هنا يوم الاثنين الملغي على تقديم مساندة اوروبية للتحرك الجزائري للوساطة بين العراق وأيران من أجل وقف الصرب

واضعافت في تصريحات لمراسس وكمالة الانباء القطرية في باريس امس أن الزعيمين الفرنسي والالماني سيعملان على حمل الدول الاوروبية خلال اجتماعات القسة الاوروبية يوم السبت القادم لتأبيد التحرك الجزائري. وأوضعت ان الجزائر تصركت من خلال

مشاركتها في اجتماعات جبهة الصمود في بمشق لحمل سوريـة على مستائدة مــوقفها الداعى لانهاء الحرب وقيام وسلطة جزائرية بتناييد سنوري للمبنادىء الرئيسينة لهذه الوساطة والمتمثلة بالمطالبة بوقف القتال بين

الجزائري لوقف حرب الخليج

العراق وايران حرصا على أمن المنطقة. وأشبارت الممسادر الى أن التبحيرك الجنزائري مجدأ من خلال زيمارة وفد وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للجنزائر الاسبوع المناخي.. كمناً اشارت الى زيارة السيد على أكبر ولاياتي وزير الفارجية الايراني الى البزائر في الأسبوع

وصور ودير الزهراني وجرجوعء

من الجنوب.

ورغم ان الصهآينة دأبواً على تهميش

خسائرهم للحفاظ على معنويات عناصرهم فأن

هدير القرافل الصهيونية ألتي تنقل منشأت

الاحتلال في منطقتي صور والتبطية يظهر ان

عمليات المقاومة الوطئية اللبشانية تصيب

الاحتلال في كبده وهي الخيار الصحيح الذي

اثبت فاعليته مما دفع الصماينة إلى الهروب

عبلى صعيد أخبر لقى اربعة اشخاص

مصرعهم واصبيب خمسة الخرون ليلة اول

امس في طراباس معاصمة شمالي لبنان، ق

اشتباكات بين الفئات المتنافسة .. علم ذلك من

وأغساف همؤلاء المراسلون ان همذه

ولم يعرف حتى صباح امس ،الخميس،

وقد اجتمعت واللجثة العليا للتنسيقء التي

اسباب استئناف القتال بين هذه المليشيات

تَفْيَمُ اعْيَانَ الدِّينَةُ صِبَاحِ اسَ وَالْخَمِيسِ، يُ

محاولة لتحديد نتائج هذه الاشتباكات التي

توقفت عند الفجر. فيما لا يزال يسود منطقة

الاشتباكات تسوكر ملمسوظ هيث تسمع بسين

الصين والاغر اصبوات انفجارات وأعيبرة

من جانب اخر شهدت ضواعي شرق بيرون الليلة قبل الماضية انقجار عبوتين

فاسفتين استهدفتا مقبرا حزبيبا ومؤسسة

اقتصادية كما تم ابطال مفعول شحنة ثالثة.

وقال مصدر امنى امس ان عبوة ناسفة

زنتها خمسة كيلوغرامات من مادة الدند. ن.

ت..، الشديدة الانفجار انفجرت قرب محلات

داً. ب. ث.، واصابت خزانات وقود عائدة

وفي وقت لاحق انفجرت عبوة ثانية قـرب

سئتس شالوهي في بـولفار امـين الجميل في

منطقة سن الفيل. وادى الاتفجاران الى وقوع

اضرار مادية استثادا الى اذاعة مدوت لبنان

الكتائبية التي قالت أن الاتفجار الثاني وقع

هذا وعثرت الإجهزة الامنية على تسحنة

وتندخل عمليات التفجير هنده في اطار

المسراع الدائريين اجشعة كتسائبية مسوالية

للرئيس الجميل واخرى مناوثة لسياسته

يقودها رئيس اركان القوات اللبنانية الكتائبية

وزير الإعلام الاندونيسي

يصل جدة

جدة _واص: وصل الى هِدة منياح امس

معالي وزير الإعلام الاندونيسي الحاج هارمكو في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام يجري

خُـلالها مبلدثات مع معالي وزيـر الاعلام

الاستباذ على الشباعر تتناول الاعلام بيين

البلدين وكانَ في استقباله لدى وصوله مدير

الاعلام الفارجي بجدة عزت مفثي.

فاسفة معدة للتقجير زنتها سبعة كيلوغرامات

من منادة الدوت، ن. ته قبرب مستديرة

مثرب مرکز حزبي، لم تحدد هويته.

المنالومي في الدكوانة.

سمير جعجع.

الاشتياكات استمرت خلال جانب كبير من

الراسلين العاملين في المنطقة.

الليل بين هذه البليشيات ..

(بقية)

ربد المتظاهرون شعارات ضد الهمجية الإسمرائيلية ف الجنبوب وناشدوا الصليب الاحمر اغاثة المتضررين وتقديم معونات

كفرملكي بجنوب لبنان حيث سقط صعفيان لصهيونية التي تخوض حربا شرسسة ضد رجال المقاومة الوطنية اللبنانية لا تشعر بوخز واطلاق النارني الشوارع والاحياء ومداهمة

القرى وقتل الابرياء في الجنوب المعتل. وذكرت انه أن اليموم الذي سقط فيمه المسعفيان اللبنانيان كان هناك عدد اخر من الضحايا اللبنانيين الذين سقطوا برمساس الصهايئة من بينهم أمرأة متوسطة العمر ورجل مسن و١٣ شخصا من الدنيين لقوا حثقهم اثناء مداهمة قرات الاحتلال لقريتهم

وذكرت الصحيفة ان عددا كبيرا من المراقبين الدوليسين وشهويد العيان في جنوب لبنان المحتل يصفون المستوى العسكري والخلقي للجنود الصبواينة بانه اصبح ادنى من مستوى سلوك اي جيش اخر في العالم. وأضائت أن الصبهاينة يحاولون دائما منع المراسلين الغربيين من العمل بشكل مستقل في المناطق الخاضعة للاحتلال الصهيبوني مشيرة الى ان سلطات الاحتلال تقبوم دائما يطرد الصحفيين واخلائهم من جنوب لينان..

هنذا ولا تزال عمليات المقاومة الوطنية

امس ان رجال المقاومة الوطنية نفذوا ١٠ عمليات عسكرية احداها تعت معياح امس وتعتلت بهجوم بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية على موقع صهيوني في جل البحر

البريطانية امس أن معظم الصحفيين الذين يقطون احداث جنوب لبنان يتعرضون حاليا لاحتمال الموت او الاحسابة بسبب القصف الرحثي الذي تقوم به قوات الاحتىلال في وأشافت الصحيفة في تنطيل لها من بلدة

لبنائيان من جراء هجوم صهيوني ان القوات الضمير من جراء قصفها للمناطق المدنية

مجونين التحتاه

كما يقوم الجنود الصهاينة باطلاق الناراق الهواء فوق رؤوس الراسلين الاجانب لدقعهم

اللبنانية تتمياعد حيث نفذ رجالها عشر عمليات ضد القوات الممهيونية والميليشيات الموالية لها في الاربع والعشرين ساعة الماضية على القوافل الاسرائيلية تواصل اخلاء منشأت الاحتلال الى فلسطين المحتلة وتنذر بانتراب

وقال مراسل وكالة الانباء الكويثية في صور

وكانت المقاومة الوطنية اللبنانية قد نفثت

هروب مربي في اوقات مثقاوتة من الليلة قبل الماضية . عمليات في مناطق العباسية ويسرج الشمالي

من جانب اخر ذكرت صحيفة ،التبايمز،

واختتمت الصحيفة تطيلها قبائلة ان شراسة المقاومة الوطئية التي تتعرض لها قوات الاحتلال ويشكل لم يفهموه من قبل هو من بين الاسباب التي تدفع الصحفيين لتغطية هذه الاحداث التاريخية من جهة والتي تدفع ق الوقت نفسه سلطات الاحتلال لايعاد هؤلاء المستفيين عن مواقع الاحداث.

كسا شن رجال المقياومة الوطنية ثبلاث

اعتراض على اجراء هذا فلنتقدم لهذه وأضاف الرئيس الباكستاني قائلا: إمام استحالة الحل العسكري اعتقد أن التفارش الادارة خلال شهر من تاريخ نشره. يمكنه ان يؤدي الى حل يتيح للاجئين الرجرع الى بلادهم فتلك هي رغيتهم العميقة وهي حق ■ يعلن رياض عبدات باهبري عن فقد مشروع لهم ويجب طيئاالصبر والعزم حتى استمارة سيارة هوندا سفيك اللون احمر نبلغ هذا المدف النهائي. وصول مستقيل العسلاقات البساكستانية م ۱۹۸۱ رقيم ۷۲۰۱۷ خيمسومي السعودية صنادرة من الرياض ينرجى الهندية ذكر الرئيس الباكستاني بان البلدين ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى مرور

المبيعات وله الشكر. ■ يعلن جمودت محمد دينمز (تركي الجنسية) عن فقد رخصة قيادةً غـصـوص رقـم ٢٧٨٢٦٦ تـاريـخ ٧ / ١ / ٥٠٤ آهـ مسادرة من الريساض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

مرور الرياض وله الشكر.

الرياض أو الخطوط السعودية قسم

للمرة الثانية/ تقدم لادارة الاحسوال

المدنية في ابها المواطن محمد علي أحمد

مساحب الحفيظة رقم ٢٦٩٨٢ وتساريخ

۱۳۸۸/۲/۲۸ هـ. سجــل ابهــا طالبــا اشاقة فخذه وشهرته ليصيح اسب

الكامل بعد هذه الاضافة كالتالي محمد

على احمد الجايزي عسيري فمِن كَان له ِ

🗷 يعلن سيف احمد عون القدسي (يماني الجنسية) حامل جواز سفر رقم ١٠٧٨٢٢٣ والصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٢/٥/١٤م عن رغيته في تعديـل اسمه الى ثابت محمد قاسم قدسي فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض ألمواطن سعود بن منصور هادي السبيعي مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسة رقم ۲٤۲۹۷/۱۰٤۰۲ وتاريخ ١٢٨٢/١١/١٧هـ سجِـل الرياض قـد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحتوال المنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة مدده الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

📰 يعلن محمد محمد حسن عن فقد بطاقسة عمسل رقم ٢٠٧٦٥ تساريسخ ١٤٠٢/٦/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

🕿 يعلن لطف احمد محمد مصلح عن فقد رخصة قيادة خناصة رقم ٢٢٨٨٥٤ تاريخ ۱٤٠٢/٦/۱ مـ مسادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ..

🗯 يعلن سيف بن على القمطاني عن فقد استمارة دائسون ونيت غمارتين م ١٩٨٢ رقم ١٩٨٢ ٤ نقل السعودية تاريخ ٢/٢/٤هـ مسادرة من الريساش يسرجي معن يعشس عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر ..

🖿 يعلن محسن علي حسان عن فقت رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٢٧٧١ تاريخ ١٣٩٩/٤/١ هـ صادرة من الريساض يسرجي ممن يعشس عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

 يعلن فارس جفين حمد المطيري عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٢٨٦٢٤ صادرة من الرياض بتاريخ ٥١/١١/١٩هـ وكذلك استمارة سيارة داتسون ونيت غمارتين موديسل ١٩٨٢ رقم اللوحة ٤٢٢٢٥٦٢ نقل السعبودية مسادرة من الرياض يسرجي ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياش وله

■ يعلن محمد بطيعان القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون غسارة م ٨٤ رقم ٥٢٦٢٩١٧ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى معن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

🗷 يعلن صالح مهدى يحي عن فقد بطاقة عسمال رقسم ١٨٤٩٠ تساريسخ ۲۷/۳/۲۷ ع- ۱۵ هـ صادرة من الرياض يسرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

وتعلن شركة المسانع الصديثة عن فقدان أقامة السيد محمد حنيف حبيب بهاة بهورا والا (هندي الجنسية) جواز سفررتم ٢٨٥٤٧٤ نرجوممن يعثر عليها يسلمهما الى جوازات الريساض فسرع الصناعية أوشركة المسانع الحديثة ت: ٤٠٢٠٧١٢ وله الشكر..

🗷 يعلن نبيل حسني احمد غزال عن فقد دفتسر اقبامة رقم ١٦٤٢٤٢ تساريسة ١٤٠٤/١١/٢٥ مادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض أو الاتصال على التلفون ٤١٢-٤١٦ وله الشكر.

■ يعلن معبد عبد العظيم تمام عن ققد اقامة رقم ٢٢٢١٩ تماريخ ١٤٠٥/٢/٣ ما مادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض أو الاتمسال ٤٦٧١٢٨٨ وله الشكر..

■ يعلن مبارك عبدائه على مبارك الدوسري عن فقد لوهة سيارة مازدا م ۱۹۸۲ رقسم ۲۰۶۲۱۱ خسمسومي السعودية صادرة من الرياض يـرجي معن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● حوط سدير/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في المسعة المواطن أوعلي بن راشد بن محمد الفائم مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٦٢ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٥ سجل الجمعة قد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صالحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● حوطة بني تميم _تعلن ادارة الاحوال المئية بحوطة يني تميم بانها تقدمت اليها المواطنة سارة ينت راشد بن عويدان اللضافة بحفيظة زرجها صقر منصور البارك الدوسري ذات الرقم ١٣١١ وتاريخ ١٢٨/٤/١٩ هـ سجل الرياش طالبة اضافة اسم جدها (ناصر) ليصبح اسمها كاملاً بعد الإضافة (سارة بنت راشد بن تاصر بن عويدان) فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال الدنية بحوطة بني تميم

وذلك خلال شهر من تاريخه، حوط بني تميم/ تعلن رئاسة محاكم حوطة بني تميم انه انهى البها المعو/ عبدالعزيز بن صالع ال موسى بالاصالة وبالوكالة عن والدته طالبا اعطاته حجة استحكام على ملكهما الايل اليهما بالارث من مورثهما صالح بن محمد ال موسى والواقع في القرعة في حارة سهله بحوطة بني تميم المحدود من الشمال الوادي بطول اجمالي ٢٠,٧٠٠م الي (٠٠,٥٠ + ١١,٦٠ + ٢١,٥٠ + ٢١,٠٠ + . ١٦,٥٠ + ٢٢,٥٠ + ٢٠,٠٠ + ١٦,٥٠ + ١٤م ومن الجنوب الجبل يطول اجمالي ٠٠,٠٠ + ٤٠,٠٠ (١٦٠٠ + ٢٧٠٠) مرحة + ٢٠,٠٠ اجمالي ٠٠ . ٢٥ + ٠٠ . ٤٥ + ٠٠ . ٤٢ + ٢٠,٠٠ متر) ومن الغرب الوادي بطول ٢٩٠٠، ومن الشرق طريق عنرض وسطي ٢٠٠٠م وينطول ٢٠٠٠م ويمساحة اجمالية قدرها ٠٠٠٠ ٢٢٢٥م". فمن لديه معارضة فليتقدم الى هـده المحكمة في خلال شهر من تاريخ الاعلان والسلام.

 يعان عيد أحمد قاسم حسين يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٣٦٢ تاريخ ١١/٥/١١ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن ناجي حزام علي الحاج عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٤٣٨٧ تاريخ ٤/ ٩/ ٢ - ١٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

 • يعلن احمد سعد عبدات الهديان عن فقد رخصة قيادة رقم ٧٤٢ ٥٠ مـ تأريخ ١٤٠٥/١/٥٥ مـ مدادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرود الرياض أو بواسطة والده على تلفون ٢٣ ٤٧٧٧١ وله الشكر. ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ عبدالله عيد عبدالله العيد

مفيد؛ أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٦٦٠٥ تاريخ ٥/٥/٤٠٤هـ. سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة مده الحفيظة أو اغفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن احمد احمد عبلي البقشي عن فقد ببطاقة عميل رقم ٢٨٠٥٤ تساريخ . ۲۲/ ۱۰/۲۰ علم مدادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ال يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

 تعلن مؤسسة الشربتلي للتجارة والاتماء عن فقدان استمارة سيارة تأبيوتا موبيل ١٩٨٣م رقم ٤٤- ٢٣٣٦ صائرة من مرفيز الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة حبيب للتجار والتعهدات عن فقدان دفتر اقامه خاصة بالعامل

ميين لحمد سليمان انصاري هندي الجنسية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى حوازات الرياض وله الشكر. ● تبوك/ يعلن علنض غصييه سويرح البلوي عن بقد سجل شهاري وام ١٩٦٦

بتاريخ ٨/٧/٨ ١٣٩٨هـ صادر من تبوك يرجى ممن يعشر عليه لن يسلمه الى قرع

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن/ حجي بن علي بن حسن ابوعيسي مفيدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ١٤٢٨ وتاريخ ٦/٨/٨٢ هـسـجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في الاحساء أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة منه المفيظة أو الحفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غج صاحبها بعد مضالفة يعباقب عليها

● القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقريات المواطن/ حمود رفأن متعب الريشاني القعيقعي الرويلي طالبا حذف اسم والربشيانيء بحفيظة نعوسه الضادرة له من القريات برقم ٢٠٢٠ وتاريخ ٢٠/١/١٩٩١ هــ بحيث يصبح أسمه بعد الحذف حمود رفان متعب القعيقعي الرويلي قمن لديه معارضة لن يتقدم لادارة الاحوال الدنية خلال شهر من تاريخه.

● يعلن محمد على محمد الرشدي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٤ تـغريـخ ١٤٠١/٧/١٥ منادرة من ابها يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

العمل بالرياض وله الشكر. ● تقدم ألى أدارة الاحوال الدنية في مدينة الرياض المواطن خالد بن سعد بن شداد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٢ ١١٠ تاريخ ١٠/١٠/١٠هـ سيول الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال العنايّة في مدينة الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحقيقة أو اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضالفة يصاقب عليها

● تعلن ادارة الاحوال الدنية ببلجرشي بانه تقدم اليهاالدعوم على عبدا شحمود مساعد حامل الحفيظة رقم ٧٩٩٧ تاريخ ٢/٨/١٣٩٤هـ سبهل بلجسوشي طالبا حذف أسم جده الثاني واضافة لقب العائلة المغزوم وشهرته من حيث القبيلة الغامدي بحيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كالتالي عبلي عبداقه حميور المغزوم الغامدي فمن له اية معارضة على اسم المذكور عليه التقدم الى عده الادارة

خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق..

 و تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم اليها المواطن/ مسلر بن هادي بن سره بطلب حجة استمكام على املاكه الواقعة ببلاد شريف قرية ال زيدان الآتية المزرعة الأولى يحدها شمالا وآدي ومن الجنوب ملك سعيد علي راقع ومن الشرق شارع ومن الغرب ملك عوض بن عبدات شائع الزرعة الثانية يحدها شمالامجرى سيل ومن الجنوب مجرى سيل ومن الشرق دليم بن هادي بن سره ومن الغرب ملك جابرين معيض. المزرعة الثالثة يحدما شمالا ملك جابر بن معيش ومن الجنبيب ملك جابر بن معيض ومن الشرق ملك سعيد دبيس ومن الغرب شارع المزرعة الرابعة يعدها شمالا شارع ومن الجنوب والشرق ملك عوض بن عبدات ومن الغرب جلعد مداوي ومن الجنوب ملك درع بن عادي المزرعة الخامسة يحدهما شمالا وشرقا ملك عوض بن عبدالله ومن الغرب ملك جلعد مداوي ومن الجنوب ملك درع هادي المزرعة السادسة يحدها شعالا وادي ومن الجنوب مجرى سيل ومن الشرق فضًّاء ومن الغرب شارع المزرعة السليعة يتصما شمالا شارع ومن الجنوب ملك سعيد علي راقع ومن الشرق فضاء ومن الغرب ملك مفرح جبران المنزرعة السابعة يحدها شمألا شارع ومن الجنوب املاك للنكور ومن ألشرق فضاه ومن الغرب قضاء الثامن بيت طبئ بحوشه ثلاثة ادوار يحده شمالا وشرقا فضاء ومن الجنوب سبيل ومن الغرب ملك سعيد دبيس معلى من لديه معارضة في طلب التكور مراجعة هذه المحكمة خَلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

بطعر للتقسيل المطعم لعزبي/اللياكستاني. معرفض للتقبيل . مجرز بكل ما يلزم .. موقعه اشايع السنحاسي الحبريد . المراجعة : تلفوك ٢١٥٧٦ نا/ ١٤٤٦ ٢٤ حماد السالي

وأخيرا .. التسول بالمراطة ..!

لاشك أن التسول بدا أول ما يدا بالسؤال بواسطة اللسان والطلب من

الأخرين وان لم يحضرني كيفية البدء ومكانه ودافعه إلا أن الحاجة الى

الطعام والمادة اول دواقع الاستجداء وغايته الحصول على هذا الطلب عند

المتسول الذي كل العالم مكانه وكل الزمان زمان حتى في وسط أغنى

والمتسولون كما نعرف بيدعون عادة في ابتكار كل الاساليب التي تنتزع

عطف المحسنين وتثير شفقتهم مستخدمين اصواتهم المتوجعة أو نظراتهم

الملووحة او ازياءهم واسمالهم وحتى اصطناع العاهات وعوارض الحوادث

ومع ان في المجتمعات عادة متسولين يستحقون العطف ويستاهلون

العطاء والاحسان لعجزهم او قصورهم او نحو ذلك الا انه ظهر بين هذه الفئة فئات جديدة تمتهن التساول وتسعى للكسب السهل المريح وعن

طريقها عرف العالم جماعات منظمة تسخر احيانا الاطفال ومجيدي

التمثيل المأسوي او تعرض مشاريع خيارية في بلدان مختلفة وتدعو

لساندتها وهذه الفئات سعت في الحقيقة الى تشويه صورة الاحسان الى

مستحقيه الفعليين وحرمت أمثال هؤلاء من حق مشروع (وفي أموالهم حق

اذا كنا نشهد كل يوم تقليعة جديدة يظهر بها معتهضو التسول من

صكوك الأموات في حادث سيارة او صك دين بمثات الألوف او فقدان

بعض اعضاء الجسم أو القيام على بناء مساجد وأنشاء جمعيات خيرية في

بلاد اسلامية لم يسمع بها معظم الناس فان هذه الايام على ما يبدو هي

أيام التسول بالمراسلة وتدبيج الخطابات الرنانة في المديح وتضمينها جملا

الاعجب من هــذا ايضا ان يكـون طلب العلم وتحصيله وسيلة

للاستجداء بالمراسلة فعلى مدى شهر تلقيت عدة خطابات بالبريد كلها في

هذا المعنى.. الأول من غانا ـ بالمي _ تـ وجو بتـ وقيع ابنكم في الاســـلام

(......) يقول أنه طالب في أحدى ألمدارس الاسلامية في توجو وراغب في الدعوة الى الله ولا ينقصه سوى المعيشة ويطلب انقاذه من (العسر

والثاني من طالب كما زعم في الازهر الشريف ويظهر من الاسم انه غير

عربي ضمنه وايات كريمة وعبارات مشل مصاحب الفضامة والفضيلة

والسعادة والمعاني والسيد الجليل، ويطلب مساعدات مالية لاكمال الدراسة

والثالث ذات الخطاب السابق بألفاظه وعباراته والأبات المذكورة

والدبياجة وحتى العنوان، ما تغير هو ان الرسالة السابقة بخط الهد

والثانية مطبوعة على الآلة ومرفق بها طلب الى عميد معهد البحوث بما يفيد

انه مقيد بالمعهد لتقديمها الى السفارة السعودية ومذيل في ذات الورقة

والمدهش في هذا الامر أنني اكتشفت أن كل الرسائل التي وصلت إلي

المعروفة بتواقيع مختلفة مع اتصاد في الطلب والنص فيما يشب حملة

تسولية بالبريد فكيف نصدق أمثال هؤلاء؟ سؤال تبادر الى ذهني عدة

مرات كيف يستطيع المحسن أن يطمئن ألى أنه فعل احسانا في محلة في ظل

هذه التهويشات باسم الدعوة الى الله وباسم طلب العلم؟.. ولو افترضنا ان

من هؤلاء من يستحق المساعدة فعلا فكيف السبيل اليه والى صحمة ما

في حين أخر أذهب الى الظن أن امثال هؤلاء المتسولين بالمراسلة المنظمة

لم يتحركوا من فراغ.. بمعنى انهم ربما وجدوا نتائج الجابية مصدرها

طيبة الكثير من المحسنين وهبهم للخير ولهذا فهم يعرفون اسماء وعناوين

كبار رجال الاعمال والبنوك والمصارف والاكيف تيسر لهم ذلك ونعن لا

ندعو هذا الى كف يد المحسن عن ان تمتد بالخير لاخيه الانسان والمسلم

خاصة ولكن اعتقد أن جمعيات البر الخيرية في المملكة من افضل الوسائل

الناجحة لايصال العطاء والصدقة والاحسان الى مستحقيها الفعليين

الذين يحقق بهم الاجر والثواب وحتى يكون المحسن في اطمئنان تام فيجب

عليه ألا بخدع بأمثال هذا الاحتراف وان يستعين في كل وقت بالجمعيات

الخيرية المنتشرة في كل مدينة من مدن المملكة والقادرة على ابحسال عطائه

مدلة السؤال

● قال النبي صلى الله عليه وسلم: ولأن يأخذ احدكم احبله فيحتطب بها

على ظهره أهون عليه من أن يأتي رجلا أعطاه أن من فضله فيساله، أعطاه

وقائوا : من فتح على نفسه بابا من السؤال فتح الله عليه سبعين بابا من

● ورأى على بن أبي طالب كرم الله وجهه رجلا يسال بعرضات فتنعه

● وقال شريح من سأل حاجة فقد عرض نفسه على الرق فان فضاها

المسئول منه استعبده بها وأن رده عنها رجع كلاهما ذليلا هذا بذل البخل

● واخيرا روى اشعب الطماع عن عبدالله بن عمر عن النبي صلى الله عليه

وسلم أنه قال -يحشر أنه عز وجل يوم القيامة قوما عارية وجوههم قد

الاتلال عند أرسطوطائيس

● الاقلال والعوز رفيقا الاكثار والغنى لامحالة غما فقر الا يتبعه غنى أو

غنى الا ويتبعه فقر وعوز فدوام ألحال من المحال وهذا ارسطوطاليس يقول

«الغنى في الغربة وطن والمقل في أهله غريب».. هذا المعنى الجميل ركبه

التبسوا الرزج ولا تكونوا علتة

● ومما لا شك فيه أن طالب الرزق مأجور محمود عند أنه والناس.. يقول

صلى الله عليه وسلم: «العائد على أهله وولده كالمجاهد المرابعة في سعيل

الله. ثم قال عليه السلام واليد العليا خبر من اليد السفلي، وأبدا بمن

ـ شم قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ميا معشم القراء التمسوا الرزق ولا

- ومع كل ذلك أيضًا قوَّم العرب المال وقالوا: لا مال الخرق.. ولا عيلة على

وصائس عبرضي عبن فبالان وعبن فبالان

ولكن المقل هنو الفريب

بحاجته وابعده القريب

بالسوط وقال. ويلك٬ في مثل هذا اليوم تسال احد؛ غير الله.

سل ألناس انبي مسائيل الله وحده

فهل تتقى مذلة السؤال في هذا الزمان!..

لعمرك ما الغريب بني التنائبي

اذا ما المرء أعموز ضماق ذرعا

• وقال مسلم بن الوليد شعرا.

أذهب حيامها كثرة السؤال ..

شاعر في هذين البيتين اذ يقول:

تكونوا عالة على الناس.

مصلح .. وخير المال ما اطعمك لا ما اطعمته

and the manufacture of the same of the sam

نها نسخ الى فروع البنوك والمسارف وبعض

درامية تنزف دما ودموعاً وتوجعاً وحزناً ايضاً.

لانه يدرس على حسابه دون منحة.

بشروح لا تفيد اليقين في شيء.

المجتمعات واكثر الشعوب تقدما ورقيا.

00 عزيزتي الجزيرة • • • و ورسائل القبراء ٥٥

□□ الأخ : عامر عوين ال غيش :

 رسالتك احلناها الى صفحة مقضايا محلية، فهى الصفحة المعنية بمثل هذه المطالبات .. اهلا يما لديك مما يخص هذه الصفحة . □□ الاخ / عبدالفتاح احمد ابراهيم الريس ـ تبوك :

 هذا الرأي فيه تعميم لا داعي له فليس كل الموجهين يسلكون هذا السلوك والاسلوب الذي كتبت به موضوعك جمعهم في قفص اتهام واحد ... هذا اضافة الى أن الموضوع ليس تعقيبا على ماسيق نشره . □□ الآخ / دواس العبداش:

 الفكرة لابأس بها وقد سبق ان طرحت .. لكن الاسلوب ينقصه الكثير من التركيز .

الاخ / حسن فلافر ال ظافر :

- نشكر لك حسن متابعتك وملاحظتك ... كما نحيى فيك غيرتك .. اما الموضوع الذي تخاطب فيه وزارة التجارة فقد سبق الكتابة عنه والتنويه اليه وارى ان ثمار ماكتب ظاهرة للعيان ... تحياتنا . 🗖 الاخ / اسحاق حسن قارىء :

الموضوع ليس تعقيبا على مانشر في والجزيرة ، .

🗖 الاخ / عبدات بن محمد العبيد :

- نشكر لك ملاحظتك ونعدك بالعناية بهذا الموضوع .. مع تحياتنا □□ الاخت / قبله العويضة :

 هذا المؤسوع كتب عنه كثيرا وعلى كمل الاصعدة ولم ييق الا التجاوب الذي نامل ان يكون سريعا .. فلا احد يجهل اضرار التدخين .. لكن الكثير يجهلون مدى قدرتهم على تركه . □□ الاخ / ابراهيم الشعيب :

- ليتك تطرح الفكرة مرة اخرى ولكن بشيء من التروي الخالي من الانفعال وأخيراً على وجه واحد من الورقة .

🗆 🗗 الاخ / يوسف عبدات الناصر :

 ارى تماما انك محق فيما ذهبت اليه لكن الرغبة في عدم تعميم هذا اللفظ بكثرة تداوله هو السبب الوهيد الذي عاق نشر رسالتك . □□ الاخ / الحميري څالد بركى :

- تعلم أن ماتطالب به هو حلم الجميع لكنه صعب التحقيق ويحتاج ألى سنوات والى جهد ابناء هذا البلد بالالتحاق بهذه المهنة .

□□ الاخ / ماجد عبدالعزيز المقبل: - ربما فاتك العديد من اعداد الصحف المنشورة انذاك ولولا هذا لعلمت أن الكثير الكثير من الصفحات سطرت عن هذا الموضوع ... لك

🗆 🗗 الاخ / صالح مبارك :

 $\mathcal{F} = \mathcal{H}_{\mathcal{F}} \times \mathcal{H}_{\mathcal{F}}$

المصادر فسيرعوض

مر مساعة علمه

Andreas and the

بدساس وستعالمه

راد مدامه الله

la serie

نده سعينا وعا

The is now in

Mine je je na

- صحيح أن المجال متروك للحوار والمناقشة فهذه الصفحة ملك للقراء .. لكن لايمكن نشر تجريح شخصي كالذي كتبته اذ انه يخلو تماما من اي هدف غير النيل من شخص الكاتبة ليتك وفرت على نفسك العناء ووضحت لذا لماذا تريدها ان تقبع وراء مواعين، المطبخ كما تقول . □□ الاحت / فاطمة العتيبي :

 الفقرة المفقودة التي اشرت اليها كانت تتناول باجحاف فئة من المجتمع هم الشباب بشيء من التعميم علما ان الصغة التي نكرتها لاتعمم وهي تلاحظ على النزر اليسمير من شبابنا ... ونحن في هذه الصفحة لانحب ان نكون وسيطا لتزييف الحقائق.

🗀 الاخ هاتى محمد : لعلك فهمت الامر خطأ ... وعلى اي حال فحتى لو كان الأمر كما فهمته قان ذلك هو المطبق فعلا في البلد الذي اتيت منه ،

🗀 الاحُ / عيدالكريم الحمد : بیدو ان رسالتك موجهة شخصیا للكاتب وعلى هذا الاساس فاننا سوف تحيلها اليه .

□□ الاخ / حمد بن محمد البدراني : اوافقك على رأيك في وجوب عدم مناقشة المسائل الفرعية .. لكن الكاتب رأي ان يطرق هذه المسألة ،، فلك ان تحاوره حولها ولكن

□□ الاخ / عبدالله بن عبدالوهاب بن سليمان الطواله : - كثيرا ماوضحنا رأينا في الاسم المستعار وعدم صلاحيته للنشر ... ولكن من حقك أن ينشر موضوعك الذي يناقش هذه القضية ألا أن

الاسلوب كان ركيكا فحال دون النشر. 🗀 الاحَّت مريم احمد هادي البهلوي : جِدة :

 تشكر لك ثقتك وترحب بك في هذه الصفحة وبما أنك تشاركين لاول مرة نود تذكيرك ان هذه الصفحة تستقبل فقط التعليق أو التحاور حول موضوع سبق نشره في اي صفحة من صفحات جريدة «الجزيرة» ..

> □□ الاخ الحميري خالد المطيري : - هذه الملاحظة يمكن رفعها للتلفاز مباشرة ،

🗀 الاخ خالد الشيباني :

- موضوعك تساؤل ليست لدينا اجابته .. اما ان اردت منى تعليقا على موضوعك فهو القول أن به كثيرا من المغالطة .

□الاخ على الشبيخ - القطيف : - لا اواققك على ان ماتتحدث عنه اصبح ظاهرة ... كما ان الدخول في

تطيل لنفسيات الإفراد يحتاج الى شخص متخصص .

□□ الاخ / محمد مسفر رجا العتيبي:

- هذه الفكرة يمكنك رفعها الى الاذاعة مياشرة أو عبر برامج الاذاعة الاخرى والتي تتقبل اراء المستمعين على الهاتف مباشرة.

🛮 🗗 الاخت حمده حمد عبداته :

- لم تقترحي البديل ... ثم أن مثل هذه الاعلانات يصعب التحكم في

□□ الاخ محمد بن صالح الحسن - كلية الشريعة - الرياض : خطرتك تلك تدعو إلى الإستغراب فانت تعلم أن مثل هذه الوسائل التوضيحية في امس الحاجة للاختصار ... ثم يكفى انها مستخدمة

□□ الاخ هشام محملجي :

7.4

 موضوعك وصل بعد قوات المناسبة ... يؤسفنا ذلك . الاخ صالح عبدالعزيز العبد اللطيف: - وانت ايضا موضوعك يتعلق بمناسبة فاتت .



،00 بترومين تؤكه لقراء « الهاتف الفتوج » :

اننا نأمل في أن يكون ما ذكرناه قد أرضح

للأخ المواطن ولغيره ممن يسراودهم التساؤل

معرفة هذه الحقائق ، ويهذه المناسبة ، نود ان

نؤكد من جديد ترحيبنا بأية مسلاحظات بناءة

يمكن ان تسهم في دعم صناعتنا الوطنية ، ولدى

سعادة رئيس تحرير صحيفة الجزيرة الغراء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد: اشارة الى ما نشرته صحيفة الجزيرة في عددها رقم ٥٩٥٧ وتاريخ ٢٠/٦/٣٠ هـ في (حوار مفتوح لقراء الهاتف المفتوح) حول ما أبداه السيد عبد الرحمن فهد العباسي من ملاحظات بالنسبة لزيوت بترومين.

وتوضيحا للحقيقة للسيد العباسي وللأخوة المواطنين الصريصين على سمعة انتاجهم الوطئى ، فاننا تود أن نوضح النقاط التالية :

١ .. بالنسبة لمواصفات زيوت بترومين : ان المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) التي تحرص على أن ترتفع بانتاجها الوطني من زيوت التشحيم _سواء من حيث النوع او الكم _ تستخدم في انتاجها معادلات خاصة بزيوتها ، كاثت ولله الحمد ، حصيلة ابصات ودراسات مستقيضة استهدفت الوصول الى انتاج خاص من زيوت التشحيم يتلامم بالدرجة الأولى مع اجواء المملكة ، باعتبار ان سوق المملكة هـو سوقها الأساسي ومن هذا المنطلق يبدو معنى حرص بترومين على أن تكتسب بجودة انتاجها ثقة المواطن الذي هو عماد تقدمها الصناعي في مجال المنتجات البترولية ، ويكفى في هذا المجال ان نذكر ما حققته بترومين ، حيث قفز انتاجها من زيوت التشحيم من ٤٠٠٠٠ برميل في عام ١٣٩٣ هـ الى قرابة مليون ومائتي الف برميل مع نهاية عام ١٤٠٤ هـ ومثل هذه القفرة ما كان لها ان تتحقق لو لم يكن انتاج بترومين يتصف بالمواصفات العالمية المطلوبة التي تشجع كبريات الشركات العالمية الصانعة لمحركات السيارات والمعدات على أن توصي باستخدام هذا النوع من

٢ ـ ان ما يمكن للمؤسسة العامـة للبترول والمعادن (بترومين) تأكيده ، هو ان زيـوت التشجيم التي تصنعها بتروسين في الملكة . وبايد وطنية مدربة ومؤهلة وذات كفاءة تخصصية عالية ، هي زيوت ذات نوعيات ممتازة ، ومواصفات عالمية عالية الجودة مصادق عليها من اكبر الشركات ومعاهد الأبحاث المتخصصة ، ولعل ما يجدر ذكره أن زيوت بترومين نالت مؤخرا شهادة هيئة البترول الأمريكي ومصادقة جمعية مهندستي السيارات .

٣ _ انتا في بترومين اذ نشكر للسيد عبد الرحمن فهد العباسي غيرته الوطنية على انتلجه الوطنى ، نود ان نؤكد له وللأخوة المواطنين ممن يهمهم مستقبل صناعتهم الوطنية ، أن زيوت التشحيم التي تصنعها بترومين ، هي انتاج وطنى مائة بالمائة وهذا الانتاج حصيلة خبرة ابنائنا الذين اكتسبوا مهارات عالية في مجال انتاج الزيوت ، وهم الذين يتولون ـ ولله الحمد _مهمة الاشراف على الانتاج وذلك ضمن خطة بترومين التي تستهدف تنمية الخبرة الوطنية ، طبقا لتوجيهات حكومتنا الرشيدة .

٤ _ وتبعا لذلك ، ليس للشركات الأجنبية التي تستفيد من فائض انتاج بترومين من زيوت التشحيم تحت عالاماتها الخاصة المسنعة محليا ، ليس لها اية علاقة بالاشراف على الانتاج ، فلبترومين خبرتها ومواصفاتها

٥ _ اما ما اثاره الأخ العباسي بخصوص الكثافة فاننا نود أن نقيد بأن الكثافة لا يمكن قياسها بالنظر او بالمظهر نظرا لأن فروقات الكثافة ما بين انواع الزيوت المختلفة لا تقاس الا بأجهزة مخبرية دقيقة ، اما اذا كان الأخ العباسي يعنى بالكشافة درجة اللزوجة فسالامر كثلك هو بصاجة الى معدات مخبرية لأجراء القياس ، ودرجة اللزوجة لكل نوع من الزيوت مختومة ويوضوح على أوعية زيوت بترومين نمتى عنى اللزوجة المطلوبة حصل عليها ، اما اذا اختار زيت بترومين و اكسترا سوبر ، دا العلبة الذهبية فانه بذلك يكون قد اختار زيتا متعدد الدرجات من ٢٠ الى ٥٠ مناسبا للتشغيل في اكثر المناطق برودة واكثرها حرارة ،

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة ،

نفيدكم باننا قرانا في جريدتكم عدد ٤٥٥٥ ـ الصادرة يوم الثلاثاء

٢٧ جمادي الاخرة ١٤٠٥هـ. المرافق ١٩ أذار، في الصفحة الاخيرة

خبراتحت عنوان مدراسة جدوى انشاء مستشفى سعة (١٨٠ سريرا)

أولا: أن هذه الدراسة تمت بصوجب عقد ثم شوقيعه بعين الدار

ثانيا: لقد حصلت شركة مستشفى الاحساء الوطني المحدودة على

ثالثًا: لقد قامت الشركة بشراء أرض مساحتها ٨٥٠٠٠٠ متر مربع

السعودية للخدمات الاستشارية ومعشلي شركة مستشفى الاحساء

بالاحساء، كتبه صلاح بادويلان ـ ارجو ان احيطكم بما يلي:

السلام عليكم ورحمة انه وبركاته

الوطني المحدودة -تحت التأسيس-.

ترخيص من وزارة الصحة لاقامة المشروع.

في مدينة الهفوف لاقامة المشروع عليها.

مشسروعات بتسرومين ومسراكسز تسسويق زيسوت ٦ _ أما بخصوص اللون فنود أن تلفت نظر الأخ العباسي بأن اللون الفاتح والمائل الى الذهبي كما هو الحال في زيوت بترومين عامة وفي زيت بترومين و اكسترا سوير ، خاصة ، فهو نتيجة لعمليات التصفية والتقطير الشديدة والتي ازيلت منمه كل الشوائب وخفضت نسبة الكربون الموجودة به مما اسقر عن ذلك اللون الذهبي الفاتح ، وعادة الزيت الغامق يستخدم بتحضير الزيوت الثقيلة المستخدمة بتزييت التروس وما

وسمو ولي عهده الأمين . وتقبلوا خالص تحياتي ..

بترومين كتييات تشرح بالتفصيل صفات الزيت وتوزع مجانا لمن يطلبها ، كما نود ان نؤكد ايضا ان ابحاث بترومين الخاصة بزيوت التشحيم لم تتوقف عند وصول بترومين الى المواصفات عالية الجودة المستخدمة الآن ، ونحن نعمل ما بوسعنا من اجل الوصول ألى نتائج افضل تسهم في تدعيم هذه الصناعة ، التي تمثل وجها مشرقا من اوجه نهضة بلادنا العزيزة بقيادة عاهلها المقدى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم

رئيس مجلس الادارة والعضىو المنتبدب التنفيذي شركة بترومين لزيوت التشحيم

معمود عبدالله علطان

٥٥ عاقبا على صنيتان الطيري :

شابهها من معدات .

تعقيباً على رد الأخ أبراهيم الغريب العيسى من حاسل في العدد رقم ٤٥٥١ بتاريخ ١٤٠٥/٦/٧٤ هـ في يوم الجمعة وذلك على ابداء ملاحظاته حول المسلسل البدوي و عيون ترقب الزمن ، فقد تبين أن القارىء كان متابعا للمسلسل متابعة جيدة حيث أنه اكتشف فيها ابيات قصيدة كتبها الشاعر ، كنمان الطيار العنزي ، وقد نسبت بغير حق الى الشاعر منيتان المطيري ، وذلك باثباته حيث اعطى عنوان الكتاب ورقم الصفحة وتبينت من صحة ذلك فوجدته مطابقا لما ذكر . وهذا الكشف الذي يشكر عليه الأخ ابراهيم العيسي يثير تساؤلا جديرا بالاهتمام وهو : غاذا يعمد مثل هؤلاء الشعراء الى نسب قصائد لم يقوموا بتاليفها الى انفسهم ، وعتبى على شعرائنا بصفة عامة وعلى الشاعر صنيتان المطيري بصفة خاصة بأن ينزلقوا في مثل هذه ألمواقف لانهم بهذا العمل الذي طالما كتب عنه الكثير والكثير تسقط اسهمهم لدى قرائهم ومحبيهم الذين يعتبرون الثروة الحقيقية وخاصة اذا عرفنا ان صنيتان المطيرى لديه المقدرة الكاملة لاختيار أبيات تناسب المشهد من نسج خياله هو ويقريحته فلماذا بلجا الى هذا العمل ؟! كما اتمنى لهذه الصفحة من هذه الجريدة العملاقة التوسع في ادانها وبدلا من أن تكون صفحة واحدة تكون صفحتين وذلك لما عليها من اقبال من الجمهور الكريم واعطائهم قرصاً لابداء أرائهم فالصحيفة هي الجمهور والجمهور هو الصحيفة لانه هو الحكم على نقد أي موضوع وحتى لا يجد امثال هؤلاء الشعراء او الكتاب فرصة للتجاوز على حقوق غيرهم ..

اهبد صالح البخيتي

\$\$\$\$

00 شاكرا الدكتور الشويعر:

نعم .. اتقسوا الله في ابنسانكم

عزيزتي الجزيرة:

تحية محبة ورفاء ربعد:

من خلال متابعتي لجريدتكم الغراء ، وجدت مقالا للدكتور محمد سعد الشويعر في عدد و الجزيرة و رقم ٢٥٥٩ الصادر في ٢ رجب ١٤٠٥ هـ بعنوان (بين الشك واليقين) ولقد اجاد الدكتور في مقاله واعطى الموضوع حقه واوضح كل شيء فيه واني أجد نفعي شاكرا له لغيرته على اطفالنا ولتبيينه الحقيقة في اصول تربية ابنائنا واحب أن أعقب على كلامه من هذه الناحية ، ناحية تربية الاطفال وغرس العقيدة الإسلامية فيهم منذ الصغر فلقد كان سلفنا من الآباء والأجداد يهتمون بتربية الابن تربية ممالحة حين بيينون له طريق الخير ويحثونه عليه ويبينون له طريق الشرويحذرونه منه اما الآن فقد تغيركل شيء فأصبح الأب في شغل عن ابنه ، منصرفا وراء حطام الدنيا وتاركا ابنه لا يعلم عنه شيئا ، والأم منشغلة بشراء حاجياتها وفي زيارات وولائم اقاربها فلا تعلم عن ابنها ولا عن اصحابه هل هم رفقاء خير ام رفقاء سوء ، فيجب ايها الآب الكريم وانت ايتها الأم الفاضلة أن تراقبا الله في كل صغيرة وكبيرة في ابنائكماوان تراقباهم في البيت وفي المدرسة وفي الشارع لتضرجا جيلا صالحا يتحمل المسؤولية ويعرف طريق الصلاح ليحيي لنا مجد أبائنا واجدادنا وفي الأخبر اشكر الدكتور محمد بن سعد الشويعر على ما تفضل به واشكر ، عزيزتي الجزيرة ، على اتاحتها الفرصة لنا لنبعث بأراثنا ومقترحاتنا .

ناصر بندر الجبر

جامعة الامام محمد بن سعود

والاجهزة والاثاث.

خمسة (٥) أشهر أن شاء أنه.

انها حق لشركة مستشفى الاحساء الوطني.

عن شركة مستشفى الاحساء الوطني

د. مهندس/ محمد حامد المطبقاتي

للمشروع، كما تقوم شركة سويدية متخصصة لاعداد قوائم المعدات

هذا ونتوقع ان يتم مارح المشروع والمباشرة في تتفيذه في غضون

المشار اليها في الجريدة هي ملك لشركة مستشفى الاحساء الوطني، وان عملية نشرها كانت تتطلب اخذ موافقتها على ذلك. أد ليس للدار السعودية او لأي انسان أخر حق نشر معلومات عن هذه الدراسة، اذ

رابعا يقوم مكتب هندس استشاري باعداد الدراسات الهنسية

ارجو التكرم بنشر هذه المعلومات عن المشروع، حيث أن الدراسة

شاكرين لسعادتكم تجاوبكم، وتفضلوا بقبول فائق التحية والتقدير

صلاح الراشد

ت ليس لـ «الدار المعودية» حق نشره حول خبر ستنفى الأحاء:

رئيس مجلس الادارة ۽ عبدائله عبدالعزيز السديري مدير مام المؤسة ، **صلّح العلي العجر وش** £-٢-٩٢٤ : مُلَكِّفُ : ٢-٩٠٤ع

عبدالله بن محمد بن خمیس

مدير التعرير: هاس عبدالعزيز الجاس « عالم، ١٩٤٨٤٤

صاحبی بجانبی . . ساه . . وسارح . . اكاد اقرأ افكاره التي تعسر بذبذبات صاخبة . . انه . . في معركة مع فكره وفكره هذا جامح . . لا تملكه الأزمة مهما كانت قوتها . . أو مهما كانت المادة التي صنعت منها .

هو بجانبي . . يكاد يقفز . . ليس به مس من الجنون . . لتوه . . كان يحدثني بعقل راجح . . وتفتح ذهني وقاد . . اما الأن فهو ساه وسارح . . شيء عجيب انه خارج الزمن . . تخطى محيط الساعة التي في معصمه . . والتي على الجدار امامنا . . انه خارج الجاذبية . . ودونها ـ وفـوقها ـ وتحتها . . جميع جهات الجـذب تحيط به . . يسبح في بحرها . . عجيب كيف

نعم أنه لا يُحس بذلك . . لأنه كيا قلت خارج التوقيت السليم المرسوم على ساعته في معصمه . . وعلى الساعة التي نبتت بعناية فوق الحائط امامنا . . انه في ساعة من التفكير . . ولكنها ساعة خارج الوقت . . كيف ؟ ما دام الانسان يفكر وهمو محلق . . فانــه عادة يكــون خــارج الواقع . . ومن هو خارج الواقع في تفكيسره . . فهسو خسارج السوقت . . وازيدكم ايضاحا ان صاحبي يتملكه احيانا خيال مجنح . .

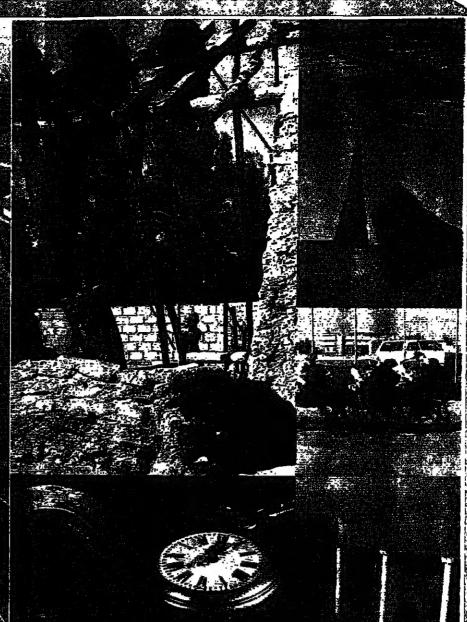
فهو ان شآهد مباراة لكرة القدم واعجب بلاعب من اللاعبين المشهورين ولم يندر بخلده الا شيء واحند . . هنو تصفيق الجماهير لذلك السلاعب واشادة الصحافة به وحديث الناس . . عنه . . لذلك فصاحبي بجانبي الأن ساء وسارح . . افكاره تجمع به . . خارج الوقت . . انه في الأربعين من عمره ومع ذلك . . فهو ذلك اللاعب . . الـذي تصفق له الجماهير . . وهو هو . . عندما تشيد به الصحافة . . وهــو . . هو . . عندما يتحدث عنه الناس . .

وعندما يشاهد صاحبي . . سباقا للسيارات . . آه . . كم همو معجب بسباق السيارات . . هذا . . انه عندما يشاهد سباقا للسيارات . . ويشاهد صفوف المشاهدين . . ويشاهد باقة الورد الكبيرة التي تحاط بعنق الفائز ويشاهد الكاس يحملها ويشاهد والشيك و يسلمه . الله يسترح ويسهمو . . بجانبي . . يفكر . . ويصبح ضايع

اما عن المصارعة الحرة . . فحدث ولا حرج . . الفرق بين المثلين الأولين وهذا المشلّ . . انه . . اي صاحبي في المشل الأخبر . . يكون سارحا فعلا ولكن تبدأ قدماه في الحركة العنيفة . . ويداه تكادان تصكمانني عملي وجهي . . انمه مساه وسارح . . انه يتخيلُ الجسم العظيم ويتخيسل كيف يلوي عنق خصمه . .

انه خارج الموقت . . نعم خارج الوقت . . أنه في احملام اليقيظة كما يسمونها . . اي انه في الساعة الخامسة والعشرين . . فهل هذا معقول ؟!

راشد الحمدان



بمناسبة مهرجان التراث الشعبي (بالجنادرية): كيف كنا، وكيف اصبحنا..؛ تساوُّل يعرفه الكبار والمتقدمون في السن، ولكن قد يجهله صغار السن... ان (النقلة) الحضارية التي عاشها جيلنا (الحاضر) تتطلب التوعية (العلمية) للمحافظة عبل انجازاتنا الخيرة. وقد اصبحت هذه الإنجازات محط انظار العالم. كما اضحت (فعاليتها) الاقتصادية والصناعية والتعليمية محل التقدير والاحترام من كل بلحث ودارس منصف، انها التجربة السعودية الرائدة في عالم البوم. صورنا نهذا العند (تعطى) مقارنة (موجزة) نبعض جوانب (البناء) الحضاري، والحضارة باهلها الثين حققوا (المعجزة) ومنطلقهم ايمانهم بالله ثم لحمتهم مع قيادتهم المخلصة دائما وابدا..





مصرف بدور عملاء

لم يكن المصرف الصغير في مدينة كميريا البريطانية يحظى باهتمام الناس اذ قلما يتعاملون معه. وفي احد الايام لاحظ الموظفون انه لم يدخيل المصرف أي عميل فأمر المديس احدهم باغلاق الباب الخارجي في الثالثة بعد الظهر. لكن الموظف سرعان ما

عاد ليقول للمدير معذرة يا سيدي فانباب مغلق لقد نسيناً فتحه هذا الصياح.

الدرس الحقيقي عنادت الزوجة الشبابة الى مشزل والدها شاشرة وقالت لوالدتها

سنألقت درسا لز ينسناه.. لقند حنضبرت لاعيش معك. لكن والدتها قالت لها

بكل هدوه لا عليسك بيا ابنتي اذا

كنت تريدين حقا اعطاءه

درسا فارجعي الى مسزلك

وسوف اسكن معكم انا.

يقال انه شوجد في كولومبيا حكومتان... لاولى هي الحكومة الشرعية كما ﴿ بِقِيةٍ دولِ العالم أماً الاخرى فهي مطاردة من قبل الاولى لكنها لا تقل عنها ثراء ونفوذا وقوة والحكومة الشانية التي نعنيها ستكون

اساسا من تجار المقدرات الذين استثمروا بلايينهم في شراء كل شيء من الفنادق مرورا بفرق كرة القدم وحتى كبار المسؤولين في انهم يصدرون ما قيمته بليونا دولار سنويا من مضدر الكوكمايين الى الولايات المتحدة

الامريكية ولحماية تجارتهم المزدهرة فانهم يشتسرون الاعسوان ويقتلون اولنسك الذيي يعترضون سبيلهم. تشنها الحكومة وهنباك حرب

الشرعية في كولومبيا بمعاونة مكتب مكافحة المضدرات في الولايات المتحدة ضد مسؤلاء الإثرياء الاشرار ومع ذلك تجار المغدرات لا يزالون اقويهاء لدرجة انهم في العمام الماضي عرضوا على المكومة الكولومبية رفع دبونها البالغة ١٢ بليون دولار اذا وافقت المكومة

على الغاء اتضائية بينها وبحن المكومة الامريكية خاصة بتسليم المجرمين. ويعيش كل من همؤلاء التجسار عيشمة الرؤساء ولكل منهم مقر للرئاسة يشبه القلاع القديمة المجمية المزودة بمصدات استشعار عن بعبد ومنطارات وحسراس مندججسين بالسلاح.. امنا احدهم ويندعي ليدهنز فقد اشترى صحيفة محلية تصدر في احدى مدن كولومبيا ليتخذ منها منبرا لمهاجمة حكومتي كولومبيا والولايات المتحدة على السواء.

انضد البه مئات الاتباع الذين استغل فيهم فقرهم المدقع حيث يدفع لكل منهم مبلغا من المال لحضور اجتماعات.. ريقال أنه يدعم منظمة اغتيالات مسؤولة عن اغتيال بضعة عشرات من السياسيين في تلك البلاد التي تحكمها الاضطرابات السياسية والخدرات

4 **** 4

قال عنها وليام هار في مكتشف الدورة الدموية انها مصدر السعادة. بينما خلدها الموسيقار العالمي باخ حيث وضع

لها قطعة موسيقية. انها القهوة المصنوعة من البن. وفي الولايات المتحدة الأسريكية يتم يبوميا استهلاك ٢٠٠ مليون شدح من القهوة. اما سر اعجاب الامريكين بهما فيعبود الى عام ١٧٧٣م عندمنا اليمث حفلة شماى شهيرة في مدينة بـوسطن-وينومها احشج الشاس عبلي الضبرائب الباهظة التي فرضها الملك جورج الثالث عبلى الشمائي. ومنه ذلك الوقت اتجمه الامريكيون الى القهوة ويقال ايضا ان الثورة الامريكية تم التخطيط لها في متجر

شهج للقهوة وكانت اواني القهوة جزءا

اساسيا من مناع المغامرين ورعاة البقر

🛘 بورقيبة.. المحامي الشاب 🖺

تونس بما يعمله من خلفية ثقافية اسلامية عربية وأخسرى غربيسة

وقد كانت حياة بورقبية الدراسية نسير على نفس المنوال الذي جمع هاتين الثقافتين في كلية مصديقي، بتونس التي 👸 انشئت لتكون بمثابة جسر يربط بين

وقد اتاح ذلك لبورقيية الذي امتهن



شغصية الرئيس التونس الحبيب بورقيية هي موضوع لكتاب صدر مؤخرا من بريطانيا للكاتبة نورما سالم التي اتخذت من بورقيبة منطلقا للتعبير عن ملاحظاتها التي تدور حول ان الاسلام اثرى المركات الوطنية في العالم العربي وزودها بالقوة الدامعة للضلاص من

وكان بورقيية رمزا للحركة الوطنية في

الى الفضاء مع قرود في صحة جيـدة ذلك القرود سيصعدون الى القضاء على فلهر المكوك (تشالنجس) الذي سيتم اطلاقه في اننا لا نعرف مّا هو سلّوك الفيروس في ظل انعدام الجلابية الأرضية.. ٢٩ أبريل القادم في مهمة تستفرق سبعة ويوافق على هذا آلراي البروفيسور بيل شورنتون وهو عالم فيزيناء سيتول واضافت (ناسا) ان الكوك ديسكوفري مسؤولية القرود على ظهر (تشالنجس) سيقوم برحلة اخبرى قبل حلول موعد اطلاق المكوك تشالنجير تستفرق اربعية وجدير بالذكر ان هذه القرود ستوضع ﴿ ايلم.. ومن المقرر اطلاقه في الثاني عشر من قفص.. ويقول البروفيسور ثورنتون على اينة حال أنها ليست وديعنة فهي تعقر ابريل.. القادم غير ان الشَّارِيخ لَم يصدد وليس فيها من خفة القال شيء رسَّنيا بعد بشكل نهائي. وسـوف يقوم رواد الفضاء على ظهـر المكوك تشالنجس بمجموعة من التجارب اعتزلت النشل العلمية المتشوعة في كبسولة المعمل الرابضة في مخزن الكوك... كما سيتم بسبب العجر..!! اطلاق قمرين صناعيسين وهما (شوسات) الذي ستستضعمه الوكالة الاتصادية الامريكية للطيران المدني في عمليات تقييم تبَّدن ـ رويتر ـ اعلنت نشالة بريطانية مدى مطليقة منشأتها ﴿ غُربي الولاياتُ المتحدة للمواصفات النمونجية والقس تبلغ من العمر ٥٠٠ عاما ـ قبض عليها اول مرة علم ١٩٢٦م توبتها بعد صدور ٢٠ حكما ضدها وقضاء ما مجموعه ٢٠ عثما ق الصنباعي (جلومس) المخصص لسبلاح البحرية الأمريكي.. وسيستخدم القمر الصناعي جلومر في

وقد خرجت روزي جنونز وهي ارملة

وجدة من المحكمة اول امس وهي تعرج

بعد ان اعترفت بسرقة ثلاثة اكيلس تقود

في متجر هارودز بلندن وقالت انها تنوي

التوبة حيث أن العجز الركها (ولم تعد

اصلبعي خَفِيقة كما كانت في الماضي.)

وقد صرح روبرت اوفرمير قائد هذه

الرحلة بقوله انا لؤيد تماما فكرة الصعوا

مخاطرة من اي نوع..

واشتبطن ـ الف.ب. ـ اعتنت وكسالة

ابحاث الفضاء الإمريكية (ناسا) اول امس

ان سبعة رواد فضاء و ٢٤ فاراً واثنين من

تجعبع المعطيات التي تلتقطها اجهزة

الاستقبال في الميطات. واوضحت ناسا ان

القمرين المساعيين سيوضعان على

وكــان من للقــرر لن يصــطحب رواد

الفضساء اربعة تنرود معهم عبل ظهبر

تشالنجر غير ان المتخصصين لاحظوا ان

اثنين من هذه القرود اصيبا بشوع من

اشواع المرض الجلدي المعسروف بساسم

وعبلى الرغم من ان معيظم الخييراء يعتقدون أن هذا المرض لا يمكن أن ينتكل

ألى رواد الفضياء الإ ان ناسيا فضلت ان

مدارين منخفضين..

(مانكي، في)





اصحاب الفيلات الثى

تحيط بها الصدائق يستغلونها في زراعة ما بلزمهم من خضروات طارحة أو فاكهة، أما القاطنون في الشقق الضيقية فيعسدون هؤلاء على امكانهم الممسول عبلي ثلك المنتجات بسهولة ويسر عسلاوة عسلى تمتعهم بالخضرة الدائمة واريح الزهور والفاكهة الذي لا يخطنه الانف ويزيد من قيمة الخضروات والفاكهة المنتجة بالطرق الذاتية عدم وجبود سبوق للخضار بجوار المنرل حينما تكون الفها في

وخوفا من ان بتصول هذا الحبد البسيط الى حبقت ينغيض استطاعت احدى الشركات الالبانية استنساط اسلوب زراعي مبتكر لانتاج الخضروات والغاكهة في جبرار مسقيبرة ببلكونات المشازل أو حتى بداخل الشقة ويستطيع الأن صاحب الشف الضيف وفي حير لا يتجاوز عدة امتيار وبقليس من العنساية والاهتصام زراعة الليمون والطمساطم والكريسز والبطاطس بكميت تكفى اسرة مكونة من

• ولكن مـؤخـرا

المعاماة في بداية حياته العملية ليكون مثل كثيرين غيره من ابناء تونس مهنيا في طل الادارة التونسية وفي نفس الوقت بطنيا يضطلع بمهام التحريس ويخاطب

تعزل القردين المريضين لكى لا تكون هناك لماذا ييتسمون في شوارع الصين.؟ بكين ــ ا.ف.ب.ــ نكرت صحيفة صيئية اول امس ان سيارات الاتوبيس في مدينة بكين بدات تستخدم جهاز تنبيه موسيقى. واشارت الصحيفة الى أنه منذ تصريم

استخداء الات التنبيه طبقا للقرار الذي اصدرته البلدية مئذ علمين يضطر محصلو الاوتوبيس الى استخدام مكبرات الصوت لتحذير المارة مما يثير ضوضاء اكثر من الآلات المنوعة.. ولمعلجة هذا الوضع اخترع معهد الحاث وسائل النكل العام في بكين جهاز تنبيه جديد يطلق موسيقي تفلجيء المارة

في بادىء الامر ثم تجعلهم يبتسمون..



المركز الرئيسي المملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية صي ٢٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) _تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج Telex 201479 GAZATY SJ

الهسواتف: (السنترال) ٢٠٢٢٦٢ _ ١٤٤٠- ؛ الإعسلانسات: ٢٠٣٣٦١ الاعلانيات؛ يتفق عليها منع الادارة أو ضروع المؤسسة ومندوبيها الاشتراك ٤٠٠ ريحال بمسافسي تلسك ايسلم الجمعسة

ته ١١٤١٦٦ ـ ٨٨٨٤٤٢٣ م الاحساء ت١٩١٦٢٨٥ م الحيول □ الفروع: □ مكة المكرمة ت٣٦٢٣٢٢ه □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦١٣٣٣ ـ التحريس ت٥١٦١٣٣٨ ت جدة [الادارة] ت:٤٠٠٠٢ ـ ٢٠٩٠٠٧ [التصريس] ت:٢٧٣٠٠٠ 🗆 النصام ت۲۲۱۲۲۸ ـ ۲۲۱۲۸۰ م حائيل ت۲۲۱۲۸۰ م ايها -ت ۲۲۵۰۲۰۸ 🗖 الطائف الإدارة والتحرير ت ۷۳٦۸۰۰۰ 🗖 ۲۲۲۰۹۷۷ التوزيع والإعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ 🗖 بريدة ت٢٣١٦٩٦ 🗅 عنيزة

ت١٤١٤١٣ - الرس ت٢٠٤٠٤١٦ - الجمعية ت٢٢١٦٦٦ -الزلقي ت ١١٠٨١١ 🗖 تبوك ت ٢٢٢٢٠ 🗖 البكيرية ت ٢٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الإدارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٥ ـ (الإعلامات والتوزيع) ت ١٤٢١٥٦١ [] الدوادمي ت ١٤٢٢٣٤ [] حـوطة بني تـمـيـم [[مانيني: ٥٠٠٥]]